



كتاب بشرح الهداية في القرائات المسموعة





كتاب البرية في الفرائد

شمسورة تاليف الشيخ
المعروف المشهور وضعه
الفقيه الاديب السيد محمد

مؤلفه

قوله هذه النسخة شرح الهداية على نسخة قوت على الامام
العلامة ابي القاسم بن فخر الدين الرازي رحمه الله واخبر
عنه الله عنه جميع النسخ التي تورد عن القاضي ابي عبد الله محمد بن
يوسف بن سنان وعن الامام ابي الحسن الموفق بن محمد بن
وعنه ما فات واحسنه في الحديث ابي محمد عبد الرحمن بن
محمد بن عتاب عن الرازي في كتاب غامض ولما في عصره المحدث
عن مؤلفه ابي العباس بن عمار المعروف بالمهدي
وكان الرازي من المعاصرين الرازي والرازي من معاصريه المعظم

سنة سبع و...

قول من هذا الفقيه الرازي...
في هذه النسخة...
في هذه النسخة...

Mikrofilm Arşivi
1473

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
قَالَ **أَخْبَارُ عَمَّارٍ نَوَافِلُ الْعِبَادِ**

أما نفع من الله بجميع عماره، وشكره، على عمل عوايد،
وجزيل قوايد، والصلاة على محمد وآله وآلهم، له وعلمه به
وآزواجه وذريته، بآثار العلم خومته، من فيه الشغل لنا وصيائنا، البذل لنا
وأفضل ما رغب فيه من الرأى عيون، وجتر في كل يوم الطالين علم
كتاب الله الكريم الرزق لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا
من خلفه تنزل من بين يديه حيدر، وقدر ما له سائر بلور ان املته
علمه كتابنا مختصرا في شرح وجوه الفرائد والاعتقالات
على الروايات بقايت الاختصار وحرف التكميل التكرار وان
اجعلنا للامم شرحا للكتاب المختصر في الفرائد السبع الرزق كنت الله
وسميت به كتاب الميزانية فاجتهدت في ذلك وجعلت من الكتاب
املاء على حسب الامكان مشيعا في ذلك امر الله عز وجل
انذ نقول وهو اضرو الفايدين ولما اخذ الله ميثاق الذين
اوتوا الكتاب لتبينه للناس ولا تكتمونه وقال ان الذين
تكتمونه انزلنا من السماء من بعد ما تبين للناس في الكتاب
لو لا ان يبلغهم الله ويبلغهم الاعيون واغتمرت في ما
اورده في هذا الكتاب على افاويل العلماء المتقدمين المنكسرين
في كتبهم وما انزلنا عن خزانة جنتهم الله مما
الاختصار في هذا الكتاب

الكلام على معنى اختلاف الفراء وتاويل قول الله عليه السلام
انزل القرآن على سبعة احرف وقال الله عز وجل في العصمة من الزلل
والتوفيق في الفراء والعمل بفراء لا غير من تفصيل ان وقع ايد الصواب
مع عدم العصمة لن يكمل وان كان كتابنا مراما املاء على حسب
الامكان من غير تاويل الفراء والله ولي التوفيق

فصل اعلم ان الله عز وجل جعل القرآن آية معجزة

مباركة لسائر الكتب المتقدمة وكلام العرب المشغل في خصمهم
واشعارهم وامثالهم واخبارهم ومباركة للزمن وجوه يكون تعريفا
لما ويضرب في مثل من الاختصار ايراد ما فمن ذلك ان قصنا
اليه في كتابنا مراما يشهد الله تعالى للكتاب من حيث لغاته وجوه
فرائده اختصارا منه له بالمنزلة الربيعية في كتابنا كبر للكتاب من بيان
معنى الاختلاف في حروجه ان شاء الله عز وجل في كتابنا كبر وعينه
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انزل القرآن على سبعة
احرف فاختلف اهل العلم في تاويل من العرب فقال
تقصم معنى للخلال وحرام وامرؤشي وحسن ما كان وخبر
ما يكون وصي **امثال** وقال بعضهم ان نحو قولهم
وتقال وافيل والي ونحوه وقصير وقريب **وامح** ما
عليه الخراف من اهل النكح ومعنى ذلك ان شاء الله ان ما نحن عليه
في تفسير من من الفرائد موبعض الحروف السبعة التي تزل
علمها القرآن **وتفسير** ذلك ان الحروف السبعة
التي هي الله عليه السلام ان القرآن انزل علمها في علم ضربين

أحرما زبائدا، كسليمه وتغص أخرى. وإبدال كلمة مكان أخرى
وتقدمة كلمة على أخرى. ودللت نحو ما روي عن بعضهم ليس
عليكم جناح أن تتغوا فضلا من ربكم في مواسم الحج وروي عن
بعضهم حم سين فاف م وروي عن بعضهم إن الله فتح الله والنصر
وحدث مكره للناس بالمرء في **رأى الضرب وما أشبهه**
متر و لا يجوز الفراء به م ومن قرأ بشيء منه عثم معاير ولا يحل
عليه م وجب على الإمام أن يأخذ بالآداب بالضرب والسير على ما
يظهر له من الاجتهاد بما روي في رواية وجادل عليه وقد علم أنه التماس
وجب عليه القتل **نزل النبي عليه السلام المراء في القرآن كقر**
ولا جماع الأمة على اتباع المصنف المرسوم. **والضرب الثاني**
ما اختلف فيه القراء من كنهان وأذ غلام وروم وإسماعيل وقصر
ومير وتحفيف وشير وإبدال حركاته بأخرى وباء بياء وواو
بفاء وما أشبه ذلك من الاختلاف المتعارف في **رأى الضرب هو المستعمل**
في زماننا هذا وهو الذي عليه حكم مطابح الامطار سوى ما وقع
فيه من اختلاف في حروف يسيرة م **فتبت** يترأ من هذه الفراءات
التي نقر وما من يذخر من الحروف السبعة التي نزل عليها القرآن
استعملت لم يفتت المصنف الذي اجمع عثم عليه الأمة وترك
ما سوى ما من الحروف السبعة لمخالفتهم لم رسوم حكم المصنف إن لم يشر
بواجب عليتها القراء، فجميع الحروف السبعة التي نزل عليها
القرآن. **وإنه** فرائد النبي عليه السلام لنا القراء، فبعضها
دون بعض، أعز وجل قال قد وما تبشرون فصار من هذه الفراءات

القرآن

المستعملة في وقتنا هذا التي تبشرت لنا سبب ما رواه سلف
الأمة من جميع الثامن على هذا المصنف لقطع ما وقع بين الثامن من
الاختلاف وتكثير بعضهم لبعض في **رأى ما قال العلماء**
في معنى هذا الحديث وما أشبهه من الأحاديث الواردة عن النبي عليه السلام
وقد تمت **التكثير وغيره** من العلماء إلى أن جميع هذه الفراءات
المستعملة ترجع إلى حرف واحد وهو حرف زير ثابت. **و**
بعض الحففين من أهل العلم أن كل قراءة ثبتت نقلها عن ثقات الأمة وحق إلى
نقلها في لغة العرب. **و** وافقت من جهة حكم المصنف فراشملت على
العود. **السبعة** التي أحسن النبي عليه السلام أن القرآن نزل عليها وحملوا
جميع ما جاء من الروايات مخالفا لحكم المصنف إذا ثبتت عنه على
وجه التفسير لا أنه من التلاوة. **و** هو وجه صحيح فكل ما خالف المصنف
الجماع عليه لا ينبغي أن يثبت فرائد لعدم الإجماع فيه في النظر إلى
غير هذه الأقاويل م **و** وإن جميع الفراءات التي نزل عليها
القرآن داخلية في حكم المصنف الجمع عليه غير خارجة عنه
وانكران يكون عثم والسحابة رضى الله عنهم متغوا من الفراءات لنا
فبعض النبي عليه السلام وهو يقرأ وحملوا اجزاء من الفراءات المخالفة
لمرسوم الخط على وجه التفسير لا على أنه من التلاوة. **و** من أقول
حسن بقوله أن القرآن إنما يقرأ في الجماعة فكل قراءة داخلية في
حكم المصنف الجمع عليه ما خولت من جهة الاختلاف وكل ما روي
مخالفا لحكمه لم يثبت لأنه من جهة الاختلاف. **و** القرآن لا يثبت بأخبار
الاختلاف وإنما يثبت بنقل الكافة وبما ذكرنا من ذلك كفاية وبلا

صوابه
وذهب بعض
أهل النظر

مزايا الكلام في الاستعانة

امامنا كثرنا من الرواية عن حمزة رضي الله عنه انه كان يحث
 التَّعَوُّدَ ويظهر التَّسْلِيمَ في اول سورة الحمد **فحجته في ذلك**
 انه اراد ان يفرق بين التَّعَوُّدِ والتَّسْلِيمِ وانه التَّعَوُّدُ ليس من القرآن
 بل اجماع كما خفي المتعود لان المتعود دعا الى الله **وقد امر الله**
 عز وجل يا خفا الرعاء **فقال** ادعوا ربكم تضرعاً وخفية واخبر
 عن كثرنا انه نادى ربه نداء خفياً **والتسليم** عشر اية من
 اتم القرآن فكراً ان يظهر التعويد مع اظهار التسليم فيتم مع الشا
 مع الله جعله من اتم القرآن كما جعل بسم الله الرحمن الرحيم اية
 منها يا خفا ليكون قزاً الى النفس وفعل ما امره الله به من التَّعَوُّدِ
فصل بما اجماع من كثرنا في
 كتابنا على اظهار التسليم في اول الحمد ما وضعه على ضربين
 منهم من يستفتح بها مقتفياً اية من اتم القرآن **وممنهم من**
 يستفتح بها على انه ليس بآية من اتم القرآن وانما اتمها وضعت
 للابتداء والتميم والتبرك بها كما توضع في سائر الكلام **و**
 فمن حجة من جعلها آية من اتم القرآن اخذوا بها عن النبي
 عليه السلام كثر ما رواه انه اذا بدأ من التَّسْلِيمِ عليه السلام
 انه قال الحمد لله رب العالمين **بسم الله الرحمن الرحيم**
 اخبرنا عن في الشَّعْبِ الْمُنَانِ **ومن حجة** ايضاً ان يقول
 لما رآه الله تعالى فامرنا بالتَّعَوُّدِ اذ اردنا الحمد ولم يامرنا
 بالتَّسْلِيمِ اذ اردنا الحمد **فانما** في اول الحمد في غير

هذا وقد اختلف في التَّسْلِيمِ
 في اول الحمد في غير
 هذا وقد اختلف في التَّسْلِيمِ
 في اول الحمد في غير

الصَّلَاةِ وَاِنَّ الشَّيْءَ صَلَّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقُولُ لِأَعْلَمَ أَنَّهُ
 انما له يا مروتاً يقرأها تماماً آية من الحمد انزلها على فيه مع سائر
 السُّورَةِ قَسَمْتُهَا عَلَى التَّعَوُّدِ الزَّيْدِ لَيْسَ بِمَحْرُومٍ الْقِرَآنِ وَتَرَى التَّسْلِيمَ
 اذ معلوم انها من القرآن **ومن حجة** من جعلها استقبلاً
 كما ولم يجعلها آية من سورة الحمد انها وضعت في اول الحمد في اول
 غير الحمد على ما جرت به العادة من استيعابها في كل ما يقرأ به
 من التَّسْمِيَةِ وَالْحُكْمِ وَغَيْرِهَا مِنَ أَنْوَاعِ الْكَلَامِ وَيَقُولُ ذَلِكَ
 ما روي عن ابن مسعود وغيره انه قال كنا نكتبها باسم الله
 فلما نزلت **بسم الله محمداً وموسى ما كتبنا بسم**
 الله فلما نزلت فلما دعا الله اولاد عوا الرحمن كتبنا بسم الله
 الرحمن فلما نزلت الله من سليمان والله بسم الله الرحمن الرحيم
 كتبنا ما فمراد ليل على انما له تنزل آية من اتم القرآن **و**
وحجة اخ روي ما رواه اشرب بن ملاف قال صليت خلف
 النبي عليه السلام واني بكرو وعمر وعثمان فسمعتهم يقولون
 الفراءة يا محمد لله رب العالمين **وانظر** فقد روي عن النبي عليه
 السلام في الحديث الذي قال فيه قَسَمْتُ الصَّلَاةَ بَيْنِي وَبَيْنَ
 عَنِّي فَصَفَيْنِ أَنَّهُ قَالَ فِيهِ إِذَا قَالَ الْعَبْدُ الْحَمْدَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 فَكَانَ مَرَّةً أَوَّلًا مَا ابْتَدَأَ بِهَا السُّورَةَ فَلَوْ كَانَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
 الرَّحِيمِ آيَةً مِنْهَا لَاسْتَبْرَأَ بِهَا **وقال** فيها ايضاً حين ذكرنا انما
 تعبدوا رباً لا تستعين بغيره الآية بينه وبين غيره **وقال**
 مزايا الآية الا ابعده اخبر تعالى انها بينه وبين غيره اتم القرآن

سَبْعَ آيَاتٍ فَلَوْ كَانَتْ بِنِعْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ آيَةً مِنْهَا لَكَاتِ
الآيَةُ لَكَ بِنِعْمِ اللَّهِ تَعْلَمُ وَيَسِّرُ لَكَ يَتَعَبَّرُ مِنْهُ تَعْلَمُ قُلُوبُ الَّذِينَ لَا تَعْلَمُ
فِي الرَّابِعَةِ عَلَى دَلَالَةٍ وَأَمَّا الْفَصْلُ بِالْبَسْمَلَةِ بِنِيسُورٍ وَتَوَكُّه
عَلَى مَا كُنَّا مِنْ مَرَامِبِ الْفَرَاءِ فِي دَلَالَةٍ فِي حُجَّةٍ مِنْ تَرْتِ
الْفَصْلُ بِمَا نَقُولُ أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْقُرْآنِ وَأَمَّا اثْبُتَ فِي الْمَصْصِ عِلْمًا
لَا يَفْضُلُ آخِرَ السُّورَةِ مِنْ أَوَّلِ الْآخِرِ وَلِلْعَادَةِ الْبَارِيَّةِ فِي الْاسْتِفْطَاحِ
بِمَا فِي مَادِرِ الْكَلَامِ **○** قَالَ طَاحِبٌ **_____** مَرَّ الْمَرْمَبِ وَالزَّلِيلِ
عَلَى حُجَّةٍ دَلَالَةٍ لَوْ كَانَتْ بَعْضًا مِنْ كُلِّ سُورَةٍ لَوْ جَبَّ أَنْ يَكُونَ
قَبْلَهَا بِنِعْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَرَّةً آخِرَى عَلَى مَا جَرَتْ بِهِ نَقْلًا
لَكَ مِنْ الْاسْتِفْطَاحِ **○** وَأَحْصَى **_____** مَعَ حُجَّةٍ آخِرَى وَمِنْ أَنْ
قَالَ لَوْ سَأَلَ سَائِلٌ فَقَالَ أَوَّلُ سُورَةِ الْبَحْلِ لَقَالَ الْمَسْئُولُ مَنِي
أَمْرُ اللَّهِ **○** وَلَوْ سَأَلَ مَا أَوَّلُ سُورَةِ الْفُرْقَانِ لَقِيلَ لَهُ قُبَارُكَ الْبَرِيَّةِ تَرْتِ
الْفُرْقَانِ عَلَى عَمْدٍ قَوْلُ مَرَّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَتْ مِنْ أَوَّلِ السُّورَةِ
وَمِنْ حُجَّةٍ **_____** مِنْ فَضْلِهَا بِنِيسُورٍ قِيْلَ أَنْ يَقُولَ لَهَا رَأَيْتُمْ
مَكْتُوبَةً فِي الْمَصْصِ وَكَانَ أَتَى تَعْلَمُ لَا تَعْلَمُ مِنْ أَمَّا أَنْ تَكُونَ
مِنْ أَوَّلِ السُّورَةِ أَوْ فَضْلًا بِنِيسُورٍ تَرْتِ بِهِنَّ الْبَسْمَلَةُ فَصَلَّتْ بِهَا
فِي الْفَرَاءِ وَأَمَّا الْبَسْمَلَةُ الْوَاقِعُ فِي حُجَّةِ الْمَصْصِ يَقَعُ مِثْلُهُ فِي الْفَرَاءِ
عِنْدَ السَّامِعِ **○** وَالْفَاصِلُونَ بِهَا عَلَى صَرْبَيْنِ مِنْهُنَّ مَنْ يَجْعَلُهَا
بَعْضَ آيَةٍ فِي أَوَّلِ كُلِّ سُورَةٍ **○** وَتَحْتَمِلُ لِمَكْتُوبَةٍ بِهَا بِمَا يَنْزِلُ
مَا تَكْتَرَّرَ فِي الْقُرْآنِ مِنَ الْأَفَاصِصِ وَمِنْ قَوْلِهِ فِيمَا فِي تَالَايَرِيكُمْ
تَكْرِيًا وَمِنْ قَوْلِهِ وَبَلَّ تَوْمِينَ الْمَكْتُوبِينَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

في سائر الآيات
والوقائع

وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْطَعُ بِهَا عَلَى أَنَّهُ لَيْسَتْ مِنَ السُّورَةِ وَأَمَّا مَنِي عَلَى الْفَرَاءِ
السُّورَةِ وَالْآيَةَ الْآخِرَى **○** فَأَمَّا **_____** تَرْتِ الْفَصْلُ بِهَا
بِنِيسُورٍ لَقِيلَ قُبَارُكَ بِلَا حُجَّةٍ مَعَهُمْ **○** فَيَعْلَمُ دَلَالَةً لَوْ كَانَ أَحَدُهُمَا مَرْدِي عَنْ
عَمْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ رَأَيْتُمْ أَفَاصِصَهُمْ مِثْلَ بَعْضِهِمْ وَلَمْ
أَكُنْ مَعَهُ لَمْ تَرَوْهُ لَمْ يَرَوْهُ لَمْ يَرَوْهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهُمَا كَمَا كُنْتَ اسْتَلَهُ
عَنْ عَمْدٍ بِمَا يَفْزَرُكَ كَوْنُهُمَا سُورَةٌ وَاحِدَةٌ فَاسْتَفْطَحْتَ الْبَسْمَلَةَ لَزُلْ
مَرَّ مَعَهُ مَرْدِي عَنْهُ **○** وَالْفَصْلُ **_____** وَالْآخِرُ سُورَةٌ بَرَاءَةٌ نَزَلَتْ
بِنِيسُورٍ الْعَمْدُ لَكَ كَانَتْ بِنِيسُورٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَيْنَ الْمُشْرِكِينَ
وَبَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ كُلِّ عَمْدٍ عَمْدٍ وَبَيْنَهُمْ مَنْ أَنْ يَقْرَأُوا الْحَمْدَ الْحَمْدَ
تَعْرِدُ لِلْعَامِ وَمِثْلُ مَرَّ اسْتَعْمَلَ الْعَرَبُ الْأَيْتَةَ فِيهِ بِالْعِلَاقَةِ
وَالْبَسْمَلَةِ فَبَعَثَتْ **_____** الْبَسْمَلَةَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِهَا عَلَى
أَنْ يَدَّ كَالْبِ وَأَمْرُهُ أَنْ يَقْرَأَ مَا عَلَى التَّارِيخِ وَمَنْ يَدَّ مِنْ أَنْ يَقْرَأَ بِهَا
بِنِيسُورٍ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ لَمْ يَكُنْ كَرْتًا مِنْ تَرْتِ بِنِيسُورٍ الْعَمْدُ
فَأَمَّا مَا **_____** إِلَيْهِ بَعْضُ الشَّعْبِ مِنَ الْقَوْمِ اسْتَعْمَلَ لَمْ
الْفَصْلُ بِالْبَسْمَلَةِ لِكُلِّ مَنْ فَضَّلَ وَلَمْ يَقْطَعْ فِي الْمَوَاضِعِ الْارْبَعَةِ الْمَرْ
كُورَةُ فِي كِتَابٍ فَإِنْ كَانَ لَمْ يَكُنْ كَرَامِيَّةً مِنْهُمْ لَوْ ضَلَّ آخِرَ سُورَةٍ
مِنْهُمْ بِأَوَّلِ آيَةٍ تَلِيهَا وَبِهِ لَيْسَ لَا تَلَا إِذَا فَلَكَ أَمَلٌ الْبَقْوَى وَلَا مِثْلُ
الْمَغْفِرَةِ لَا يَصْرُحُ **_____** نَعَيْتَ عَنْهُ الْمَغْفِرَةُ فَاسْتَفْطَحْتَ وَأَذَلَّ
وَكُرْلًا إِذَا أَقْلَتْ وَالْآخِرُ تَوْمِينَ لِلَّهِ وَبَلَّ فَأَرَادَ وَالْفَصْلُ بِهَا
لَوْ رَأَى الْبَسْمَلَةَ **○** وَرَأَيْتُمْ **_____** تَعْرِضُ شَوْجَانًا وَمَوَاقِفَ عَمْدٍ اللَّهُ
أَبْنُ سَيْفٍ وَحَمْدُ اللَّهِ لَا يَرَا عَمْدَ لَوْ بَعَثَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْقَوْمِ فِيمَنْ

لو هو له اهل الى الغد الى الحسين ولب وعاء
لا عجل وما تشبهه وكما لو اعوا اذ في مثل هذا
كلام الامراء في اوان هذه الاشياء

اختلفوا فيه في ام القرآن

وَأَمَّا الْفِرَاقُ بِالزَّيَادَةِ وَبَيْنَ الصَّادِ وَالزَّيَادَةِ فَبُوجْهِهِ أَنَّ الزَّيَادَةَ حَرْفٌ
شَدِيدٌ مَعْبُورٌ يُثَامِبُ الرَّسْمِ فِي الضَّعِيفِ وَيُثَامِبُ الْكَلَامِ فِي
الْجَمْرِ وَالشَّدِيدِ مِنْ قَبْلِ الصَّادِ زَايًا فَلِذَا تَنَاسَلَتِ الْبُحْبُوحُ كَمَا قُلْنَا وَفِي
قَالُوا صَفْرٌ وَسَفْرٌ وَزَفْرٌ وَقَالُوا الْقَصْدُ وَالْقَرْدُ وَالزَّيَادَةُ جَعَلَهَا
بَيْنَ الصَّادِ وَالزَّيَادَةِ أَرَادَ التَّقْرِيبَ وَالْمُجَاسَمَةَ وَلَمْ يَحْلِلْ الْبَدَلَ الْخَالِصَةَ

الزَّوَابِدُ ٢ وَلَا تَحْسُنَا ٣ يَقُولُ مَلَأَ الصَّبْرَ وَلَا مَلَأَ الزَّوَابِدَ فَكَا ٤ وَضَعَهُ
تَعْلَى بِالصِّبْغَةِ لَهُ تَحْسُنُ ٥ طَائِفَتُهُ إِلَى جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ أَعْمَ مِنْ وَضَعَهُ
بِالصِّبْغَةِ لَهُ تَطَابُ ٦ إِلَى بَعْضِ الْأَشْيَاءِ ٧ وَنَ بَعْضُ ٨ وَجْهَةٌ أُخْرَى
وَمِمَّا يُؤْتَى مَالُكَ الصِّبْغَةِ جَارِيَةٌ ٩ عَلَى الْفِعْلِ يَقُولُ مَلَأَ مَلَأَ فَمَوْءًا إِلَى ١٠
فَمِنْهُ الصِّبْغَةُ مِمَّا اسْمُ الْفَاعِلِ هِيَ تَجْمَعُ الْأَسْمَاءَ وَالْفِعْلَ ١١ وَمَلَأَ الصِّبْغَةَ
عَيْنُ جَارِيَةٍ عَلَى فِعْلٍ هِيَ لَا تَجْمَعُ الْأَسْمَاءَ وَالْفِعْلَ فَكَا ١٢ وَضَعَهُ تَعْلَى
بِمَا تَجْمَعُ الْأَسْمَاءَ وَالْفِعْلَ أَعْمَ مِنْ وَضَعِهِ بِمَا لَا يَكُونُ إِلَّا بِمَعْنَى الْأَسْمَاءِ
خَاصَّةً ١٣

الالباس والفرقة بالصراط احسن من المطرعة بالزائد لان الكلمة
 قد اعلنت بقلب السين صلاتا فاء واء اضورع فيها بان تجعل الصاد بين
 الصاد والزائد اجتمع في الكلمة اغلا لان ودلا فاما كرموا في الا
 ثري انهم قالوا بالمخارج في في الحارث ولم يفعلوا ذلك في في البخاري
 لما اعلوا الكلمة باء غام اللام في النون كرموا ان يجعلوا فيها
 اغلا لان اخر في قوله قال قائل ما الزليل على ان اصل الصراط السين
 وملا فلان اصله الصاد في قوله الزليل على دلالة فرائضه على
 ليس في الكلام والقرآن بلو كان اصله الصاد لم تكتب الصاد الى
 السين لان العرب انما تستعمل القلب وما اشبهه ارادة الحقيقة وانما
 تسفل فيكونوا يتركوا الصاد التي هي في غايها مملوءة وفي الاصل
 وتعملوا في وضع السين في حرف مملوء فيكون الاصل على مزا
 احق مما قبل الحرف اليه الاقوام فيميلون في قولهم مررت بفارب
 لما كان المشغلا ولا يتصعدون به ثم يتسقلون بل لا مالة ولا يميلون
 في قولهم مررت بشايق كرامة ان يتسقلوا ما لا مالة ثم يخرجوا الى
 التصغير المشغلا في **ترايد ال على ان اصل الصراط**
 السين وانما فلبوا ما صلات ارادة الحقيقة والخماس في ومثل فليم
 السين صلات الحقيقة اما الم لا ف نحو الباء اذ الجا ورماء اذ او كشي
 او كانت منقلبة عن الباء او مشبهة بدلالة **فصل**
 عليه ولم يسموا بالباء في مزا وما اشبهه الضم
 والزليل على ان اذ اريد بها قلت م في دليل اخر ان
 وجزا جميع ما كسر الباءية يجوز فيه ضمها نحو علمهم وفيهم

وفيهم وما اشبهه بدلالة في ولا تجوزوا كسر الباء في مواضع مخصوصة
 فدل على ان اصله الضم وان الكسر فيها يكون لوجوه اخر ما
 ان الباء حقيقة ليست بمخرج حصين فاند اصبحت فكان ضمها فتر
 وليت الكسر او الباء الساكنة لانه قبلها لضعف الباء عن الحز وندلا
 قيل في بدل على ضعف الباء انهم يتنوما بزيادة الواو عليها في
 نحو ضربوا وكسروا يخرجها مزا الواو من النقاء الى الباءة في وبدل
 على حقاية الباء انهم قالوا بزيادة ان يجرها فاما الواو كما فتح الواو بزيادة
 فلم يغيروا الباء لضعفها في وبدل على حقايتها ايضا ان من اتبع الحز
 كة في ردة يقال ردة بامرا قال ردة ما فليح يجر ضم الزا الى الجا وضمير
 لمؤنثة بسبب ان الباء حقيقة ليست بمخرج حصين كما انه قد وضع
 ما قبل الالف في وبدل على حقايتها ايضا انهم قالوا بزيادة وعنه ففعلوا
 حركة الباء الى الحز في ردة قبلها السين وما بدل في الوقف فاذا
 وصلوا حركت الباء في ال الوقف لبقاء ال في فيها باء وند اثبت
 ما قلنا، فعولنا في ثقل لما كانت الباء ليست بمخرج حصين
 الضمة والكسرة وكسر اللزيم لان الباء الساكنة في تقدير
 كسرة فكسروا الباء انما عا لما قبلها في ووجه اخر ان الباء
 في جنس الباء بما تبعوها ما مؤن من جنسها فكسروها في
 وان دلل على انما من جنس الباء ان الباء في ما من الباء فقا لواء
 مزا والاصل مزا في ووجه اخر وهو ان الباء تشبه الالف
 في الضعف والحقا والمخرج فكما اما الواو الالف لمجاورة الباء والكسر
 فكسر للخر والما لمجاورة في والالف على شبه الباء بالالف

انهم يتنوا بها الحركه في الوف فبالوا افتد، والماء لبيان الحركه
 وقالوا انا بالالف لبيان الحركه ○ قال الجليل لى سميت وحللا بالباء
 من ضرب لفلته وان شئت فقلنا جعل الجليل بيان الحركه بالماء
 او بالالف فهذا يدل على تشابههما ○ وقالوا ضربت ضربه فاما الواو والماء
 في الوف كما قالوا الالف في جمل وبعبارة كسر الماء ان بعضهم يقول
 منهم بكسر الماء ولا يعتبر بالنون الساكنه فاء عند الكسر والياء
 ويشبهون الكسر حرف ما كان بان يكسر وما لو اد اوليت الكسر والياء
 اولى ○ وقد حكى عن ثابر من ينسب بكسرتين واكثر انهم يقولون عليكم
 ويكن سميوا الكاف بالماء لا تخمعا عنها في المنسب وعلامة المنحصر
 فترا كله مما يعزب كسر الماء ○ فاما وجه فراه حرة علمه ولزنيغ
 والتمع واختصاصه مسير الثلاثة من غير ما قبلان الياء فيما تكون
 مع الظاهر الفا نحو قول علي بن زياد عيرو ولذي الباب ولا يجوز كسر
 الماء اذ انك قبلها على انه قد حكى عن بعض العرب انهم يجعلون
 الفاع المضم يقولون علاء والا لا ولذا ○ وحكم ابو زيد ضرب
 ثب براء ووضع علاء م ومن شأنهم ان يخكموا الشيء بما لا صل
 له واللفظ الا تراع فالواو وبها فجمعوا الكسرة بان قلبوها وما واما
 لا نضام ما قبله فتح له يد عنوا الواو في الباء اذ هي عشر مع
 في تقرير ممره على حكمه الاول فلا يفعلوه مثل قولك لينا
 وحكمه لان ضامه الواو وضوئها لا تمام من لو ثب وكهوت يعرفوا
 بن الواو الاصله والمرلة ○ ومما يعزب فراه حرة انهم للمع
 حقا ان تكون ما قبله مضموما نحو علمك ويكن ويكن

رَجِدَ اللَّهُ

وانتم ولم تضح الماء علمت وعليه وما اشبه ذلك انه ليس في
 الكلمة ميم جمع فقر الضمة معنا ○ ونحبة حمزة والكسرة
 في ضمة الماء والميم عن لقا الساكن انهما لا احتاجا الى تحريك الميم
 لا لبقاء الساكنين حركتهما بالضممة اليه مع اصلهما فغلبت الضمة
 على الماء قبلهما فانصبت الماء ○ فاذن قال قائل وجزنا الماء في
 قبلتم له قرا كتمعتا الضمة والكسرة بالكسرة قبلهما والضمة
 بعد ما لم غلبت عليها الضمة ولم تغلب عليها الكسرة فالجواب
 عن ذلك ان الالف لما اكتسبت شيان وكان في القرب منها سواء وكان
 اخرهما اصلا لما كان الزيد مواض للماء اولي بهما من الزيد ليس باصل
 فالضمة اصل الماء قبل ذلك غلبت على الكسرة لانه قد اجتمع
 فيما ردد الماء الى اصله واكثرها عنها ضمة الميم ○ وعلة اذ عمرو
 في كسر قبلتم له ولا يميم اثنين انه لما احتاج الى تحريك الميم لا لبقاء
 الساكنين حركتهما بالكسرة اتباعا لكسرة الماء وكسرة ان يخرج
 من كسرة الضمة وتدل الرقيل ○ الا ترى انه ليس في كلامهم ما هو على
 مثال فعل ○ فاذن قال قائل ما ميم الكسرة لك حركتها بها ابو عمرو
 الميم ايم الكسرة التي تستعمل لا لبقاء الساكنين ان غير ما قيل
 له الصواب غير العزاول من ميم الكسرة اصل الميم ولست بك
 تارة لا لبقاء الساكنين ○ وكان الاصل علمهم بحرف الباء لا لبقاء
 الساكنين وكذا قرأ الحسن ○ فاذن قال قائل قد وجزنا الباء عمرو
 لا يقرأ كذلك اذ لم يلق الميم ساكن قبله وكذا وجزنا الباء ايضا
 لا يقرأ عليهم لانه لم يلق الميم ساكن مثبت انه انما حرف الباء

الثنا السات

اذا فيها ساكن

من علمهم بالتقاء الساكنين فصل ثانيا
 ميم الجميع فاضلها ان تراءد عليها الواو ليكون للمركب علامة
 كانه كان للموتث في قولنا علمت فالنون الساكنة في علمت با راء
 الميم من علمت والنون المتحركة با راء الواو في قولنا علمت
 والسر ليل على ان اصله الصلة بواو اجبا عنه على ذلك مع
 المضمر قال الله تعالى ان يزلزمكموها فالواو التي بين الميم والياء في الواو
 لانه تراءد على ميم الجميع فواو اجبا عنه على راءها مع المضمر دليل
 على انه اصلها ومكررا لاجل سوي ما حكاه بوش فانه حكم اعطته
 وموشاة والمقروء اعطيتكموها فتنضم ميم الجميع ويوصلها
 بواو يعمل الاصل كما ذكرناه فواو قال قابل لم يراع جمع الضمة
 بقدر الكسرة وانه يكون مثل فعل اذا قال علمت فويل له لا يراعي
 تدل في الحركة العارضة وكسرة الماء غير لازمة لا فاعقولة
 عن كسرة الا ترى انهم قالوا امرا الورد كرامة ان تحذف الحركة
 والتمر فيلحق الساكن لان الاصل يرتد بواو فالفواضلة الممر
 على الازل فصار الورد ولغ بواو ابيه الشبه بفعل لما كانت الضمة
 في الازل عارضة وبشبهه في القول مع عزب المزبوع عزووا الى
 مفعوا وفعوا على فعلت وما كان على فعلت لا يتغير البنية
 فانه عذو لانه مفعول من فعلت افعلت فلم يغير واير لا
 اذ هو عارض وعنه من اسكن الميم انه ازال التحريك اذ لا
 يقع في حروف الواو ليس وذلك اذ تقول في الواو الميم عليه
 وفي الموتث علمت وفي الاثنى علمت وفي جمع الموتث علمت

تألف

الورد

الورد

فلم يبق عليهم الا الجاء عنة الميم فلما كانت اخرى العلامة من ثوب
 عن الاخرى بغير ليس يقع في الكلمة اخرا وما هو اخف ويؤيد
 تدل ان اثبات الواو تكبير ما ليس في كلامهم وتدل ان ليس في الكلام
 اسم اخره واو ساكنة قبلها ضمة وانهم اذ ادلوا الى ذلك فبما
 قلبوا الواو ياء والضمة كسرة وذلك لاجل جمعها لواء على افعال قول
 فيه ميم الميم اي ميم فتقلب الواو ياء والضمة كسرة وتحذف الياء
 لتكونها وسكون الثوبين فواو قال قابل فبما ان في حرف الواو
 من علمت والضمة ولم تحذف الواو والضمة جميعا ومما قال عليهم
 انهم لم يتكروا الضمة لالة على الواو المحذوفة فيلزمها قصر
 الى التعقيب لم يبق الضمة لان الضمة تستقل كما تستقل
 الواو لكونها منها الا ترى انهم يشعرون الحكمة بقصر واوا كما
 قالوا انصور وشبهه وعلة وزر في اختصار هذه الحلة غير
 الميم تدون غير ما انه لو اشكنا وتغير ما الميم للزوم على اصله
 في فعل الحركة ان يلغ علمت حركتها الميم علمت انهم
 ومنهم اميون كما تقول من اوتي وقرافكم ومن اليه في صير
 تحولا الميم حركات مختلفة فلما لزمها التحريك حركتها ما هو
 اصلها وهو الضم وايضا فانه ازاله تحسيرا للراء بالميم
 وعلة من ضم اليه اذ فيها ساكن ان كان ممن يصلها بواو
 غير عن الساكن بانه حرف مع الساكن الواو وان في الضمة
 فان كان ممن مزمنة اسكانها مع غير الساكن فواو ته ضمها حين
 اختار الى التحريك اذ الضمة اولها على الاصل

ما في الواو من الميم

مفعول

مَا الْأَضْرَارُ

الاضرار المضر من الماء وخرماء وما وصلت به من واد وباء مهو زيد
قال سيبويه زيرت الواو على الماء في المترك كما زيرت الالف
على الماء في الموت ليستويا في باب الزيادة يعني يزل قولهم منها
ونكاره لار وقال اصاب للخلق سيبويه انما زيرت الواو على
الماء لحق الماء لخرجه الواو من الحياء الى الابدانة وذلك ان الماء من
الضر والواو من بين الشقين فان زيرت علمنا بينهما فالاصل
على ما ذكرنا في كل اضمار ان تراء علمنا الواو وكذا كان
الاصل في فيه ميم وكذا لاشمو وعلمتو ومن غيرهم وما
اشبه ذلك الا ان الواو اذا زيرت على الماء وقبل الماء كسر فليست
الواو الا في الحقيقة ليست بحاجز حصين يصير كأنها واو
ساكنة قبلها كسر وليس كذلك في الكلام فليكون ما بنا للكسرة
في قبل الماء وكذا ان كان قبل الواو ما ساكنة فليست الواو باء
ايضا لثقل الواو الساكنة بغير الباء وقد رد لنا فيما تقدم على
خفاء الماء غير الاحتجاج على علمهم في قوله من حرف
الضلة ان كان ما قبل الماء ساكن ان كسر ذلك ليشبهه با اجتماع
الساكنين وذلك ان الباء فيه وعليه ساكنة فليست في الماء بباء
ساكنة صار كأنه قد جمع بين ساكنين ان ليس بينهما الا الماء
ومع حقيقته كما قلنا محرف بباء الضلة وابع الكسر تزل علمنا
وكذا ان كان قبل الماء حرف ساكن غير الباء نحو منه واخوه
واخضا كسر ايضا ان يير علمنا الواو ساكنة فيكون كالجمعة

بين ما كثر في محرف الواو وابع الضمة تزل علمنا في وعلة اخرى
ان الباء اذا كانت قبلها الواو وجاءت بغير ما الماء وصلت اليها
بباء اجتمعت ثلث حروف متجانسة وفكرهم هو اجتماع الحروف
المتجانسة حتى يحقوا بالحرف والبدل والاعلام فمثال تحميمهم
بالحرف فو لم اشكاع م والاصل اشكاع محرفوا التاء كرامة
للجمع بينهما وبين الكاء م ومثال تحميمهم بالبدل فو لم قصت اهل
والاقل قصت فكرهم هو اجتماع الظاهر من ما يزلوا اخرامها بباء
ومثال تحميمهم بالاعلام فو لم وفيه ويرفاد اكا فوا فزكرهم
اجتماع الحروف المتجانسة كانت مماثلة او متقاربة وجب ان
يكون اجتماع ماء بين ياءين لما قرئنا في ما تقدم ان الماء من جنس
الباء في وجهته ابن كثير في وضله في الاضمار بواو بباء
انه جاء بزل على اضله ولم يراع ما راعاه غيره من الشبه بالانفاد
الساكنين واجتماع الحروف المتجانسة في ما راعاه غيره من النفا
الساكنين فلا ابن كثير ان يقول ان الماء وان كانت خفيفة فلا
تخرجها حقا وما من ان يخرج بين الساكنين ادعى في حكم الاعمال
ووزن الشعر كغير ما من الحروف الا ترى انها تقع في الشعر موزع
الواو والظاء على ما في الواو من التكثير وعلى ما في الظاء من الاستكالة
والشغف موزع تعديل فو فو عما موزع الحروف في فيها
الاستكالة والزيادة دليل على انها منزلة غير ما من الحروف
فعل هذا لا يلتفي في فرائده ساكنان ولا يكون ذلك يشبه
النفا الساكنين في ما راعاه غيره من الحروف المتجانسة

واحتملها عنها فان اجتمع الحروف المتعاشية موجود في الكلام
 نحو استترار واستتار ووكر تكرو وما اشبه ذلك **فاما**
 اجتمعا على امتكان ماء الاضمار في الوقف وحذف الصلة
 فانه تم حذف الصلة كما تحذف الصلة والكسرة من قولهم تار
 ومز تيريز وليل تلتس الواو والياء اللتان للأصل بماء دخل للوصل
 واما احتملها على امتكان ماء الاضمار في الوقف وامتناع دخول
 الزوم والاشتمام فيهما اذا كانا قبلهما من جنس حركتهما فاما كان
 دليل لان الزوم والاشتمام دليلان على خال الحروف الموقوف عليهما
 كيف كان في الوصل **وماء** الاضمار فراجع القراءة على كثير
 ما اذا كان قبلهما ياءا ككثة او كسرة **وعلى** ضمها اذا كان
 قبلها سوى ذلك قبلما علم خال الماء بما قبلها صار دليلا عليها فاما
 شغني عن الزوم والاشتمام لذلك وانما فان الماء خفيفة بالحركة الوا
 فقة قبلها تدل عليها

باب المتر

اما قولنا ان المتر لا يقع الا في ثلاثة احرف وهي الالف والواو والياء
 كثة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسورة ما قبلها فزلا
 كما مر ولا يمكن ان يدخل المتر في غير هذه الحروف **واما** كان ذلك
 لان هذه اصوات والحركات ما خوند منها فاما متراد الصوت فها
 محض وسوغ فيه التكرير والتوسك والتقصير ولا يسوغ ذلك
 في شيء من الحروف سواء كان في الجاز وفروع الشاك المزعم
 لغز من من اجل المتر عوض من الحركة وامتناع اجتماع

الشاكين في اكاها خوفي سلامة **فاما** قولنا ان هذه الحروف
 لا تترى الا لمجاورة ساكن او متر **فما** وجه ذلك ان متر ما غير
 لقاء الشاكين نحو الكامة والظاظة وما اشبه ذلك لا يتر منه
 لا لبقاء الشاكين ليكونا غير عوضا من الحركة كما قرنا
 واما متر ما بسبب مجاورة المتر فاما كان ذلك لبقاء كل واحد
 من حروف المتر واللين وتغير مخرج المتر فاجاء المتر بحرف
 متر ولين حتى مع الضعيف وتغير مخرجها فقصرا القربا لمير
 بيان الحرف واخراج المتر من مخرجها مع المتر وقلة العلة في
 قصروا في متر فامثوا واوتوا وايضا وما اشبه ذلك لا
 حرق المتر واللين غير المتر فيجئ كما يقع اذا كان قبلها قبل
 مواشر حقا **والا** ترى ان من يعرف وزن الكلام لا يعرف بين
 لى ولى لوجودها اياهما في الخط بالياء واخر **فما** وجه قول المتر
 في اى منهما بالغ المستربة في تركه حتى يصير اى فاما قيل له اشبع
 المتر ال عنه اللين بقوله اى وقد للأصل ما ذهب القراء في متر
 المترانغ ازاد والعطاء الحروف حقا وتفيد المتعلمين **والا** ^{البيان}
 فتر المتر في جميع ما مر و جاز الا في اجتماع الشاكين **و**
 والعرب انما تستعمل المتر عشر التخرين وتعين الامور بالوعظ
 والتمرد وما اشبه ذلك **فاما** الاقسام الثلاثة لك اختصوا على
 المتر فيها فترد كونا علة المتر مع الشاكين المستربة نحو الكامة
 واما متر اول السور فانه ايضا بسبب البقاء الشاكين **ومما** الالف
 والميم من مجاء الالف والياء واللين من مجاميم والواو والنون من مجافون

وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَاجْتَمَعَ سَاكِنَانِ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ وَالثَّانِي غَيْرُ
مَرْغَمٍ بِسَبَبِ أَنْهُمْ قَرَرُوا السُّكُوتَ عَلَى كُلِّ حَرْفٍ مِنْهُمَا كَمَا
قَرَرُوا السُّكُوتَ عَلَى أَحَدِ اثْنَانِ ثَلَاثَةً فَإِذَا جَازَ وَاقْطَعَ الْآلِفُ فِي الْإِذْ
رَاجٍ وَلَزُلْ قَرَأَ الْأَعْمَى أَلَمْ اللَّهُ وَيَتَنَ حَمَزٌ، الثَّوْنُ مِنْ كَسَمٍ وَاحِدٍ
مِنْ أَحْمَرٍ يَسِيْرُ وَالْقُرْآنُ وَن وَالْقَلَمُ فَإِنَّهُ يَكُنُ الْحَرْفُ مِنْ حُرُوفِ التَّحْقِيقِ
عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْزَابٍ لَمْ يَدْخُلِ الْمَرْكَزُ لَمْ يَلْتَمِسْ سَاكِنَانِ وَقَدْ لَزُلْ خَوْكُهُ
لَيْسَ فِي الْكَافِ وَالْمِيمِ سَاكِنٌ وَاحِدٌ وَمَا الْآلِفُ ٥ فَمَا الْفَرَادُ وَرَشَ
بِمَرْعِيٍّ وَنَ عَيْنٌ، فَإِنَّهُ يَبْقَى عَلَى أَصْلِهِ فِي الْبَاءِ وَالْوَاوِ إِذَا لَفِغَ
مَا قَبْلَهُمَا فِي أَنَّهُ يَمْزُجُ كَمَا يَمْزُجُ إِذَا لَفِغَ مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَأَنْكَسَرَ مَا
قَبْلَ الْبَاءِ وَسَيَأْتِي فِي الْإِجْمَاعِ لَهُ عَلَى الْوَقْفِ بِغَيْرِ مَثَرٍ الْفُطْلُ أَنْ شَاءَ
اللَّهُ ٥ وَمَكَرَ الْقُرْآنُ أَنْبَاءً مِنْ عَيْنٍ وَلَمْ يَكْمِلُوا الْمَرْكَزَ فَعَلُوا
فِي ثَنِيٍّ وَكَمْنَةٍ حِينَ يَقَعُ مَا قَبْلَ الْبَاءِ ٥ فَمَا الْمَرْوُ وَتَرْكُهُ
فِي أَلِ اللَّهِ عَلَى قِرَاءَةِ الْحَبَا عَةِ سَيُورِي مَا رَوَاهُ، الْأَعْمَى عَنْ إِيَّائِهِ تَكْرِيهٌ
وَفِي أَلِ الْحَبِيبِ الثَّامِسُ عَلَى قِرَاءَةِ وَرَشَ عَجَازِ الْمَرْوِ وَتَرْكُهُ لَمَّا سَأَدَ كَرَاهٍ
أَمَّا مَنْ مَرَّ بِهِ فَعُولُ الْمَرْأَةِ وَحِينَ مِنْ أَجْلِ سَكُونِ الْبَاءِ وَالْمِيمِ فِي
قَوْلِ أَلِ فَتَحْرُكُ الْمِيمِ لَا لِنَقَا السَّاكِنِ لَا يَغْتَرِبُ بِهِ لَانِ الْحَرْكَةُ
لَيْسَتْ بِإِلَازِمَةٍ ٥ وَمِنْ مَنَاقِبِهِ فِي أَغْلِبِ الْأَمْزَاقِ لَا يَغْتَرِبُ بِالْحَرْكَةِ
الْعَارِضَةِ مِمَّا يَدُورُ فِي الْحَرْكَةِ كَمَا أَمْرٌ مَعَ عَدَمِهَا ٥ وَيُفَوِّجُ عَلَى
قِرَاءَةِ وَرَشَ مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْبَاءُ وَقَالَ الْوَاوِ الْآنَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ إِذَا
كَانَ حَرْفُ الْوَاوِ مِنْ الْوَاوِ وَالْآلِفُ مِنْ تَحْتِهَا مِنْ أَجْلِ سَكُونِهَا وَسَكُونِ
الْآلِفِ لَيْتَ يَغْتَرِبُ مِنْ الْأَنْبَاءِ وَالْآنَ حَرْفُ الْبَاءِ وَالْمِيمِ لَا لِنَقَا

الوط

السَّاكِنِ عَلَى مَا جِئْتُ فِي حُكْمِ الْعَرَبِيَّةِ فَكَانَ يَجِبُ إِذَا حَرَّطَ
السَّاكِنُ الْوَاوِ مِنْ أَجْلِ كَانِ الْخُرُوفِ أَنْ يَزِيدَ الْحَرْفُ وَفِي مَقُولٍ مِنْ
تَحْتِهَا الْآنَ مَا رَوَاهُ الْوَاوِ الْآنَ لِكُنْهُ لَمْ يَغْتَرِبْ بِحَرْكَةِ الْآلِفِ بِإِذْنِ عَمَارِ
صَه ٥ وَيُفَوِّجُ عَلَى الْأَخْبَارِ عَمَّ عَلَى أَبْقَاءِ الْحَرْفِ فِي قَوْلِهِ لَمْ يَسْمَعْ
الْطَّعَامَ وَلَمْ يَقُلْ الْحَرْفُ رَمَتْ الْمَرْأَةُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ٥ إِلَّا تَرَى أَنَّ الْبَاءَ
فِي قَوْلِهِ لَمْ يَسْمَعْ الطَّعَامَ إِنَّمَا كَانَتْ سَقَطَتْ لِسُكُونِهَا وَسَكُونِ الْعَيْنِ
وَكُرْلُ الْوَاوِ مِنْ يَقُولُ وَالْآلِفُ مِنْ رَمَتْ ٥ وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ يَسْمَعُ
وَيَقُولُ رَمَتْ فَسَقَطَ السَّاكِنُ الْأَوَّلُ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا لِنَقَا السَّاكِنِ
فَكَانَ يَجِبُ إِذَا حَرَّطَ السَّاكِنُ الثَّانِي أَنْ يَزِيدَ الْحَرْفُ فَلَمَّا لَمْ يَزِدْ
عَلِمَ أَنَّهُ لَمْ يَغْتَرِبْ بِالْحَرْكَةِ وَكَانَ الْحَرْفُ الْمَحْرُكُ بِالْحَرْكَةِ الْعَارِ
صَه عَمْرٌ مَعَ فِي حُكْمِ السَّاكِنِ ٥ رَأَيْتُ يَفُوِّجُ مَا دُمْتُ
إِلَيْهِ وَرَشَ مِنْ حَرْفِ الْحَرْفِ مَعَ الْحَرْكَةِ الْعَارِضَةِ وَيُفَوِّجُ بِمَرْمُزٍ تَرْكُهُ
أَلِ اللَّهِ وَالِ الْحَبِيبِ الثَّامِسُ عَلَى أَنَّ الْعَرَبِيَّ يَغْتَرِبُ بِالْحَرْكَةِ
الْعَارِضَةِ يَقُولُ الْوَاوِ الْآنَ ٥ وَقَدْ رَوَى مَثَلُ الدُّعْوَى وَرَشَ لَيْسَ
بِالدُّعْوَى مَثَلُ الْوَاوِ الْآنَ وَقَعْتُ عَلَى الْوَاوِ عَلَى مَرْوِ، اللَّغَةُ أَنْبَاءُ
لَا يَحْزَنُ مَرْوِ الْوَاوِ الْآنَ كُنْتُ إِنَّمَا جِئْتُ بِهَا لِسُكُونِ الْآلِفِ
فَحِينَ حُرِّكَتِ الْآلِفُ وَاعْتَرِضَتْ بِالْحَرْكَةِ اسْتَعْيَبْتُ عَنْ الْآلِفِ
وَلَوْ لَمْ يَغْتَرِبْ بِالْحَرْكَةِ أَنْبَاءُ بِالْآلِفِ فَقُلْتُ الْآنَ الْآلِفُ فِي
تَقْرِيرِ السُّكُونِ وَكُرْلُ الْأَخْمَرِ مِنْ غَيْرِ الْحَرْكَةِ أَنَّهُ الْفَاعِلُ
عَلَى الْآلِفِ لَغَى حَرْكَةُ الْمَرْوِ، قَالَ كُنْ حَرْفُ الْآلِفِ وَمَوْلُغٌ يَغْتَرِبُ
الْأَخْمَرُ بِحَرْفٍ ٥ وَقَوْلُهُ الْآنَ غَيْرُ الْآنَ مَرْوِ، الْحَرْكَةُ أَكْثَرُ وَأَشْهُرُ

وَعِلَّةٌ مِنْ ثَوْدٍ مَرَّالِ اللَّهِ وَالْمُحَسَّبِ النَّاسِ أَمَّا عَمَّا بِالْحَمْدِ
وَرَأَى اللَّيْلُ وَقَالَ إِنَّمَا كُنْتُ أَمْرًا لَتَقَرُّ النَّفْسُ السَّائِكِينَ فِي
الْفَيْضِ فَإِنَّهُ أَعْرَضَ أَحْرَارُ السَّائِكِينَ مِنَ اللَّيْلِ اسْتَعْيَتْ عَنْ الْمَرْ
وَمَرَّ الْجُودِ عَلَى لَعْنَةٍ مَرَّالِ الْحَمْدِ ٥ وَأَمَّا الْجَمْعُ عَمَّا عَلَى الْمَرْ
إِنَّهُ كَانَ خَرَفَ الْمَرْ وَاللَّيْلِ فِي الْمَرْ وَكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ فَقَرَّ
فَرَمَادٌ كَرَالِ الْعَلَةِ فِي الْمَرْ مِنْ أَجْلِ الْمَرْ وَبَعِيَ أَنْ يَقْرَأَ بِشَرِّ الْجَمْعِ
عَلَى الْمَرْ إِذَا كَانَ الْخَرَفُ وَالْمَرْ فِي كَلِمَةٍ مَخْشَاءً ٥ وَاخْتِلَا فِيمَا
فِيمَا كَانَتِ الْمَرْ فِيهِ مِنْ كَلِمَةٍ وَالْمَرْ مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى فَيُجَوِّدُ أَنْتَرَا
فَعَلَّةُ الْجَمْعِ الْقَرَاءَةُ عَلَى مَرِّ الْمُتَّصِلِ مَخْشَاءً وَجَاءَ وَنُظَرِ بِهَا
أَنَّ الْمَرْ قَدْ لَزِمَتْ الْكَلِمَةُ وَطَارَ اجْتِمَاعُهَا مَعَ الْخَرَفِ الْمَرْ وَدَلَّازِمًا
لَا يَفَارِقُهَا إِذْ لَا يَمُكِّنُ التَّوْبُ عَلَى خَرَفِ الْمَرْ وَاللَّيْلِ فَيَتَّصِلُ مِنْ
الْمَرْ فَلَمْ يَمُكِّنْ لَمْ يَزَلْ لَمْ يَحْتَمُوا عَلَيْهِ ٥ فَإِنَّهُ انْفَصَلَتِ الْمَرْ مِنْ
الْمَرْ وَكَانَ خَرَفَ الْمَرْ وَاللَّيْلِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ وَالْمَرْ فِي أَوَّلِ الْخَرَفِ
ضَعْفُ الْمَرْ وَلَمْ يَلْزَمْ لَوْ مَرَّ فِي الْمُتَّصِلِ لَمْ يَسْرِبْ لَزِمَ فِي الْوُطُو وَالْوُجُوبِ
كَمَا كَانَ فِي الْمُتَّصِلِ لَا تَرَى أَنَّ تَقَبُّعًا عَلَى مَا لَوْ يَتَّصِلُ الْوَاوُ مِنْ
مَرْ، أَمَّا فَجَزَلُ الْمَرْ وَكَزَلُ مَا أَشْتَمَتْ فَلَمَّا ضَعْفَ الْمَرْ لِلْعِلَّةِ
لَمْ يَكُنْ كَرَامَةً اخْتَلَفُوا بِهِ مِنْ ثَوْدٍ الْمَرْ عَلَى مَا كَرَامَةً مِنْ
عِلَّةِ الْإِبْعَادِ وَمِنْ خَرَفِهِ تَكْرُرُ التَّوْجِعِ الْوُجُوعِ يَتَّصِلُ بِهِ خَرَفُ
الْمَرْ وَاللَّيْلِ الْمَرْ فَإِنَّهُ أَوْفَقَ عَلَى الْخَرَفِ وَقَبْضَهُ مِنَ الْمَرْ
ثَوْدٍ الْمَرْ بِرَأْيِ اللَّيْلِ ٥ وَعِلَّةٌ وَرَمَتْ فِي مَرِّ الْبَاءِ وَالْوَاوِ
إِنَّ النِّعَمَ مَا قَبْلَهَا أَنْ يَمُكِّنَ مِنَ الْمَرْ وَاللَّيْلِ وَأَنْ كَانَ النِّعَمُ فِي

الرُّشْمَةُ مِمَّا فِي الْبَاءِ إِذَا انْكَسَرَتْ مَا قَبْلَهَا وَالْوَاوُ إِذَا انْصَحَّ مَا قَبْلَهَا
وَيَعُودُ إِلَى الْخَرَفِ وَفَوْقَ السَّائِكِينَ الْمَرْ بِمَرْ مِمَّا كَمَا يَقَعُ تَقَرُّ الْوَاوِ
الْمَضْمُونِ مَا قَبْلَهَا وَالْبَاءُ الْمَكْسُورَ مَا قَبْلَهَا فَيُحْوِلُ هَذَا حَرْفٌ بَعْدَ
وَفَوْقَ الْمَرْ وَيُقَوِّيه إِذَا أَوْفَقَتْ فِي السَّعْيِ فَبَلَّ حَرْفُ الْوَاوِ
لَمْ يَجْزِ أَنْ يَقَعُ مَعَهَا عَيْنٌ مِمَّا وَاقِعًا يَقَعَانِ فَبَلَّ حَرْفُ الْوَاوِ مَعَ الْبَاءِ وَانْهَمَا
الْمَكْسُورَ مَا قَبْلَهَا وَالْوَاوِ الْمَضْمُونِ مَا قَبْلَهَا كَمَا قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ
كَانَ مَثْوًى مَثْوًى عَزَّ وَتَصْبَعُهَا الرِّيحُ إِذَا أَخْرَجَتْهَا ٥
وَبَعِيَ قَصِيصُ رَقَّةٍ عَلَى الْبَاءِ الْمَكْسُورَ مَا قَبْلَهَا وَالْوَاوِ الْمَضْمُونِ
مَا قَبْلَهَا فَيُحْوِلُ ٥
كَانَ سَيُوفًا مَثْوًى مَثْوًى عَزَّ وَتَصْبَعُهَا الرِّيحُ إِذَا أَخْرَجَتْهَا ٥
وَفِي الْمَرْ
إِنَّهُ أَشْلَكَ عَلَى الْإِنْسَانِ نَوْمًا وَأَقْبَلًا وَجُودًا فَوْقَ خُرُوفًا ٥
فَرَأَى الْجَمْعُ عَمَّا مَعَ الْوَاوِ الْمَضْمُونِ مَا قَبْلَهَا وَالْبَاءُ
الْمَكْسُورَ مَا قَبْلَهَا وَخَرَفَتِ عَلَى خُرَفٍ وَاحِدَةٍ عَمَّا أَنْ يَمُكِّنَ الْمَرْ وَاللَّيْلِ وَجَرِيهًا
وَعِلَّةٌ فِي عَمَّا أَضْلَهُ فِي سَوَاتِيمِهِ وَسَوَاتِيمِهِ فِي تَرْكِهِ مَرَّ
الْوَاوِ لَمْ يَجْمَعْ فِي الْكَلِمَةِ مَرَّتَانِ مَرَّأَوْ لَا مِمَّا بِالْمَرْ وَمِمَّا لَا لَبَّكَ
تَقَرُّ الْمَرْ، إِنَّهُ الْمَرْ لَلْإِبْعَادِ فِي الْأَصْلِ وَاقِعَتْ الْبَاءُ وَالْوَاوِ لَمْ يَضْرَعْهُ
الْأَلِفُ مَرَّأَوْ لَا مِمَّا بِالْمَرْ وَثَوْدٍ الْآخِرَى ٥ وَعِلَّةٌ أُخْرَى مِمَّا
أَنَّ الْوَاوِ مِنْ سَوَاتِيمِهِ أَضْلَهُ الْحَرَكَةُ كَمَا تَقُولُ فِي الصَّحِيحِ حَقِيقَةً
وَجَعَلَتْ وَأَمَّا اسْكَنْتِ الْعَيْنُ مِنْ مَعْلَاتٍ إِذَا كَانَتْ بَاءً أَوْ وَاقِعَتْ
فَيُحْوِلُ وَاقِعَتْ وَتَقَرُّ مَرَّالِ يَتَّصِلُ فِي ذَلِكَ الصَّحِيحِ فَلَمَّا كَانَ قَوْلًا

الْوَاوِ حَرْفٌ مَقَامُهُ
٥

أصل الواو الحركة حُلَّتْ بِهَا أَصْلُهَا فَلَمْ تَمُتْ وَمَرَّ مَا بَعَرَهَا ○
وَعِلَّتْهُ فِي تَرْكِهَا مَرَّ مَوْلَا لَنْ الْوَاوُ قَدْ تَشَقَّقَ فِي بَعْضِ التَّحْرِيفِ
تَحْوِيلًا وَإِنْ بَلَّ قَبْلَهَا سَقَطَ فِي قَبْلِ الضَّعْفِ الْمَرْفُوعِ لِمَا يَلُزِمُ
فِي جَمِيعِ تَصَارُيفِ الْكَلِمَةِ ○ وَعِلَّتْهُ فِي تَرْكِهَا مَرَّ الْمَوْجُودُ، إِنْ
الْمَرْءُ فَرَحَظَ فِي التَّخْفِيفِ عَلَى لِقَاءِ مَنْ قَالَ التَّوَدَّ، مِثْلَ الْمَوْجُودِ،
فَلَمَّا كَانَتْ الْمَرْءُ لَمْ يَنْجَلِهَا ثُمَّ الْوَاوُ قَدْ تَحَرَّفَ فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ
ضَعْفًا لِلزَّلَاةِ بِمَا مِنْ أَخْزَلَةٍ بِالتَّوَسُّكِ فِي الْمَرْءِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ إِذَا
انْفَعَتْ مَا قَبْلَهَا فَيَمُرُّ أَمَّا مِنْ مَرَّ الْيَاءُ إِذَا انْكَسَرَتْ مَا قَبْلَهَا وَالْوَاوُ إِذَا
انضَمَّ مَا قَبْلَهَا فَلَا تَمُتُ فِي رُتْبَةِ الْمَرْءِ الرَّجُلِ فِيهَا انْفَعَتْ مِنَ الْيَاءِ وَالْوَاوُ
الَّتِي حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا مِمَّا يَمُتُ مَا عَكَسًا مِمَّا مِنْ رُتْبَةِ الْمَرْءِ بِنَفْسِهِ مَا
يَمُتُ مِنْهُ وَمِنْ أَخْزَلَةٍ بِسُورَةِ الْمَرْءِ بِفَتْحٍ لَهَا فَتَحُكُّ الْيَاءُ الْمَكْسُورُ
مَا قَبْلَهَا وَالْوَاوُ الْمَضْمُونُ مَا قَبْلَهَا الْمَشَارِكَةُ إِيَّاهُ فِي وَفْوَعِ
الْمَرْءِ بِعَرْمَةٍ وَاحِدًا عَمَّا قَبْلَ حَرْفِ الرَّوْبِ فِي الشَّعْرِ عَلَى مَا يَتَّبِعُ
فِي مَا تَقَرَّمَ ○ وَعِلَّتْهُ مِنْ تَرْكِهَا مَرَّ الْيَاءُ وَالْوَاوُ إِذَا انْفَعَتْ مَا قَبْلَهَا أَنَّهَا
مَعَارِفُ الْيَاءِ وَالْوَاوُ الَّتِي حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا مِمَّا فِي أَكْثَرِ الْأَحْكَامِ
حُكْمًا إِلَّا تَرَى أَنَّهَا تَرْكُهَا فِي مِثْلِهَا تَحْوِيلًا أَوْ وَاقِعًا أَوْ
وَخَشِيًّا بِأَمْرٍ يَحْرِي حُرُوفَ السَّلَامَةِ وَدَلِيلًا لَا يَكُونُ فِي حُرُوفِ
الْمَرْءِ وَالَّتِي قَبْلَ لَمْ يَنْجَلِهَا فِي الْأَحْكَامِ ○ وَعِلَّتْهُ وَرِشٌ
فِي مَرَّ مَا تَقَرَّمَ الْمَرْءُ فِيهِ حُرُوفُ الْيَاءِ نَحْوًا مِمَّا أَوْ تَوَاوُلًا وَخَاشِيَةً
وَلَمْ يَكُنْ أَوْ مِثْلَهُمْ فِي مِثْلِهِمَا قَبْلَ مَا قَبْلَهَا مِنْ خِفَاءِ حَرْفِ
الْمَرْءِ وَالْيَاءُ إِذَا وَاقِعًا لَصُغْبَةٍ وَخَفَاءً وَفَوْقَهَا وَبَعْرًا مَرَّجَهَا

وَقَدْ تَقَرَّمَ دَلِيلُ ○ وَعِلَّتْهُ فِي الْمَرْءِ رَوَالِ الْمَرْءِ يَدَا
لِتَشْبِيلِ فِي نَحْوِ مَنْ السَّمَاءُ أَيْ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ أَيْ التَّشْبِيلِ عَارِضٌ فِي خَالِ
دُونِهَا إِلَّا تَرَى أَنَّهَا لَمْ يَنْجَلِهَا عَلَى مِنَ السَّمَاءِ انْشِرَاطَاتُ أَيْ فَرَجَتْ
الْمَرْءُ قَبْلَ تَعْتَرِهَا بِالتَّشْبِيلِ مِنْهَا أَيْ مَرَّ عَلَى رُءُوسِهَا وَجَعَلَ حُرُوكَتَهَا
تَقُومُ بِمَقَامِهَا ○ وَعِلَّتْهُ فِي عَمَّا لِقَاءِ أَصْلِهِ فِي يَوْمٍ خَرَجَ إِنْ الْيَاءُ قَدْ
لَزِمَتْ الْكَلِمَةُ حَتَّى صَارَتْ مِنْ جَمْلَتِهَا وَطَرِ السَّيَالِ وَمَا إِلَّا تَرَى أَنَّهَا
لَا تَقْدِرُ أَنْ تَقْطَعَ الْيَاءُ مِمَّا بَعْرًا وَلَا تَقْبَلُ عَلَيْهَا قَبْلَ الزَّمَنِ الْجَزَلِ لِزَوْنِهَا
لَا يُمْكِنُ رُجُوعُ الْمَرْءُ مَعَهُ وَجِبَ تَرْكِ الْمَرْءِ ○ وَعِلَّتْهُ فِي تَرْكِهَا
الْمَرْءِ الْآنَ فِي الْمَوْضِعِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ مَرَّ اللَّامِ أَنَّ أَجْرَاءَهُ عَلَى لِقَاءِ
مَنْ لَمْ يَنْجَلِهَا بِحُرُوكَةٍ فَقَالَ لَمْ يَنْجَلِهَا عَمَّا بِحُرُوكَةٍ صَارَ سَفُوكَ
الْمَرْءُ لَا زَمًا ○ وَإِذَا بَدَأَتْ لَمْ يَجْمَعْ فِي الْكَلِمَةِ مَرَّجَانِ يَجِبُ لِكُلِّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْمَرْءُ وَكَانَتْ أَحْرَامًا مِنْ جُودَةٍ فِي الْبَقِيَّةِ وَالْأُخْرَى
خَرِي مَقْرُونَةٌ وَلَمْ يَرِدْ الْجَمْعُ بَيْنَ مَرَّتَيْنِ رَأَى الْمَرْءُ فِي الْمَوْجُودَةِ أَوَّلِ
مِنْهُ فِي الْمَقْبُودَةِ ○ وَعِلَّتْهُ فِي تَرْكِهَا الْمَرْءُ عَمَّا أَوَّلِ
أَنَّهَا لَمْ يَنْجَلِهَا بِحُرُوكَةٍ وَخَفَاءً لَزَمَتْ وَأَجْرَاءَهُ عَلَى لِقَاءِ مَنْ قَالَ لَمْ يَنْجَلِهَا
كَمَا قَبْلَهَا وَلَوْ لَمْ يَنْجَلِهَا بِحُرُوكَةٍ لَمْ يَصَحَّ لَهُ الْأَدْعَاءُ لِأَنَّ اللَّامَ كَانَتْ
تَكُونُ فِي تَقْدِيرِ السَّكُونِ وَلَا يَجُوزُ الْأَدْعَاءُ إِلَّا فِي حَرْفٍ مَقْرُونٍ فَإِنْ
وَقَبَّتْ لَهُ عَلَى عَمَّا قَبْلَهَا فِي الْإِسْتِدَاءِ بِقَوْلِهِ أَوَّلِ مَرَّجَانِ الْمَرْءُ وَتَرْكُهُ
لَا فِي الثَّبُوتِ الرَّجُلِ يَوْجِبُ أَنْ يَنْجَلِهَا بِحُرُوكَةٍ فَزِدْ مِنْهَا بِحُرُوفِهَا
يَجْرِي فِي الْإِسْتِدَاءِ عَلَى مَرَّجَانِ مِنْ يَنْجَلِهَا بِحُرُوكَةٍ فَلَا يُمْكِنُ أَوْ عَلَى مَرَّجَانِ
مَنْ لَا يَنْجَلِهَا بِمَرَّجَانِ ○ فَإِنْ قَالَ فَايِلَ كَمَا وَاقِعًا بِحُرُوكَةٍ قَبْلَ

يدخل مزة الوصل على حرف فدا عترب بالحركة فيه والاول
 قيل له لو كانت غنة بزل الرواية لكان خابرا حسنا فلما لم يزد
 عند الغنة اتبع الرواية وكان وجه الاستدلال في دليل المزة الوا
 حلة على لام التعريف اقوى من غير ما من سائر لغات الوصل الا ترى
 ان كل البوصل تنفك مع مزة الاستغناء في نحو اقطع الغيب وشبهه
 عند الوصل والاول تثبت مع مزة الاستغناء في الالف الوصل والاول
 حلة على لام التعريف نحو لا تركب من قبل على ان حكمة في الثبات
 اقوى من حكم غير ما من لغات الوصل فاما تركب المزة في القرآن
 والظن وما اشبهه فان المزة لم كانت معرضة للحذف بل لبقاء
 الحركة في فز يجوز فيها ضعف المزمع لعل لا فاما مزة المزة
 من سواهم وسواهم فيكون فز شركه انه لا يمتزح فيكون ما قبل المزة
 متحركا او من حروف المزاو تكون المزة في اول كلمة فانه انما
 المزة على انه يحكم للواو وان اتبع ما قبلها بحكم المضموم ما قبلها
 لم يار عتبه اليك على ما في مزاو وراي ان مزاو الالف في بعد المزة اول
 من مزاو الواو المقنوح ما قبلها لا نه خالف اصله في مزاو سواهم
 وسواهم في الالف المزاو الالف فاما في قول فز وحزنا وزنا
 يحكم في مزة الكلمة بحكمين مختلفين متضادين وذلك انه خالف
 اصله في الواو فز مزاو وتحكم لهما بحكم حروف السلامة وخالف
 اصله في المزة فز مزاو وتحكم للواو في قبلها بحكم حروف المزاو الالف
 فز وتحكم في الواو بحكمين متضادين في كلمة واحدة فالتواك
 عن ذلك ان هذا لا يتبع في كثير من الكلام ان يحكم الالف بحكمين

نكسر في القول لا انا للام من قول لا فز مزاو لا العمل
 في الاستغناء كانت فز فصلته من الاضافة ثم اثبتت الالف في قول
 انا على فية الاضافة فصار في دليل الحكم متضادان ومزاو كثير
 ويجوز ان يكون حمل الواو على اصلها ومزاو الحركة فز مزاو فز
 تفرد دليل

باب المزاو المتضاد

حلة في حقيق اخرى المزاو في قول لم ينفك جميعا ان المزة حروف
 حذرا في غير المخرج فكون ان يجمع بين مزاو مزاو على ما وتدل
 على حة ما يدبب اليه ان المزة وجمعا استغفروا وبي من بعدة وخرما
 حتى يحقق بالبدل والحرف وحققا بين مزاو مزاو مزاو مزاو
 تستغل من بعدة فاستغفروا اجتماع مزاو مزاو اول ويؤيد ذلك
 ايضا اجتماع الغوب على قول الجمع بين المزاو في كثير من الكلام
 وبعضهم دليل وجعلهم البدر فيه لا زما لا يجوز غير نحو اخر وادع
 والليل على الواو البدر في مزاو وما اشبهه انهم انما اجمعوا
 قالوا واخر فقلبو المزة واوا واوا اخفروا فاولوا واخر فقلبو
 مزاو واوا ايضا ومن شأن التكسير والتخفيف ان يرد الكلمة الى اصلها
 الا ترى انهم يقولون ميعاد وميعات فيقلبون الواو الى لا نكسار ما
 قبلها لان الاصل موعاد وموقات من الوعد والوقت ثم اذ اكسروا
 وحفروا ردا والواو الى كل نواقل مزاو فاولوا مزاو موافق
 وكذلك يقول ميسر والاصل ميسر فاولوا مزاو مزاو مزاو
 فاولوا الى اصله فاولوا لم يرد الى مزاو واخر ونظايرهما الى اصله بالتكسير

والتعقير علم ان ذلك لا يثبت من اجل اشتغال الميزان وانتم جعلوا
البرهان فيما لا يثبت **○** وبعبارة اخرى انما احتمال عدم على ثبوت الجمع
بشيء في نحو انما اكثر واما انفق حتى اتبعوا سائر الامثلة لهذا
المثال فمردوا الميزان **○** والاصل فيما يتكبر وتكبر وتكبر فها
لوا اكثر وتكبر وتكبر فها حبا عن علم في احتمال عدم
الميزان وتكبر الميزان وان كانت متفرقة انما عا لما تجمع فيما
الميزان بل ليس على صحة ما ذهب اليه من تخفيف احدى الميزان
تس الختمين **○** فاما من جعل الميزان في الجمع فعمله ان الميزان
حرف من حروف الحلق كما يجوز اجتماع حروف من حروف الحلق
فمقول لا تقع على الارض في حيز واحد وما اشبه ذلك كقولهم
اجتماع الميزان وتكبر وبعبارة اخرى انما الميزان من غير ما واث
لوا غير ما منها فها لوا امرقت الماء وارفقت الماء ومما لا يملك
واثر لولا ما من الالف في قولهم رأيت **○** جلا ومرد جلا فكل
مورد انما الميزان غير ما واث ال غير ما منها فكل لا يقع ان يجوز فيما
ما يجوز في غير ما من الحروف من الاجتماع وبعبارة اخرى قالوا
رأيت وسأل فجمعوا بين الميزان والغير عموما لاجتماع الاخرى
فمرد دليل على جواز الجمع بينهما **○** فاما من خفف الميزان الثانية
من الميزان في الجمع في كلمة وان دخل بينهما القامع التعقيد
نحو ان يردنكم واوسكنكم وانتم فانه انما دخل ميزان الالف وان
كان خفف الميزان لان الميزان المعقولة ليس في حكم الحقيقة
في وزنها الا ان قول لا عسى **○** انما كانت رجلا اعني لولا ان

ان

الميزان الحقيقة في قوله ان في حكم الحقيقة لانكم البت واجتمع
في الوزن ساكنان وذلك لم يجمع في الشعر فوزن ان وانما معا على الاصل
مشتغلين سقطت السين للزحاف **○** فمردا من ان الميزان المعقولة
ليس بوزن الحقيقة وانما كان كقولهم ان من خفف الالف فيه
يستعمل من اجتماع الميزان كما كان يستعمله فكل لا يثبت لو حق
الحقيقة والحقيقة بالالف كرامة لاجتماعها كما فصلوا بالالف بين
المؤنات في قولهم ارضنا و ما اشبهه **○** وعلة من لم يدخل الالف
وقال اوسكنكم امكنكم فله بمران الميزان لما زالت التثنية وقوتها بها
لتخفيف لم يستعمل من وقوعها بعد الميزان الحقيقة ما كان يستعمل
من اجتماعها فله عجم الى الفصل **○** وعلة ودرج انما الثانية
من المفتوحين القامع في نحو ان يردنكم ان مرادهم البذل على غير قياس
ومواز قبل الميزان المحركة في ساكن وانما فعل ذلك قرارا من
الميزان حقيقة كانت او محقة ورأى ان نكفه بالالف اللمية
أخف من نكفه بميزان ليس في و قد فرأى اجمع وابن عامر سأل
سأئل ما قبل الميزان من مثال القامع على غير قياس ايضا قال جستان ثالثة
○ مائة مزيل رسول الله فاحسبه صلت مزيل بما سالت ولم تصب
فان قال قائل ان ورضا انما البذل الميزان الثانية من ان يردنكم القامع
فترجع بين ساكنين ومما الالف المبزلة من الميزان والنون
وليس الثانية موزعا في الالف في قولهم ان يردنكم ان يردنكم
اجتماع الساكنين اذ كان الاول منها حرف موزون وان لم يكن
الثاني موزعا نحو ضربان انما دخلت النون الحفيفة في الامر لانه

وَكَرَّ لِلْجَمْعِ عَمَّا مَوْثِقًا إِذَا فُصِّلَتْ بِالْبَيْنِ الثَّوَاتِ قُفْلَتْ
 أَضْرِبْتَ أَنْ يَفْعَلَ مِثْلَ الْأَتَكُوفِ وَأَوْ مِثْلَ الْأَوَّلِ مِنَ الشَّكْرِ حَرْفٍ
 مِثْلُ **وَقَوْلِ الْخَوَّانِ** الْأَلْفِ الْمَبْرُورَةِ مِنَ الْمَثَرَةِ فِي تَقْدِيرِ مَثَرَةٍ مَثَرٌ
 كَتَبَ لِأَنْ يَبْدُلَ عَارِضًا لَا يَغْتَرُّهُ **وَالْأَوَّلُ** مِنْ حَقِيقَةِ الْمَثَرَةِ فِي تَقْوِيهِ
 وَقِيلَ مَا وَاقِلًا لَمْ يَجْمَعْ وَأَقَامَ الْأَوَّلُ مِمَّا كَتَبَ وَالشَّ
 نَبْةٌ مَحْرُوكَةٌ لَمْ يَرْجِعْ أَحَدُ الْمَثَلِينَ فِي صَاحِبِهِ عَلَى قَوْلِ كَثِيرٍ مِنَ الْعُذْبِ
 وَدَلَّ لِأَنْ الْوَاوِيَّةَ تَقْدِيرُ مَثَرَةٍ فَلَمْ يَغْتَرِّهَا وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ يَغْتَرِّهَا وَمَا
 مَعَ الْوَاوِيَّةِ تَغَرُّمًا إِذْ لَا يَجْمَعُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مِثْلَانِ إِلَّا قُلُوبًا مِثْلًا
 كَرُوْا الثَّانِيَّةَ مَحْرُوكَةً إِلَّا أَنْ يَجْمَعَ الْأَوَّلُ فِي الثَّانِيَةِ فَهَذَا بَدَلُ الْعِلَى أَنْ يَجْتَمَعَ
 الشَّكْرِ فِي الْأَنْدَرَةِ لَا يَوَاقِلُهَا قُلُوبًا **وَعِلَّةٌ** مِنْ حَرْفِ الْأَوَّلِ
 مِنَ الْمَثَرَةِ الْجَمْعُ مِنَ كَلِمَتَيْنِ إِذَا اتَّفَقَتْ حَرْكُهُمَا فَخَوَّجَا أَحَدُهُمَا
 وَعَلَى الْبَعْدِ أَنْ يَدْنَ وَأُولَئِكَ الْأَوَّلُ أَنْ الْمَثَرَةَ لَمْ تَقِفْ كَرُومًا وَالْأَخْرَابُ
 مَوَاضِعُ حَرْفٍ حَرْفًا إِذْ كَانَتْ الْمَثَرَةُ الْآخَرَى تَبْدُلُ عَلَيْهَا جِئَتْ
 اتَّفَقَتْ حَرْكَةُ الْخَزْرُوقَةِ وَالْبَاقِيَةِ الْأَوَّلَى أَنْ لَا يَفْعَلُ إِلَّا أَنْ يَخْلُفَ
 حَرْكَةُ الْمَثَرَةِ تَحْوِيضًا أَتَى وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ فَمَا اتَّفَقَتْ الْحَرَكَاتُ
 وَاسْتَقْبَلَ الْمَثَرَتَيْنِ حَرْفٌ الْأَوَّلُ الَّذِي فِي حَرْفِ الْكَلِمَةِ وَابْقَى الثَّانِيَّةُ
 تَبْدُلُ عَلَيْهَا إِذْ كَانَتْ حَرْكُهُمَا مِثْلَ حَرْكِهِمَا وَيَجُوزُ دَلَالَةُ لَوْ
 جَعَلَهُ بَيْنَ مَثَرَتَيْنِ لَمْ يَغْتَرِّهَا وَقِيلَ مَا الْأَلْفُ صَارَ كَأَنَّهُ قَدْ جَمَعَ بَيْنَ
 شَاكِرٍ لِقَرَّبٍ مَثَرَةٍ بَيْنَ مَثَرَتَيْنِ مِنَ الشَّكْرِ وَإِنْ كَانَ وَفَوْقَهُمَا
 تَغَرُّ لَمْ يَجِبْ أَنْ يَخْرُفَ أَحَدُهُمَا مِنْ ذَلِكَ **وَعِلَّةٌ** مِنْ جَعْلِهَا بَيْنَ
 مَثَرَتَيْنِ تَغَرُّهُمَا أَنْ لَمْ يَفْصَلْ تَبْدُلُ اجْتِمَاعِ الْمَثَرَتَيْنِ وَرَأَى أَنَّ

والغرض

جَعَلَهَا بَيْنَ مَثَرَتَيْنِ تَغَرُّهُمَا لِقَرَّبٍ لِقَرَّبٍ وَبِزِيلِ الْخَمَةِ الْمَثَرَتَيْنِ الْمُحَقَّقَتَيْنِ
 وَرَأَى أَنَّ ذَلِكَ أَوَّلُ مِنَ الْحَرْفِ إِذْ فِيهِ إِخْلَالٌ وَلَوْلَا كَانَتْ مَثَرَةً بَيْنَ
 مَثَرَتَيْنِ بِالْزَّلَالَةِ عَلَى مَا فَعَلَ مِنَ الْمَثَرَةِ الْآخَرَى **وَعِلَّةٌ** مِثْلًا
 إِذْ خَالَه الْأَلْفُ بَيْنَ الْمَثَرَتَيْنِ الْمُحَقَّقَتَيْنِ فِي الْمَوَاضِعِ الَّتِي يَفْعَلُ فِيهَا
 أَنْ الْأَلْفُ إِذَا خَالَتِ مَثَرَتَيْنِ الْخَمِيسَ وَالْثِقَالَ الْمَكْرُورَ مِنْهُ وَقَدْ قُفْلَتْ
 تَبْدُلُ الْعَرَبِ كَمَا قَالَ أَنْتَ تَرَى الْأَرَامَ **وَأَمَّا** الْمَثَرَتَانِ الْمُحَقَّقَتَانِ
 مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَأَصْحَابُ الْعَقْلِ فِيهِمَا عَلَى عِلَلِهِمُ الْمُتَقَدِّمَةِ وَأَصْحَابُ
 الْعَقْلِ أَمَّا جَعَلُوا الثَّانِيَّةَ مِثْلًا بَيْنَ الْمَثَرَةِ وَالْحَرْفِ الَّتِي فِيهَا حَرْفٌ
 كَتَبَ لِأَنْ حَرْكُهُمَا أَوَّلُهُمَا أَنْ تَقِفَ وَتَبْضَعَ مَا قَبْلَهُمَا فَتَبْدُلُ وَأَوْ
 وَأَمَّا سَعْنٌ مِنْ جَعْلِهَا مَا مِثْلًا بَيْنَ مَثَرَتَيْنِ تَبْدُلُ مِنَ الْأَلْفِ وَقِيلَ مَا أَشْبَهَ
 وَالْأَلْفُ لَا يَبْضَعُ مَا قَبْلَهُمَا وَكَرَّرَ الْأَمْعِيَّةُ أَنْ تَكُونُ بَيْنَ مَثَرَتَيْنِ
 إِذَا اتَّفَقَتْ وَأَنْ كَسَرَ مَا قَبْلَهُمَا لِيَلَّا تَقَرَّبَ مِنَ الْأَلْفِ وَقِيلَ مَا كَسَرَ
 فَلَا امْتِصْفَ مِنْ ذَلِكَ الْمَثَرَةِ الْعِلَّةُ بِقَرَّبٍ مَا قَبْلَهُمَا **فَهَذَا** الَّذِي يَدْرِكُهُ
 مِنَ الْاجْتِمَاعِ فِي الْمَثَرَةِ اخْتِصَارٌ عَلَيْهِ وَمَا خَرَجَ عَنْ ذَلِكَ مَا خَالَفَ بَعْضُ
 أَصْلِهِ فِيهِ غَوْثُ تَقْرِيقِ مِثْلًا بَيْنَ مَثَرَتَيْنِ وَبَيْنَهُمَا فِي الْأَعْرَابِ وَبَيْنَ
 أَذْنًا وَلَيْسَ فِي حَرْفِ الْقَمَرِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ لَمْ يَنْتِجْ عَلَى وَجْهِ
 لِيَجْعَلَ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ إِذْ كُلُّهُمَا لِرُصُوبٍ مَشْعَلٍ لِسَانِ الْعَرَبِ مَوْجِدٌ
 عَنْ أَمَةِ الْقُرْآنِ الْمُتَقَرِّبِينَ بِاللَّهِ الْمُتَوَفِّينَ **وَأَمَّا** عِلَّةٌ وَرَأَى أَنَّ
 فِي أَتْرَالِ الْمَثَرَةِ إِذْ كَانَتْ مَا يَفْعَلُ وَكَانَتْ مَقْشُوعَةً وَأَنْصَحَ
 مَا قَبْلَهُمَا يَبْدُلُهَا وَأَوْ أَنْ تَقِفَ قَوْلُهُ الْمُؤَلَّفَةُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ فَإِنْ مَثَرُ
 الْمَثَرَةِ قَدْ تَدَخَّلَ عَلَيْهَا مَثَرَةُ الْمُتَكَلِّمِ يَجْمَعُ مَثَرَتَانِ قَبْلَهُمَا

أو تفتح وتكسر
قلها فتلك ياء

البراءة لا تخوف ولا أماناً ولا ضلاً إنما الفاعل لما كانت قد جمعت
مع مئة أخرى جفت في الباب كله لتجري على سبيل واحد ولم
يلزمه دليل فيها إنما تكثر ما من الفعل نحو الفوايا والسؤال وما
أشبهه لأنه يمان أن تدخل على مئة مئة أخرى بحسب البدل من أجله

باب نقل الحركة

علة وزر في نقل حركة المنة على الساكن أن المنة حرف قبل
كما قرئنا فأراد تخفيف النكح من التي حركتها على الساكن إلى
قبلها وحرفها ونفث حركتها قبل عليها فإن قال قائل لم حرك
فما تغير لقاؤه حركته والآن انما ما حركته يقال في قل لا لقل لا لقل
فيل لكاك فصر إلى العيب وكانت المنة ثقيلة وهي متحركة
كانت ساكنة أثقل حركتها استغناءً لها بما قول من قال إنها ما حركت
تغير لقاؤه حركتها لا لتقاء الساكنين مما المنة له سكتت لها
ذلك علة الحركة والغرض الذي قبلها لأنه في حكم السكون
إن حركته عارضة فليس من القول شيء لأنه شقشق من قول
قائله وأضله وذلك لأنه جعل الحركة في الحرف الساكن عارضة
ولم يعتد بها فكذا يلزمه أن تجعل النكح في المنة عار
ضاً ولا يعتد به فلا يلزم على مناسا كيان علة وزر في
في تحقير المنة وتولد الفاء حركتها على حروف المزة واللين نحو
قوله قالوا أما وبها اثراء وفي انفسكم أن حروف المزة واللين
فيه حركة هو الآخر أن الساكن المزمع يقع بغير مئة في المنة
لأنه مئة وأنه يقوم مقام الحركة فلما كثر في مئة حروف متحركة

له

لن نلق عليها الحركة إذ لا تلغى حركته على متحرك علة
فأنته أن حروف المزة واللين كما لا ضوات وفيها مئة لا يصح إلا مع السكون
فلو افقت عليه الحركة لاختلت وتغيرت عن ما يمان علة ثالثة
إن الفاء حروف المزة واللين لا تحرك على حال ولو تحركت لا نقلت
منة فامتنع الفاعل الحركة عليها لولا وتبعها الواو والياء إذ هما الخطا
مما فاء إذ اتبع ما قبل الياء والواو فليسا بحرفين مئة وليس الحقيقة
فكان حينئذ الفاء الحركة عليها نحو جعلوا إلى ونما شيء آدم
وعلة في العقيق وترك الفاء الحركة إنما كان الساكن مع
المنة في كلمة نحو القرآن والضم أن كره التثنية يثوم من
اختلاف الأوزان مع الفاء الحركة مما لا يقع مثله فيما تكون المنة
فيه في كلمة والساكن في كلمة أخرى ونقل الحركة في ردأ
يصرفه اتبنا على الرواية وجمعاً بين اللغتين فإن قال قائل فلم
نقل الحركة على لام التعريف نحو الآخر والاول فوضارت من جملة
الكلمة فكان الساكن والمنة في كلمة واحدة فيلزم لام التعريف
في تقريره لا يفضل مما نعرفه إذ هي داخله عليه فكأنتم في التقرير
من كلمين ألا ترى أن العرب إذا أرادت التذكير سكتت على لام
التعريف وعلى مثل من سراً قول الشاعر

تدع ذا و قدع ذاً والعقبا يزال بالشمع إن أمركم لا تحل فقد
حصل في البيت بشي لام التعريف ولا سمع الرد دخلت عليه وسكتت
عليها للتذكير ثم أعاد ما تمام الوزن علة فالوزن في
مواضعه وزناً على التثنية المواضع الأربعة منها الآن في الموضعين

نقل الحركة فيها استيفاء لا تجمع في الكلمة مع التعيين من
 المترين واحتمال الشاكين ومما يتردد لا التعريف
 فاما قوله عائد الاول فاما نقل الحركة فيه لانه اذا انزعج السور
 في اللام لتحق الكلمة وزاد اللام بها كنهه ولا يجوز الا في عا
 خوف ما في فاعلى الحركة على اللام واغترت بها على العين من قال فخر
 نزع اللام عن السور في اللام حين تحركت اللام في فاعلى المتر
 الشاكين في اني بها نقل اللام في قوله عائد الاول يعني قوله لعمري
 انه لا قال عائد الاول صار في الواو الثانية فتلها ضمة والواو السا
 كنهه اذ انضم ما قبلها ربيعا فرددوا الضمة فيها فقلوبها متر
 وفرد كان ابوجه التمر في متر كل متر ما كنهه سكنت وانضم
 ما قبلها نحو موسى ومؤبر وما اشبهه في الواو على متر اللغة فوافل
 فاستوى عما يتوق به متر حين سكنت الواو وانضم ما قبلها فقل
 من انكون قال في انزال الواو من حين سكنت وانضم ما قبلها
 والفصول الثانية يكون اصل كل عشر او اربع من متر فقل في ان
 قول مع قلب الواو المضمة متره كما قالوا في وروحو
 فصار متر اول متر من الاول المضومة فاعلى العمل والثانية الشاكين
 عشر المتر في برب الثانية ولو لا انضمام ما قبلها فصار اول فلما
 في حركه المتر المضومة على اللام وحرفها في المتر الشاكين
 لك كان انزلها من اجل انها في المترين كما تقول او من والاصل او من
 في في قلب الثانية متره والواو المنكوبة وانضم ما قبلها حين
 اجتمعت متران فاعلى ما سكنت متره الواو في الزج وحبب المتر

التي

لك كانت حقيقت من اجلها ومع فاعلى العمل فقلت الزج او من
 او غير وما نه نقل الحركة انما ليحمله الابد عام كما قلنا ولم يبق
 متر ما كنهه وفرد متره ما بحرف لا يغير وفي الاخير بقوله الاول
 فاعلى في الزج ما ليجمع من مترين ان ينشد الا في الواو كانه
 رواية انه ينشد لوله لكان في الواو الثانية وعاد حركه فاعلى
 في الاخير فاعلى في الواو الثانية والوجه الاول ان متر في فاعلى في الزج
 فهو على التجمع من العشر ونحوه ان يكون في الزج انضم من
 فونه ازيد اعلى اليه اذ ازيد علمنا فلا يكون الا في الواو ويكون
 المعنى في رسله مع زيادة تصريف فلا يكون علم من خلاف الا في
 وعلى ما يرد في على اللغة الاخرى

باب القول في المتر الشاكين

عليه ان عشر في فركه المتر الشاكين اذ في الفراء
 او فراء الصلا انه اراد العفيف اذ في الفراء والظلال
 تحسب الفراء استعمال ما قبل من الفراء فيها وحرف في الشاكين
 في دون الحركه لانه انقل من الحركه الا في انهم اختلفوا على ان
 اذ اجتمعت مع متر اخر في حركه نحو اذ في وما حروف مجعوا علم
 الا في ان اذ اكانا مترين نحو اذ في فاعلى في الشاكين انقل من المتر
 كنهه وعلمه في الواو كنهه لانه انما يكون علامة للمتر
 انه كنهه في الواو كنهه علامة للمتر كنهه لانه انما يكون
 في الحركه في الواو كنهه لانه انما يكون في الواو كنهه لانه انما يكون
 في الواو كنهه لانه انما يكون في الواو كنهه لانه انما يكون في الواو كنهه

كانه مغرب اذا لو كان غير ذلك كانت علامة الجرم سقوطه الالف
 والكلمة على قرأته مقامها التاجير لان معناها متما فوجر ما وهو
 غروب بالعطف على الترتيب فلما كان قول الترتيب عزه المواضع
 فوجد الى الالف كرا، قول الترتيب وايضا فاذن تبار ونكاح،
 اذا كان غروباً فانه كرا، قول الترتيب فيه لثلاث الاغلا وكثرة
 لانه قد غل على بقلاب عنه اليه في الدائم سقوطه التاجير
 فاعمل بحرف الحركة من الترتيب، فاجتمع فيه ثلث اغلا لا بد فلو
 حقف الترتيب لصار دلالا على ان يند وكثيرا ما يستبدل في الكلام
 اجتماع اغلا لثلاث **○** واما علمه في زمانه فانه انما هو، ايضا كرامة
 الالف لانه على قراءته في العز ولو تولد منه، قد ان ربه الطار
 من ربه التاجير **○** واما علمه في توريه وتوريه فانه انما هو،
 لان تولد الترتيب من الترتيب لو تولد الترتيب، التاجير كانه لا يولد
 واذا لا يولد، فاجتمع واو، واو ما كانه قتله ضمة وتغير ما
 واو كيموره ودلالا لثقل من الترتيب وانما قيل الترتيب **○**
 فاما علمه في مؤخره، فانه انما هو، لان تولد الترتيب من لغة
 الى لغة ودلالا لثقل لثقل الصوت **○** واوصت التاجير باطل اصون
 الاضرب فممنوع **○** الترتيب مثل التاجير واذا تولد منه، خرج الى
 اللغة اخرى، وم لو ضربت فممنوع مثل الترتيب فلما قرأ، على لغة
 الترتيب وكرا، تولد منه، فخرج عن اللغة الى لغة اخرى، حقق
 الترتيب **○** وعنه ودين في اخيه من تولد الترتيب، اليه في لغة الترتيب
 نحو يومين ويومين، وان في كرا اذا كانت عينها من الالف لانه

نحو جنم ونشم واخطا من الترتيب، اذ اكانت في الفعل فالترتيب
 يلزم ما في مثالين اخرين **○** واما قول الترتيب **○** فانه ان المثالين قد لزم
 الترتيب في جميع احوال الترتيب فلما كان الترتيب في مثالين
 ما والامثلة فقال يوم ويوم ويوم وكما انصرف في الترتيب لغيري
 على سبيل واحد ومن الترتيب مستعمل في الكلام كثير انما هو من الترتيب
 من تكرر وتكرره وتكرره انما هو الترتيب، الترتيب اذ اصله التكرره
 فتر كوما لثقل اجتماع الترتيب وتكرره في تكرر وتكرره وتكرره
 ولع تختم في منه **○** واما الترتيب وتكرره من الترتيب في الكلام **○** منه
 وعمله من حق من الترتيب، الترتيب على كل حال انما هو
 اضلما ولع تكرر، فممنوع من لغة مع منه، الترتيب وتكرره
 ان الترتيب فممنوع اذ اكانت ما كانه قتله ضمة وتغير ما واو
 في نحو يومين فممنوع واو ما كانه قتله ضمة وتغير ما
 اذ اكانت كرا، كما ان الترتيب اذ انصرفت على حسب ما قرنت
 من قبل في قراءه، فممنوع على سبيله ولغة الترتيب في منه ومنه
 فانه اكان كرا وتكرره في لغة الترتيب على اضله **○**

بل في القول في الوقف

على الترتيب

على جنم، واما في تجميع الترتيب، المتكررة في الوقف دون
 الوقف ان الوقف موضع الترتيب ومن قال الوقف في اغلب الترتيب
 الا في الا تفرق صوت وانقطاع نفسه فانه اكان الترتيب،
 كحرف الكلمة وقف عليها وقدر صوتها حاد وان خرج حرفا

قَوْلاً خَلَزاً صَغِيرَ المَرْجِ بِصَوْتٍ - فَإِنَّهُ ضَعِيفٌ مُنْقَطِعٌ وَتَدَلُّ السَّعِيرُ
 بِأَخْرِجَ حَسْبَ بَلَدِهِ أَصْغَابُ الضَّعِيفِ لَمَّا دَعَا الضَّرُورَةَ فَأَوْثَرَا
 وَضَلَّ الكَلِمَةُ بِمَا نَقَرْنَا فَالضَّوْثُ يَشْتَرِ بِقُوَّةٍ وَجَرِيَّةٍ عَلَى اخْرَاجِ
 المَرْجِ مِنْ عُرْجَانِهَا فَاسْتَعْنَا بِسُحْرِ تَرْجِ الضَّرُورَةِ إِلَى الضَّعِيفِ وَجَرْنَا
 عَلَى الظُّلُمَةِ فِي عَقِبِ المَرْجِ - مَسِيرُ الْعِلَّةِ فِي المَرْجِ إِذَا كَانَتْ
 حُرُوفُ الكَلِمَةِ فَأَوْثَرَا أَكَانَتْ فِي وَسْطِ الكَلِمَةِ فَعَوَارِبٌ وَتَوَارِيحٌ مَلْحَمَةٌ
 فِي تَحْقِيقِهَا عَلَى اخْرَاجِهَا إِلَى الضَّوْثِ بِقُوَّةٍ عَشْرًا بِقُصِّ العَبْرَةِ لِقُرْبَانَا
 مِنَ الضَّرْبِ بِاخْرَاجِهَا عَنِ الْمُتَصَرِّفِ لِلدَّلَالِ - وَالْآخِرُ إِذَا لَمَّا حَلَّ فِي السَّطْرِ
 فَتَحْكُمُ الضَّعِيفُ أَيْضًا الْمُتَوَكِّفُ لِقُرْبَانِهَا عَلَى مَا دَعَا كَرْنًا مِنْ
 حُكْمِهِ لِلَّحْقِ بِحُكْمِ الشَّيْءِ إِذَا أَقَارَبَهُ فِي نَقْصِ الْخَوَالِ - فَأَمَّا مُشَاعُ
 الضَّعِيفِ المَرْجِ إِذَا أَوْقَعَتْ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ فَعَوَارِبٌ وَخَوَارِجٌ وَتَدَلُّ
 دَلَالُ - فَالْعِلَّةُ فِيهِ فِي الضَّعِيفِ لَا تَعْلَمُ مِنْ آخِرِ بَلَدِهِ أَضْرِبَ أَمَّا أَنْ تَحْمِلَ
 المَرْجِ يَتَنَبَّهٌ وَتَلْقَى حُرُوكَهُ وَتَحْقُوقُ أَوْ تَسْتَلِ - لَيْسَ لِلضَّعِيفِ
 وَخِةٌ سَوَاءٌ مِنَ الْوَجْهِ الثَّلَاثَةُ فَتَحْمِلُ المَرْجِ إِذَا أَكَانَتْ فِي أَوَّلِ شَيْءٍ
 لَا يَصِحُّ أَنْ يَمُرَّ بِشَيْءٍ مَعْرُوفٍ مِنَ الشَّاكِرِ فَكَمَا لَا يَشْرَأُ بِكُرٍ
 كَرْلَلٌ لَا يَشْرَأُ بِرُوبٍ شَيْءٌ وَلَا يَصِحُّ فِيهَا الْعُرْفُ إِذَا لَمْ يَنْتَهَ بِمَا شَاكِرٍ
 فَتَلْقَى حُرُوكَهُ عَلَى فَعْرُوفٍ وَتَلْقَى حُرُوكَهُ تَدَلُّ عِلْمُهُ وَلَا يَصِحُّ
 فِيهَا الشَّرْأُ إِذَا لَمْ يَنْتَهَ بِمَا حُرُوفٍ مَتَوَلِّسٍ فَتَحْمِلُ خَرَجَ مَا كَالْحَرْفِ
 الْوَجْهَ فَلَمَّا فَتَلْقَى الضَّعِيفُ الْوَجْهَ الثَّلَاثَةَ لَمْ يَكُنْ فِيهَا إِلَّا الضَّعِيفُ
 فَمِنْ كِتَابِ المَرْجِ فِي حُكْمِ الشَّرْأِ وَمَقَامِ قَوْلِنَا فِي حُكْمِ الشَّرْأِ
 الْأَخِيرُ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ وَفَرَاغَ مَا شَيْءٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَعَادِ فَعَوَارِبُ

تحرر

لَا تَقْبَلُهَا بِوَبَايَاهَا وَمَائِثَتُمْ وَمَا أَتَتْهُ دَلَالُ - فَتَحْقِيقُهَا الضَّعِيفُ وَجْهٌ
 أَخْوَدُ مَا أَنْ تَحْمِلُ إِلَى الْحَرْفِ الْمُتَحْمِلِ لِلْمَرْجِ فَإِنْ كَانَ بِمَا نَقَرْنَا أَنْ
 تَسْكُنَ عَلَيْهِ وَتَقَرَّرَ انْقِطَاعُهُ مِنَ الْكَلِمَةِ كَانَ الضَّعِيفُ أَوَّلًا وَتَدَلُّ
 فَعَوَارِبُ الضَّعِيفِ فِي قَوْلِهِ الْآخِرُ وَالْأَوَّلُ الْآخِرُ وَالْأَوَّلُ - فَتَحْكُمُ عَلَى
 مَبْرُءِ اللَّامِ عَشْرًا تَزَكَّرُ عَلَى حَسْبِ مَا تَرْتَمَا وَتَحْمِلُ إِلَى الْمَرْجِ وَتَدَلُّ
 إِلَى التَّشْبِيهِ مِنْ قَوْلِهَا وَلَا - فَتَدَلُّ بِقَوْلِهِ مَا تَمَّ فِيهِ وَخَفَانُ خَرَجَ الْهَاءِ
 فَمَا أَنْ تَكُونَ مَا لِلتَّشْبِيهِ دَخَلَتْ عَلَى أَنْشَاءٍ فَعَا مَزَاجُ الضَّعِيفِ
 وَالْوَجْهَ الْآخِرُ أَنْ تَكُونَ الْهَاءُ مُشْرَكَةً مِنْ مَبْرُءٍ وَتَكُونَ الْأَخْلَاقُ كَمَا
 تَقُولُ بِرُوبِ النَّارِ وَأَرْقُبُ النَّارَ وَكَمَا أَتَتْهُ سَبْعَةٌ -
 وَأَنْتَ صَوْلِحْنَا فَتَلْقَى مَبْرُءَ الْوَجْهِ مِمَّا الْمَوْثِدُ مَعْتَرِثًا وَخَفَانًا
 بِرُوبِ أَدَا الْوَجْهِ فَقَلْبُهَا تَكُونَ الْهَاءُ مُشْرَكَةً مِنْ مَبْرُءٍ الْأَمْتِغَامُ فَتَحْمِلُ
 الضَّعِيفُ إِذَا لَمْ يَنْتَهَ بِمَا تَكُونَ عَلَى مَبْرُءٍ الْأَمْتِغَامُ - فَأَمَّا
 عِلَّةُ المَرْجِ الشَّاكِرُ فِي أَنْزَالِهَا بِحُرُوكَةٍ مَا قَبْلَهَا فَتَدَلُّ بِمَا تَسْكُنُ
 وَلَمْ تَكُنْ لَهَا حُرُوكَةٌ تَدَلُّ بِمَا تَدَلُّ بِمَا قَبْلَهَا لِقُرْبَانِهَا - قَالَ قَالُ
 لَمْ أَتَرَكْ بِحُرُوكَةٍ مَا قَبْلَهَا وَلَمْ تَسْتَلِ بِحُرُوكَةٍ مَا نَقَرْنَا وَكَانَ آخِرُ
 قُرْبَانِهَا فَالْحَوَالِ عَنْ دَلَالِ أَنْ حُرُوكَةٍ مَا قَبْلَهَا أَنْزَالِهَا بِمَا تَسْكُنُ
 أَنْ تَكُونَ مَقَرَّةً تَقَرَّرُ الْوَجْهَ فَالضَّعِيفُ فِي مَوْجِ مَقَرَّةً تَقَرَّرُ الْوَجْهَ
 وَالْكَفَرَةُ إِلَى فِي الْمَرْجِ تَقَرَّرُ الْمَرْجِ مَقَرَّةً أَيْضًا تَقَرَّرُ الْمَرْجِ بِالْمَيْمِ
 خَالِئَةً بِشَيْءٍ الْمَرْجِ وَالْكَفَرَةُ بِحُرُوكَةٍ مَا قَبْلَهَا عَلَى مَبْرُءِ الْوَجْهِ
 مَرَحَاتٍ أَقْرَبَ إِلَيْهِ - وَعِلَّةُ الضَّعِيفِ فِي فَعَوَارِبِهَا وَوَجْهٌ أَنْ
 الْوَاوُ وَالْبَاءُ قَرَأَتَا بِالْكَفَرَةِ حَتَّى يَأْكُلَا مَا مَبْرُءُ الْأَخْرِ

لا تقرر ان تسكت عليها ويسوغ مثل ذلك نحو ما صالح استا
والله اومن ان الكلمة في قبل الهمزة، فزادت مقام الواو والفاء
في وائر وما ورا كما فامثا ثم مقام الواو والفاء واللام في وراة، فالون
والكسابة قوله ثم هو يوم القيامة والسكوت ممكنا عليه
والاختيار غير العيق في نحو ما صالح استا وما اشتهه لا قل تقرر
ان تسكت على ما صالح وكذا لما اشتهه وان الرواية قرأت
عن حمزة، بالهمس، فيما يقارب من وان لم يكن مثله ودل النحوان
ان واو ما اشتهه وعلته في الهمزة، ان الحركات وتحرر ما
قلها ان الهمزة، المحركة، حكمها ان تخرج ما حركتها ما لم يبع من
دلالة ما او فحركاته عليه توجب عن، فقلها حين تحركت وتحرر
ما قلها في غير ما حركتها اول ما من حركتها عن ما قلها ان حلت
عليها على معنى من كونها في غير ما رجع منها الى النزل واللام في
الاضل ان المستثنى من الباب وما ان تكون الهمزة،
مفتوحة وقبلها ضمة نحو المولقة لو تكون الهمزة، مفتوحة وقبلها
كسرة، نحو فية ومائة فما تيسر المضموم ما قلها واو والكسور
ما قلها با ولا يجوز جعلها في مخرج الاصلين في غير و والعلة
في ذلك ان مفتوحة بل جعلت في غير ما كانت في الهمزة، والا لكان
يقرب من الالف وقبلها ضمة او كسرة، والا لكان يصح ما قلها
ولا يكسر ولا يكون ما قلها الا ما قلها لما امتنع كونها في غير
في هذه العلة المذكورة انزل ما حركتها ما قلها وحري في غير
الاضل من كل محركة محركة ما قلها على جعلها في غير

ان اختلف ما انزمت من مسنونه وقرأ القبة الاخضر في
اصلها وان يكون الهمزة مضمومة وقبلها كسرة، نحو مستهزئ
او مكسورة وقبلها ضمة نحو مسل فزمت الاخضر انما تبرزل
في مستهزئ وفي محضة لا تكسار ما قلها وتبرزل في سهل واو
محضة لا تضام ما قلها بفعل حركة ما قلها تبرزل ما وا غل
في ذلك ما انه لو جعلها في الهمزة، والواو في مستهزئ وان كان كانه
قراي من واو ما كسرة قبلها كسرة، وليس في ذلك كلام العرب
وما انه لو جعلها في الهمزة، والياء في سهل لكان كانه قراي من
ما كسرة قبلها ضمة وليس في ذلك كلام العرب فزاد اللام
الاخضر وروى فيه على مسنونه ينكل من ثلثة او خباخر
ما ان الهمزة، المحذولة في غير و في الحقيقة وحكمها على حسب
ما قرأنا واستشعرنا عليه فيما سلف من الكتاب واذا كانت
كذلك فليس ما قلها انما انما، الاخضر والوجه الثاني ان الهمزة
في نزلها كانت في همزة، وواو وتين همزة، ويا وفي المضموم
فكسرة، وقبلها مكسورة ضمة تقرر ان يكون بها ولست
كلام مفتوحة المحذولة في الهمزة، والا لكان وقبلها ضمة او كسرة،
لانه لا تقرر ان يكون الالف قبلها ضمة ولا كسرة،
والوجه الثالث ان الاخضر هو من شئ فيه من الاحتجاج
لفايله ما ذكرناه واوقع نفسه فيما هو من ما قرأته وقد لك
انه جعل الهمزة في مستهزئ ونحوه في ما قرأته من مضمومة
قبلها كسرة، والياء الالف قبله ولم تكن العرب بذلك تقول آخر

والالف لا ترغم ولا ترغم فيها وان الالف لا تقع في الشغ مع الواو
 والثاني قبل حرف الروي زيادة المزة الزية فيها علمها فلما كان ذلك
 كذلك كان مضارعة الالف للمزة اشتراط من مضارعة الباء والواو
 لنفسها عن رتبة الالف فاما ما لا يكون متوفا نحو مشرا والضراء
 وما اشبهها فاما كان الحذف فيه جعل المزة في موضع الوقع
 والحذف وحذفها في النصب من اخل في الوقع فوجب لها حكم المحركة
 فيكون ينسب في الموضع الذي يدخله الزوم ويوقف على مئة
 ينسب على حسب ما قرئت في ما رعا كانت المزة مقبولة
 لم تدخلها زوم على مراتب الفراء فيمكن في الوقف ووقت ان
 يورعها ما قبلها كما يورع التاكث فلما كانت قبلها الالف وقبل
 الالف الفحة والفحة لتسب عما جرح حصص قلب المزة القالة السبع
 ما قبلها ولا الالف في تقرير فحة فاجتمعت الفاء الالف الفحة
 كانت قبل المزة والالف المشرقة من المزة محذوفت اخرا ما لا
 لتقاء التاكث ان ثبت جعلها الا و ان ثبت الثانية مزا
 وقد هو الاختصار يجوز ان لا تحذف واحدة منهما وتجمع بينهما في
 الوقف فيمر من الفراء في الجمع بين التاكث في الوقف جاز وكره
 كان الحكم في نحو قول السبعة والرعاء والباء ان لا تقلب
 اللتان من المزة بل منهما الفاء كما تقلب الباء والواو في دجاء واما
 والاضل في عود من كثر الاصل الدغاء الزغاء واصل البناء
 البناء لا في الزغاء من عود والبناء من حيث فلما وقعت الواو
 والباء تغزى في الزغاء ولم يحسن قلبها الفاء لا يحتاج وقوع الالف

في
 لها
 والالف

تغزى الالف فيجمع التاكث في الوقف فلما مئة فاما وقعت
 فاقى القياس ان قلب المزة القالة يمشع في الوقف كما امتنع
 في الوقف لان الوقف يجوز فيه من اجتماع التاكث ما لا يجوز
 في الوقف الا ترى ان الجمع فيه بين التاكث وليس فيها ف
 موزون نحو قول السبعة وجمع بين الميم والواو ما كثر ما علم
 دلل ان ما ما روي عن حشر في رأي كوكا من انه ينفذ ما لمتر
 والامالة وتغير ما انما فوجه ذلك انه جعل المزة ينسب لا ما تغير
 كة غير ما قبلها وتغير ما الالف الى لا الفعل فممن اخل اجتماع
 مئة ينسب مع الالف واما في الوقف كما كان يمل في الوقف
 فاما رأي الفراء فانه انما امال الواو منه في الوقف لا على ان الله
 كانت في الف مالة وفي الالف الشافعية لرحول التاكث عليها
 وفي الالف تمال وتغير المزة الى قبلها لا لا يكون ما قبل الالف
 الا ما بقا لما فتح اشبع الواو المزة الى قبلها فلما لم المزة ساكن
 في رأي الفراء وما اشبهه حرف الالف المتقلبة عن التاء لا لتقاء التا
 كثر وفتحت المزة والواو الالف اميلت من اجلها وبعي حشر
 الواو مالة لثقل على ما كانت الكلمة عليه قبل دخول الساكن
 عليها ونكسر ذلك فوله مئة في مئة وذلك ان الاصل كان
 مئة مثل فعل فاعبعوا السبع انا فكمرونا فصار مئة مع اسكنوا
 الما استعفا فاقالوا مئة ففتحت المزة مكسورة وقد
 كثر المالة من اجلها كسر المزة وذلك في فعل الكلام كسر
 فاما في الوقف حشر على رأي الفراء فيحتاج في الوقف ان تكون

مواء

وَوَجْهٌ آخَرُ أَنْ مَرُوا وَكُفُوا لَمْ يَكُنْ فِي الْمَضْبَعِ عَلَى قِرَاءَةِ حَمْزَةٍ
 وَأَمَّا كِتَابُ عَلَى قِرَاءَةٍ مِنْ بَصِ الْعَامِ كُفُوا وَالزَّيْ مِنْ مَرُوا لَاحِزَةً
 أَمَّا نَصُورٌ فِي الْحُكْمِ عَلَى مَا يُؤَدِلُ إِلَيْهِ حُكْمُهُ فِي التَّعْقِيفِ بَلَا كَانَ
 الْحُكْمُ فِي قَوْلِهِ مَرُوا وَكُفُوا عَلَى قِرَاءَةٍ مِنْ ضَمٍّ مَا قَبِلَ الْمَرْءُ أَنْ يَنْقَلِبَ
 الْمَرْءُ فِي التَّعْقِيفِ وَأَوَّاكُمِ عَلَى دَلَالَةِ الْحُكْمِ وَلَوْ كُنَّا عَلَى قِرَاءَةٍ
 حَمْزَةٍ لَكُنَّا بِقِرَاءَةِ وَكُفَّا كُنَّا بِجَوَابِ عَلَى مَا لَا يَلُومُ مَا اخْتَوَاهُ بِهِ
 مِنْ حُكْمِ الْمَضْبَعِ عَنِ أَنْ الْوَقْفَ بِالْوَاوِ فِي قَوْلِهِ مَرُوا وَكُفُوا جَانِبًا مِنْ
 جَمْعَةٍ وَرُودِ الْوَاوِ لَا مِنْ جَمْعَةِ الْقِيَامِ وَفَرَجَاءُ عَنْ حَمْزَةٍ أَنَّهُ كَانَ
 إِذَا زَلَّ الْكَلِمَةُ يَنْتَفِزُ مَعْنَاهَا أَوْ يَفْعُ بِهَا الْبُحْسُ مَعَ التَّعْقِيفِ حَقٌّ
 وَلَمْ يَخْفِ بِقَلْبٍ مِنْ جَانِبٍ أَنْ يَكُونَ رَدًّا وَمَوْصُورَةً وَمَا اشْتَبَهَ ذَلِكَ
 بِالتَّعْقِيفِ وَفَرَاخَرُ عَلَيْنَا شَيْخُ خَنَاءٍ عَلَى دَلَالَةِ التَّعْقِيفِ عَلَى الْأَصُولِ
 الْمُتَعَدِّتَةِ وَإِذَا اخْتَفَتْ حَمْزَةٌ بَانَ فَلَيْسَ بِهَا وَآوَاوَا وَمَلَمَّا وَآوَاوَا
 فَوَرَّيَا وَتَوَوَّوْهُ وَمَا اشْتَبَهَ بِهَا فَلَاحِزَةً وَخَبْرًا أَنْ تَرْجِعَ
 الْوَاوُ الشَّاكِكَةُ فِي الْوَاوِ الَّتِي تَقْرَأُ وَكَثَرَتْ لَهَا فِي الْبَاءِ فَتَعْمَلُ
 قِيَمَةً وَرَدًّا وَدَلَالَةً عَلَى مُوَاعِدَةِ اللَّفْظِ لَمْ يَزَلْ الْمَعْنَى لَاحِزَةً مِنْ شَرْكِ الْمَثَلِ
 إِذَا التَّقْيِيدُ وَالْأَوَّلُ جَمْعًا شَاكِكًا وَالثَّانِي مَعْرُومًا أَنْ تَرُدَّ الشَّاكِكَةُ
 فِي الْمَعْنَى وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ تَرُدَّ عَنْ دَلَالَةِ الْوَاوِ الشَّاكِكَةِ
 فِي تَوَوَّوْهُ وَالْبَاءُ الشَّاكِكَةُ فِي رَدِّهَا فِي تَقْدِيرِ حَمْزَةٍ فِي خَارِجِهِ عَلَى
 حُكْمِ الْأَوَّلِ فِي التَّعْقِيفِ مِمَّا عَارَضَ وَمِنْ شَأْنِهِمْ تَوَلَّى الْأَعْرَادَ
 بِالْعَارِضِ وَغَاءَ لَمْ يَنْتَفِزْ تَعْظِيمُ الْوَضْعِ الْفَاءُ فِي أَشْهُمِ إِذَا خَفِضَ
 وَضَارَتْ قَبْلَ الْفَاءِ بِمَا كُنْهُ وَلَمْ يَخْفِ كَمَا يَقَعُ فِي صِيَاحِ صِيغٍ

وَبِهِمْ لَا الْبَاءُ فِي تَقْدِيرِ حَمْزَةٍ فَلَمْ يَخْفِ بِهَا وَمِنْهُمْ مَنْ كُنْهُ الْفَاءُ
 مُوَاعِدَةً لِقَعْدِ مَرُوا اخْتِصَارَ الْقَوْلِ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْمَوْزُونِ عَلَى الْأَصُولِ
 الْمَرْكُورَةِ كِتَابًا وَلَمْ يَنْتَفِزْ الْكَلَامُ عَلَى مَا خُوِزَ مِنْ ضَرْبٍ تَعْقِيفِ
 الْمَرْءِ مَا لَمْ يَخْلُصْ بِهِ كَثَرٌ فِي كِتَابًا وَبِاللَّهِ التَّوَكُّلُ

قَابِلُ الْقَوْلِ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْحُرُوفِ الْمُحَرَّكََةِ وَشَرْحُ الرُّومِ

الْوَقْفُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى ضَرْبَيْنِ أَحَدُهُمَا
 فِي الْقِرَاءَةِ ثَلَاثَةُ الرُّومِ وَالْإِتْمَامُ وَالسَّكُونُ لَمْ يَلِ بِسَوِيٍّ دَلِيلٌ عَلَى الْقِرَاءَةِ
 بِمَعْنَى الرُّومِ بِإِضْفَافِ الصَّوْتِ بِالْحُرْكََةِ وَتَدْمُكُ مَعْصُمًا وَالتَّصْوِيفُ
 قَبُولُ تَمَعٍ وَتَشْوِيدُ بِهِ الْإِغْنَى وَالنَّصِ وَمَوْقِعُهُ فِي الرُّومِ
 وَالْمَحْذُورُ عَنِ الْقِرَاءَةِ وَيَقَعُ فِي الْمَفْتُوحِ عَنِ الْغُيُوبِ مِنْ سَوِيٍّ
 إِذْ عَابَ كَانَهُ لَمْ يَزَلْ الرُّومُ فِي الْمَفْتُوحِ فَتَالِ الْفَتْحِ خَفِيفٌ لَا يَنْتَفِزُ
 لِحَقِّهِ فَمُزَوَّجٌ بِفَصْهِ كَخُرُوجِ كُلِّ مَا يَدَارِئُ الْعَتَمَةَ الْمَرْءُ الرُّومُ
 بِالْحُرْكََةِ الْمُشْتَبَعَةِ وَقَالَ عَنِي مَنْ الْغُيُوبِ لَا يَمَسُّ الرُّومُ فِي
 الْمَفْتُوحِ مِنْ حَيْثُ يَقْدُرُ عَلَى إِضْفَافِ الصَّوْتِ بِالْحُرْكََةِ بِمَنْشَرِ
 الرُّومِ مِنَ الْإِشْرَافِ بِمَا الْإِتْمَامُ كَانَهُ لَا يَخُورُ أَنْ يَفْعَ الْآيَةُ الْمَرْفُوعُ
 وَالْمَضْمُونُ وَدَلَالَتُهُ عَلَى الْإِشْرَافِ وَالرُّومِ وَالضَّعْفُ مِمَّا صَدَّ
 السَّعْيَ فَكَانَ فَوْعُ الْإِشْرَافِ فِيهِ عَنِ مَتَابَعَةٍ وَلَمْ يَخُورُ فَوْعُ
 الْإِشْرَافِ فِي الْمَفْتُوحِ وَالْمَكْنَسُ لَا يَلِ بِتَمَكُّنٍ أَنْ يَكُونَ الْإِشْرَافُ
 ضَامًا شَفِيعَةً مَا يَحْتَمِلُ فِي حَالَةٍ وَآخِرَةٍ وَكَثَرَتْ لَا يَجْمَعُ لَهُ ضَمٌّ
 السَّعْيَ وَكَمْ يَحْتَمِلُ فِي حَالَةٍ وَآخِرَةٍ فَلَمْ يَكُنْ الْإِشْرَافُ الْمَفْتُوحُ

وَتَحْلِيلُ
 الْفَتْحِ الْغُيُوبِ

والمكسور لنا فلنا، والاشمام انما موضع السكتين وتبينتهما
للنحو من غير ان يتبع حال شيء من الصوت فلا تتم لكثرة نون وغير
به البصر دون الانغمس وقرف من سبوتيه من الزوم والاشمام بان
جعل علامة الزوم تحركات نون الحروف المزوم وجعل علامة
الاشمام نغمة لانه كانت النغمة اقل ما يسترل به على الاشمام
ومما يستر الزوم فلنا، اجتماع من الضم من صوتي ان يكتسب
ثم يمتلئ الاشمام الحرف من الزوم واجمع في ذلك ما اشتغاق به
المعروف في كلام العرب انما افلت رمت الشيء بمعنى ان افل رمت
ولم يزل اليه وانما افلت رمت الغصه الزميت فافل رمت انما خلقتها
بشيء منه وكذا رمت الشيء البار معناه انكته شيئا منها فافل رمت
قولا انتمت الحرف الحركه معناه انكته شيئا من النصوص بها وانما افلت
رمت الحركه معناه انكته رمت النصوص وانما افلت رمت الحركه
ان يكتسب جمع في الاستدعاء عن ان الراء يمتلئ اليه سبوتيه وجميع
الحروف عن خارج عن الاستدعاء ومعنى قولهم رمت الحركه ان رمت
قولا انما الصوت بها ومعنى انتمت الحرف الحركه انكته شيئا من
العلامة وهو سبوتيه العضو ليسكون بها ولم يمتلئ به هو موافق لما ذكره
ان يكتسب من الاستدعاء ومما قاله في الحركه وانما جعل الزوم
والاشمام في الوقف لانه لا عاذا الحرف الموقوف عليه كيف
كان في الوصل ولا يمتلئ في الزوم والضم والحذف والكسر
التي تكون الحركات فيه لانه عن عارضه فائق في نحو مزارير
والص نحو مولا مشروءا في الحذف نحو موزب وبر والضم نحو

مما ولا وما اشبهه ذلك فافل رمت الحركه عارضه في الوصل
لنقل الحركه او لا لانه انما يكتسب في الوقف ولعل في خان
في الحرف الزوم كانت فيه زوم ولا اشمام انما اصله السكون
والزوم والاشمام لا يمتلئ لانه ليس في ان على شيء وعند اللغو
فللوقوف يمكن الزوم كقروا وادكر اسم ربك والخيار ما يمتلئ
وما اشبهه ذلك فان كانت الحركه العارضة من اجل ما كان معها الزوم
في الكلمة لا يمتلئ في وصل ولا وقف وجب الزوم والاشمام وذلك
نحو ومن يشاق الله لان الشاك الزوم كثير من اجله موجود في الوصل
والوقف لكن الشاك كثير في كلمة وليس هو مثل من يشاق الله
لان كثيره الفاء ما منها من اجل ما كان في الكلمة الاخرى مما يفسر
فان في الوقف ومما يستر الزوم انما هو انما كان الحرف
من اجل ما كان في الكلمة الاخرى فاما انما كان الشاك في كلمة
واخرى فلا يمتلئ من الزوم لمن هو من سبوتيه نحو ما ولا ومن يشاق الله وما
اشبهه لان اجتماع الشاكين في مثل هذا لا يمتلئ في الحالتين ليس
هو مثل يشاق الله وما اشبهه لان احرف الشاكين في كلمة
والاخرى كلمة اخرى فيما يفسر فان في الوقف فاما ما التانيث
فلا زوم فيها انما ولا اشمام لان الحرف موقوف في الوقف حروفه في
الزوم كان في الوصل لا تكتسب في الوصل فافل رمت في الوقف
فلم يمتلئ في الزوم والاشمام في حروف كانت الحركه في غير
فاما المنصوب للمنون فافل رمت في الوقف من الضم في الوقف نحو
قولا عفوا رحيما وما اشبهه ذلك فافل رمت في حروفه في الوقف

لما دخلت الالف وكانت الالف اقل غل خال الحرف من الزوم والاعلام

باب القول في الالف عام

الالف عام لانها تصل حروفها ما كان حرف متصلا بها حرفا واحدا
مستقدا يرتفع اللسان عنها زبعا غنة واحدة ويكون هو زحزح
وانما يرتفع الحرفان احدهما في الآخر انما كانا متكافئين وكان المزعم
انهم مزية من المزعم فيه ولا يرتفع الا في بعض نحو الظاد لا
تدغم في غنة ما وان فاربعها من اخل لا شريك له اليه فيها وكثر لا
التيس والفا والواو والواو وما اشتمل لا يرتفع في ما فازت من
لنفس الزيد في التيس والكسر والزيد في الواو والمواز في الواو
والفاء لا من لو ادغم عن لا شملن لرماد الزيادة اليه فيمن وبعده
كما تدغم الحرف الزاير في مثله ولا تدغم في ما قارنته من وفادع
او غير الزاير في اللام والادغم الكسابة الفاي في التاء ومما تدغم كثر
في الزاير غير ان ما الله واورد كان اقل الالف عام انما هو لغا
الحروف في الخارج وامتناع الالف عام لثا عزمها وكان الا في مزية
من الحروف لا يرتفع في الانقص وانما يرتفع الانقص في الا في جبر
لن شئت مفرقة من الباب الا مفرقة عن خارج الحروف واصنافها وانما
انكسر من ان شئ الله

باب كسر قمارح الحروف

حروف المعجم ثمانية وعشرون حرفا ثمانية عشر معروفا
المخرج الا في ثلثة اخرج المزم والالف اللينة والفاء فخرج المزم
من اول التصدير وخرج الحلق في انفس الحروف مخرجها مع يلبه الالف

اللينة ثم الفان المخرج الثاني له حرفان التاء والعين مخرجها
من وسك الحلق المخرج الثالث له حرفان الخاء والغين مخرجها
من اخرج الحلق فاعطى الفم المخرج الرابع حروف واحد وهو الفاء
مخرجها من افض اللسان وما فوقه من الحلق المخرج الخامس حرف واحد
وهو الكاف مخرجها من سفلى من مخرج الفاء قليلا المخرج السادس له
ثلثة اخرجها التاء والتيس واليهم مخرجها من وسك اللسان وما يليه
من الحلق المخرج السابع الحرف واحد وهو الظاد مخرجها من
خافة اللسان وما يليه من الاضراس ومن التام من مخرجها من الجانب
الانterior ومن مخرجها من الجانب الاخير وكل واحد من الحروف
لها مخرج المخرج الثامن حرف واحد وهو اللام مخرجها من
خافة اللسان الى شئ كحرف بيته ونش ما يليه من الحلق ثم فوقه الظا
جله والنايب والواو عنه والسين المخرج التاسع مخرج الواو
من حروف اللسان بيته ونش من مخرج الحلق المخرج العاشر مخرج
التون مخرجها من كسر اللسان واصول الثمانية العشرة من نش مخرج
اللام والراء المخرج الحادي عشر ثلثة اخرج الظاد والتيس
والواو مخرجها من كسر اللسان الى فوقه بيته ونش اخرجها التام
المخرج الثاني عشر ثلثة اخرج الطاء والزال والتاء مخرجها من
نش كسر اللسان واصول الثمانية العشرة من نش المخرج
الثالث عشر ثلثة اخرج الطاء والزال والتاء مخرجها من نش كسر
اللسان واخرجها الثمانية العشرة خارجا عنها مخرجها المخرج الرابع
عشر مخرجها من نش اخرجها الثمانية العشرة والسين

المخرج الخامس عشر القبا والجيم عرجه من ثقل الشقيس ١٠ المخرج
السادس عشر عرجه الواو من ثقل الشقيس ايضا عني انها مخرجه حتى

يدك راضوا لثروا
وم تسعة عشر صنف

ومنهم الميمون مئة المختومة الشريفة، التي لا تخالطها الصوت والشريفة،
 التي لا تخالطها الصوت، فالرخو، والمكسبة، المنبجعة المستغلبة المثلثة
 حروف الميز واللين حروف الضيق المستكبر المثلثية الحروف
 المكسرة الطاويد حروف الغنة، فالتمومة عشرة، تجمعها قولاً
 فصحت منه شخص م ومعنى النفس الاخفاء به، الحروف ضعف
 الاعتماد على تخالطها النفس في عجزها م وباء حروف المعجم
 من ميم، العشرة غمور، والخمر الاعلان معاً ما لا ينفون الاعتماد
 عليها فليحتملها النفس في عجزها م واما الشريفة، التي لا تخالط
 لها الصوت في ثمانية اخرى تجمعها قولاً اجرد فصحت منه،
 الحروف اشترلرومة فامنة الصوت ان حالها واما الشريفة، التي
 تخالطها الصوت فثمانية اخرى تجمعها قولاً من اجل ميم، شريفة،
 لكنها لا يشترلرومة في عجزها حتى لا تخالطها الصوت ان انما
 عنها وما عداها كثر ما في الصفح الشريفة من الحروف فوحدة
 ومعنى على الصوت والنف المخرجا، مع الا ترى انك اذ افلتت
 في اواخر حروف الصوت لا شئت م واما المكسبة فاربعة اخرى
 وهي الطاء والظاء والصاد والظاد بحيث مكسبة لان اللين يخصص

فهما مع اللين وما عداهما من الأربعة من الحروف مسميان
المستقلين مستقلة آخر في جمعها قولاً ضعيفاً في حق من حيث
مستقلة لا مستقلة في اللين وما عداها من الحروف مسميان
ولما المستحيل في الضاد حيث يؤول إليها انشكاك حتى اتصلت
بخرج اللام . وأما المخرب فهو اللام حيث يؤول إليها ما ركت أكثر
الحروف في غار حنا . وأما المكسر فهو الواو حيث يؤول لتكررها
عمر تكلفاً بما كانت . وأما الدال وهو الالف اللينة حيث يؤول
لأنها موقوفة في الفم فلا يغتمر اللسان على شيء منها . وأما حروف
الغنة فالهم والنون والغنة الضوت اليرى في النفاش تعرف لهذا
انصافاً ضعيفاً على أنها تشعيع الضوت فالضوت المستقيمة
في نلال الحال فهو الغنة . ومنه
وهنا . ومع تأملها ومعرفة حقيقة ما فيها يعرف ما يجوز ادعاءه وما لا يجوز
وأما الراءت معرفة حقيقة الخرج من الهم وعين، ما تأتتص
بالحرف ساكناً وتدخل عليه حمزة الوصل فتقول إن الهم فظهر
لأن معنى الحروف من الهم وعينه . وكثيراً تغش ما من الحروف
فما علم دلل أن شاء الله . وأعلم أن ما ذكرنا من أصناف الحروف
تدغم في الحروف الواحدها صغار وملائكة وأربعة وأكثر من
دلال . وقال الدلائل التي اختتمت بها الحروف والشدة والافتتاح
والكسوة وكثيراً يقع في ما من الحروف فما علم ذلك بما ذكرناه
للأثر والالتفات عند ولنا نكتب أن الحرف إذا نسب إلى صنف
من الأصناف المذكورة لم يخرج عن نسب إلى غير ذلك الصنف

الطريقين وأما المسمى بالسيفين عن ذلك الطراز في الخارج على ذلك المخرج الطراز

三

فلو كانت ان الاز غام انما يكون التقارب الحروف في الخارج و
 كذا وانما يكون لها غير ما بكل حروف كذا من مخرج واجبرمت
 بل كذا انما لو متقارب من فالأكثر لا يجوز منها وقد لا نحو الثاني
 الطاء نحو قوله تعالى وفاليت كرامة و كذا الثاني الزال والزال
 في الله نحو قوله تعالى وانقلبت عوا الله وقرني في ذلك الاكثر عن
 التيمم وليس ذلك بالقرينة وكذا الزال في الطاء نحو قوله تعالى
 وكذا لما اشبهت من الحروف له تكون متعده المخرج و لا اكثر
 في هذا الجنس غير متعده وقرينة العدل في المعبر الزيد في
 دخلة من موضع ثم بعد ما اليه وسمته عن با عانة الحزب
 فترى و ذلك لان اللسان يرتفع عن الحزب الاول من موضع ثم
 يعود في الحزب الثاني الى الموضع الذي ارتفع منه فلو انك تكسر
 الحروف متعده في الخارج اعني في ما بين يمين الحزب من
 نحو الاز غام نحو ما بين حروف العلوق وحروف كروف اللسان وما بين
 حروف اللسان وحروف السفن وما اشبه ذلك و انما تقارب الحروف
 وقع التقارب فيها على حروف منها ما يتقارب جزا ومنها ما يتقارب
 نعم القريب يقع من الجنس يقع الاختلاف بين القراء في نحو ال
 فوالان في من اذ عم تدال قرينة الزا والزا و اعلم القرب الوب
 بينهم و قد لا انش من حروف كروف اللسان واما عند تفرق اختلفا
 يسرا فالزال من تفرق كروف اللسان و فرجه بينه وبين افراد التا
 بالعلو والزال ما بين كروف اللسان و اصول التا بالعلو مضعف
 الجند فبسر عارج متعده لا تقارب منها و اما الزال

في الشك والفاء نحو فز صلو او فز صلم في منه بمنزلة ما ذكرنا
 من القرب لان الله من مخرج الزال والفاء متصل بمخرج الزال
 بسبب الاشتغال له فيها و فز فز متاكد و اما الجمع
 والثمن نحو فز حقل و فز سعة فز فز متاكد بمخرجهما و متاكد
 و ما يوقف من الجند والزال فز و فز و فز من السرا كثر لان
 الشين قنار كذا كثر و فز للفتحة الزيد فيه وكذا الزال والزال
 لما في القرب من الزال بمنزلة ما ذكرنا من الحروف و يوعى ذلك
 كله ما قرنتا في اول من الباب من معرفة الخارج و ذكر
 الحروف المتصل في الكهارة و اما غامه حروفها أصول و ختمه
 الاخراج عليه ان مراد عم ما ذكرنا غامه منه فانه اذا ضعف
 وساع له لا يجب تقارب مخارج الحروف اليه عتقا و لم يراع ذلك
 من الحروف و قال انما يريد من احرف القرب في الاخراج اكان من مخارج
 فلو انما في المخارج وتفرقا منهم قليلا فلا حاجة بنا الى الاختلاف
 اذ الاكثر هو الاصل وفيه اعطى كل حرف حقه اخراجه من
 مخرجه و ختمه الاختصاص على ما يروى وقع فيه الاختلاف
 بين القراء من الاكثر والاعلام عنان من الحروف و ما يجب ان يفرق
 ما لا يحد لها فيها من القوم و اما اذ اكرمت الله الله
 اعلم انتم فز حقل و الام الغرفة اختلفا من الباب فعمل الحروف
 له تفرع فيها ام الغرفة متوالية والحروف له تكسر لام الغرفة
 فيها متوالية ايضا فكون لام الغرفة متوالية في حروف من سائر
 الحروف حقه على اخص حكن الحروف و انما في الاكثر و اما

في الالف غام فابعد اعلمت بالرفيق قال ما وحة الساسب تنس الزال والحجم
 الورد من اجله اذ عم ابو عمرو ومضاع الزال في الحجم وقد رأينا ما تنسما
 تنعمر من جين اخواننا ان الام المعرفة ترغم في الزال ونصير في الحجم
 فلم ينسما من غير الجنة والجنة الاخرى ان يخرج الزال من تنس
 كروف اللسان والحزاب الساسا العلما وعخرج الحجم من وسك اللسان وما
 فوفد من الحمد فقد تعمر ما تنس للحرج من الحواض عن دلال الزال في الحما
 كانت من عرج السيس وكانت السيس شمس كل للتعمر الورد فيها
 جنى تشارط بدلا الزال في عرجه اذ عمب الزال في الحجم للمنه
 لله تنس الزال وتنس الحزب المناسب للحجم وهو السيس وانما ما في الام
 المعرفة ترغم في السيس كما ترغم في الزال بماذا الزال في الحجم
 فما لوال اقرب الى الحجم من الزال في الالف غام فيها اقرب وربما استغنى
 عن غير الاختصاص فابن قال قابل فلم اذ عم ابو عمرو والزال في اللام
 وفي الزال تكوير وفقد من صم ان الزال يزداد في الالف نقص في الزال
 اذ اذ عمب اخذت لورد التكوير الورد فيها قيل لم قد انكسر في
 الحويون على اذ عمبو وراوا بعين الاكن من حبه في اذ علم
 الزال في اللام ما ينسما من القرب حتى ان الالف بالزاد ينس ما لا
 الا ترى ان الالف قد اذ عموا اللام الى اخذت الحركة في الزال وتوفل
 وحسب اخذت ولم يزد عموما في موز الحال في تنس في الحروب
 ومن الزال وازن فربث من الالف تنس لم يزد عموما في النون
 ذلت نحو فل تار حتمت وما اضمته بعد ابدال على تنس القرب تنس اللام
 والزال ونصم ما فعله ابو عمرو ومن دما التكوير الورد في الزال

بالالف غام ان الكا ترغم وفيها الكنا وينس صوت الاكنا وقول
 النون ترغم وفيها عنة فكما جازا اذ غام النون فيها زبادة
 العنة كثر للزاد غام الزاد وفيها زبادة التكوير ويعود مزمنة
 في الالف الزال تنس اللام والزال فيها تكوير من كرا فاذ الكنا الزال
 في دفع الحما صار كابة تنس مثلثة اخرب منها تنس ما بن قال قابل
 فلم اذ عم الكنا في الفاء من قوله تنس فتنس في الالف
 الفاء استكمله وورد على الفاء تنس فقل انما اذ عمه لا شرا في
 في التنس ان عرج النام تنس تنس وعرج الفاء تنس التنس
 التنس فانكروا الساسا العلما فاذ عم لا شرا كينا في الحزب فلا
 نلت ان تنس الفاكنا تنس تنس ابو عمرو والاكوير الزال فان
 قال قابل فلم اظفر حنن النون من صم واذ عم النون من س
 والفوا ووز العلم ومن تنس ك النون الساكنة ان لا تكوير غير
 الهم والزاد فالحواض عن دلال حروف الهم تنس على الزال
 فف السكوت مقدرا على كل حرف منها ولولا وصلوا ما عنهم
 وتكوير الزاد ومن اسما الاغراد على الالف لتكويرهم السكوت
 على كل انهم منها ففوا لوا واخر اثنان ثلثة اربعة وصلوا ما عنهم
 والزال على تكويرهم السكوت على كل انهم منها ففوا لوا واخر
 اثنان ففوا حركه منهم الوصل من قولهم اثنان على الزال في
 لهم الوصل في الوصل وانما في الفاء الاثنان يزل على الالف فزاد
 الزاد على واخر والاثنان يقول اثنان مع الفوا حركه ولولا
 في الزال يصح الفاء الحركه في منهم الوصل على هذا المزمع في الالف

عن قوله تكثر الم الله فكيف التمر، وسبب ذلك كثرة الهمزة في موضع
ويعود ذلك إلى أن الواو ثلثة أربعة فالحركة التمر، من أربعة على
الها حركتها ولم يلقبوا بها كما يجب في ما الثاني في الراج
وذلك لتفريقهم السكوت على ثلثة والاشارة بأربعة فأورد اكان
السكوت مقرونا على كل حرف من هذه الحروف فبقرضات النون
من قوله كسم سبصلة من الهم وكثر للنون من مكان وحين قرر
افضلنا من الواو لتفريق السكوت على كل واحد منهن ولا يجب
الادغام مع الالف فيكون مع الالف فيكون في كسر بل في الشك
في قوله تعالى في ثلثة مائة من اخرجت له اذ غامها في الماء لثلاثة
فلا في الشك انما جئنا بها لبيان الحركة في الوقف خاصة فانما
في موضوع السكوت ولا حظ لها في الوصل وانما ثبت في الوصل
حظا على الوقف كما اثبتنا في الالف من انا اقبل وانا اجد في الوصل
حظا على الوقف كما اكد اكد ما السكت لا اصل لها في الوصل
فالسكوت مقرونا على كل حال في الالف ثبت في الوصل ولا عدا
كان السكوت مقرونا عليه فهو فاصل بينهما وبين الالف والوقفات
تفرقا ولا يجب الادغام مع الالف فيكون على هذا لا يجب ان يفرق
كثرة التمر، لو زعم في قوله كتابية اذ لا تنافرا بفضلنا لتفريق
السكوت عليه من التمر، فاما من اخرجت له غامها في الماء لثلاثة
تفرقا وتفرق حركته التمر، لثلاثة وادغم النون من كسم وحين
والفوق وحين الفاعل فاذ لم تراع السكوت المفترز واوجب ذلك
كله حكم الالف كانت هذه الحروف متصلة بما تفرقا في

التملاء، كما يقال غير عام فاما ما وقع فيه الاختلاف من العز
ويورد نواب واورثوا ونكادوا من الحروف المتفرقة، والاختلاف
فيه راجع إلى ما قرئنا، من قرب الخارج الا ان الحرف متعلق اذ تقول
مبطل وكثر للعرش بوزن فعل ما رسمته للتمر في ما الاختلاف
على ما اختلف فيه من حروف الادغام المذكورة في كتابنا ان شاء
الله فاما لام مل ومن فاذ غمها في الحروف المذكورة في كتابنا
ولا تنسبها بلام المعرفة فاذ غمها في الحروف الى ترغم فيها لام المعرفة
الا اني اذ تقول في التاء والسين والصاد والظا والزا والنون والظا والتاء
فلام المعرفة من غمها في جميعها فكذلك غمها لام المعرفة فيها كثر لل
ادغم لام مل ومن لثلاثة بلام المعرفة في اتمه لا يكونان الا ما كتبت
كما لا تكون لام المعرفة الا ما كتبه وبذلك على الادغام له بدعوا
غير لام مل ومن في شيء من هذه الحروف نحو قولنا لواء وما استنه بواو
ذلك لان اللام من قبل اصلها الحركة فالسكوت فيها عارض وكثر للوقفات
كما في السين كثر في هذه اللام عارض واصلها الكسر لا لام الامر
فاما ما رواه ابو العز من ادغم اللام في الزال من قوله تعالى ومن يفعل
ذلك فليس بالمتوجه لان اللام اصلها الحركة فلو وجب ادغامها في الزال
لكان ادغام اللام في اصلها الحركة في النون او في نحو ومن يفعل
الله ما راد غامه ومن يفعل الامر وهو تكبر ومن ينزل غم الله بزل
على صعب ما رواه عن انه اتبع في ذلك الرواية ووجها كحرف
تسببه اللام الى اصلها الحركة باللام الى اصلها السكون حتى اخفها
في النون ما كتبت ومن اخف اللام من مل ومن عسر ما ادغمها

فعلته انما لا تشبه لام المعرفة من حيث اخراجها انما متفصلة مما تر
 عجم ولا لام المعرفة متفصلة والاذ غام في المتصل قوي منه في المنقل
 لا تدويرا في شكت على لام قبل ويل متفصل عما تفرما فيضعف
 الاذ غام لولا ولا يمكن ان تشكت على لام المعرفة كما تشكت على
 لام على لولا لا على ما روي عن العرب من مكنونها للتذكير وللسمو
 غير الادم الا ترى ان الفاء لا يجوز له ان تشكت على لام المعرفة اذ
 اولد الوقف كما تشكت على غير ما في الحقيقة الاخرى ان لام المعرفة
 كثرت في الكلام وكثرت حولها على الحروف الى الاذ عمت بها فو
 جب الاذ غام لكثرة الاستعمال والاس في لام على من كثرة الاستعمال
 فافيهما وانما اشبهتهما في السكون فقد فاما عا لفة اذ عجم واضله
 في مثل نرى من فكور قبل نرى لعم من نافية فلا مرون يته وتسر عجم
 الا ايساع الرواية مفرد في محا مرفا ككت مع ان عجم من مافيا في
 مل نرى اخرا مكنون الاذ غام ملعل انما عجم وانما حصر الاذ غام اللام
 منه من مل في الناس من نرى خاصة انما غا للرواية مفرد كان راحة الله
 متعلا للام على ايساع عليه في العربية والقراء شنة

القول في الثور والتوبين

التوبين هو الثور وانما فرق بينهما لان الثور التا كنه في الاصلية
 والتوبين لقصه كلفه الثور وهو الزايد للا غراب فوجه اكله
 الثور عشر حروف العلو يشبه بقره منه ولما ابقرت شتر فلا
 شيل الاذ غام اذ الاذ غام انما جيت مع تقارب الحروف حيث
 ما فرقة فاما اذ غامها عشر حروف فالتا واللح يربتا في

من عخرجه لان عجم من منهما فاما اذ عمت فيها القرب الخارج
 واليم وان كانت من بين السبعين مفردا رعت الثور في الغنة وهو
 الصوت الرب في التباسه فلما اتمى كما في الغنة وجب الاذ غام
 فاما التا والواو فيهما فوا ان اخرجهما ان الواو اشبهت اليم من حيث كانا
 من عجم واجر فاما اذ عمت الثور في الواو كما اذ عمت في اليم وانما
 اذ عمت الثور فيهما الشبهما بما يشبه اليم وهو الواو والقول الكلي
 ان الواو والياء طارعا الثور باليم الرب فيهما لان اليم يشبه بالغة
 فاشبهتهما من غير الحقة وقال بعض العو من ان اكله الثور في
 مرف الحروف الخمسة ليم فاما اذ غام الثور في الثور نحو من بار
 فلم تذكر من مرف الحروف لانه من باب اذ غام احر المثلين في صاحبه باب اذ غام
 اذ امسك الا وان ذلك واجب في الثور وعجم ما من ساء في الحروف
 فاما الغنة في غير الثور واليم باخبا ج م وفي الغنة عشر الواو والياء
 اختلافا ولا غنة في الزاء واللام فوجه اكلها والغنة في الثور
 واليم ان في كل واحد منهما غنة فلا يجوز الاذ غام فيهما الا مع ثقل
 الغنة ولولا ذلك عجم فيهما بغير غنة لكان مراد بفت بالاذ غام حرف
 وغنة ان هو الحرف المزعج وغنة المزعج فيه فاما
 الباء والواو فحقة حلف في اذ غام في بغير غنة لرب الاذ غام انما هو ان
 يما ك الحرف باد غامه في الحرف الرب تغير ولا يبع لقصوت وراي ان الباء
 والواو انما مشتملان بحرف في غنة وهو اليم فلم يجعل لهما
 حكم الحرف الرب شيئا به لانه لا غنة فيهما ووجه التا في
 اذ غام في الغنة في الواو والياء كثرنا في مظار عجم الثور في

حجة شبه النون بالفتحة فكما: بما الفتحة تغیر الاء غام اول من
 ثما بها فتكون للركاد غام حرف في حروف و هو في ذلك
 انهم يفتنون على نفا صوت الاضواء من الكا اذ الد غمت في النار
 نحو قوله اخضت فتة صوت الاضواء بالاء غام شبهه بفتة الفتة
 تغیر الاء غام و اما اخنا عنة على الاء غام في الزا واللام بغنة
 فلا تها لا غنة منه ولا يشبهان الهمزة في الفتحة فلم يكونا لغا صوت
 الفتحة معه وجه و اما الففت عنة النون ما نحو من تغیر في النار
 من مخرج الهمزة فتا شبهه فلما انشأ الاء غام فليبت ح فاعمالا
 لها في المخرج و تحل في النون في الفتحة وهو الهمزة و اما الاخفا عنة
 بفتحة حروف المعجم فلا الحروف الباقية سوى ما ذكرناه لم تغیر
 من النون تغیر حروف المعجم بحسب الاختلاف ولم تغیر حروف حروف
 مول بحسب الاء غام فاعضبت حكمة متوسكيات الاختلاف والاء
 في غام وهو الاختلاف و اما امياع الاء غام النون اذ انضمت با
 لواء والنون في كلمة نحو ذنبا وصنوا فخرج للرجعة الالباس
 في الالبسة الا ترى ان صضوا و ان يفلان فلو ادغم الالباس
 الوزن بغنة ولو وقع في الفراء لم لا يفت فيه الالباس في الالبسة
 لحاز الاء غام نحو قول الشاعر في البيت وما استمنه وبالله التوفيق

الفصل في الامالة

الامالة تغیر كمال الاء غام تغیر في الاصل المعجم والامالة
 تداحه علته لعل والعلل الموحدة للامالة في متوابع العرب
 علشان يفرع منها ست علل بالعلل النون والكسرة و والعلل

الست ان تكون الامالة في الب متقلبة عن ا او مشبهة بالالف
 المتقلبة عن الياء او تكون الالف قد ترجع الى الياء في بعض الاحوال
 او تكون قبل الالف كسرة فاما الالف من اخذها او تكون الكسرة
 تغیر الالف او امالة لا امالة و اما الالف المتقلبة عن الياء نحو مني
 وقصة والافعال والهوى والري في الاسماء و اما الالف المشبهة
 بما فتواط الهمزة في معنى ويا و ما وكما من النون في الله في
 اوائل السور و اما الالف التي ترجع الى الياء في بعض الاحوال في
 الالف التي في فتح و اصب النون نحو الزا الا ترى ان الاء اختلفت في مكان
 الفعل ثلاثا كانت الهمزة متقلبة عن الواو و الزايل عنه
 انه قول و نوت و يربوا و اما في الفعل و ما عينا غام الالف
 من و اب النار نحو قول الرازي لا تد تقول منه ارتفت و فزع و اما
 الامالة من اجل الكسرة قبل الالف فتحوالة حلف صغافا و اما
 الامالة للكسرة تغیر الالف فتحوالة و الزا و الناس و اما الامالة
 للامالة فتحوالة لهم الزا من و ا في غام الامالة الهمزة لتضع الهمزة
 الالف اذ ما قبل الالف تابع لما فتح الهمزة الهمزة و فزع
 العلل الست هي اصول الامالة لا يجرى بها امالة الفراء حروفها لا تغیر
 عنها و تحذف من القول في الاختصاص على الامالة و تغیر اما نحو
 و حمزة والكسرة اذ مع اضابت الامالة و اذ كان الاختصاص له في
 على النون و الالف اما لما من هو امع من الفراء ان شاء الله و فزع الالف
 عنة و اما الالف الكسرة من ما نون تغیر الالف من الكسرة و من
 كسرة الفاء و كسرة الزا و الياء في تغیر كسرة و كسرة الزا ككسرة

أول ما ينبغي التفتيش من اللفظ قوله وزاد ما قوله عز وجل
ثم جازيت بما رقبته فوالله أحسن مما أن يكون أبو عمرو عليه
أصله والآخر أن يكون فيه قرينة لفظية ونحو تركوا حل
من الحرف مع ترك القولين أصل ما رماز أو ما رزق فروع السائر
قالوا وهذا لا يوجب ضرورة لأن كل واحد منهما وقع تقدير اللفظ
قائما قلنا منزهة فحواض ونايع ونايع فقلنا الكلمة فوالله
تلك مقام المنزهة فصار ما رزق وان كان أصله ما رزق أو ما رزق
قلنا الواو من ما رزق فبقي ما رزق في فتح يرحل المشهور وهو ما رزق
على الماء وهي ما رزق فصار لا لبقاء الساكن كما حركت
في قولنا في تاج فعل من اللفظ يكون أبو عمرو وقد خالف
في هذا الموضع أصله لأن الواو قد تفتت إلى موضع العين من الفعل
فصار من ما رزق وما رزق وكما يجب على ما رزق أن يميل كما لا يميل
اللفظ إذا كانت ضرورة اللفظ في موضع العين لا يجرم بها على مع
أنه خالف أصله وهي اللفظ حقيقة فلم يفتضح بها اللفظ لبقائها
فقويته الزائدة على اللفظ من اللفظ مكنونة وتلك ما حركت جميع
والفعل قول الثاني أن الأصل في ما رزق وما رزق كما قلنا
فجاءت العين حركتها ولم تقل فوالله المنزهة اللفظ بل من فعل ما
القول يكون أبو عمرو وفي أماله ما رزق أصله لأن الزا قد وليت
اللفظ وهو لا يميل ونسب الكلمة بمقلوبه ما رزق أو فبقي أبو عمرو
على ما الثاني فإن كانت آخر اللفظ من زوي الزوم والاشتمام
وحيث أن يفت بأمله لكيفية دخول اللفظ له الوصل وعلته دليل

أول الكسر في الموحية للإمامة وأنت تمكث بها في الوصل كاملة
ما رزق أو فبقي ما رزق لغير تحريكه كاملة وأما ما رزق حركته
فبقيت في موضع من الإمالة بمقدار ما أخذت من الكسر ونسب منها
بمقدار ما أخذت منها ومما رزق تحريكه المشافهة وقان كتب
آخر اللفظ من زوي الامكان فأنه يقع في الوقف ونعم الواو لا
الكسر فزاد متب كل ما وعادت الزا إلى السكون فبقي اللفظ
لواو الكسر ونسب الواو السكونية وأما ما قلنا أنه الزا الشا
كينة إنما ترقى في الكسر ما قلنا أو كان ما كنهة وتلا عليه
في أماله كثر ونسب في الفرض فأنه إنما يخص بالامالة ما فيه الزا
دون ما ليس فيه الزا فأنما لنسب وهو لا يميل إلى أماله محضة
وكلاهما وزاد فعلى كقولنا يميل في ما رزق الأصل فوجه دليلنا
قدما من حسن الإمالة مع الزا على حسب ما ذكرناه من رواية الكل
وعنه من العويص عن العريب عما رواه غيره وقزوي عنه أنه قال
أذكر كتابا سماه عجاير ومع لا تكسر في الفرض إلا ما فيه الزا
فجاءت كني وأذرا له وما أشبه ذلك تكسر في الزا مع قال ما رزق
اللفظ فبقي الزا كسر فصار فراجحة في ممر الأصل الرواية
فحسن الإمالة من أصل اللفظ وخالف أصله من ممر الباب في حزي وأجر
فبقي وهو ما نسب في علته في ذلك الزا إذا نشأ عن من لغه
من قولنا يفت في ما رزق مشهور في كل ما رزق فيه الفتح
نسب في ممر الزا ومثوا يقولون في يفت في ممره ومثوى وأما
فقلوا ذلك لأن ما الإضافية فبما أن يكون ما يميله مكسورا فبما

جائز لا لب قبله ما ولا لم يكر الكسر فلم لا لب ما واذا عموما في
 ياء الاضافة فواي ابو عمرو وانه كان قال في انشاي اسمه لعل الامالة
 لعل الفعل لا يكثر فانه فكره ذلك لما يقع فيه من الالتباس ولا يقع
 من غير الاصل في القرآن فنه تغير الالف فيه ياء اضافة سوى مبرا
 الخ فبما وجد في مبرا الخ ما كان نحو الفريكة والنظاري المصحح فلم يرو
 عن آخر من القراء فيه الامالة سوى ما رواه ابو شعيب فواي انه روي عن
 النبي يرويه انه يميل الحرف الراء قبل الالف الشافكة في وجه الفتح
 في ذلك ان الامالة انما كانت للالف الشافكة من الفري والنظاري ونحوهما
 ما قبلها لا يكثر ما قبلها الا ما يقع فيها لعل الكلمة ساكنة
 حروف الالف لا لتقرأ الشافكة فلما زال الالف الالهالة لم يبق
 الحرف الراء كان قبله من اخلا والياء في وجه رواية ابو شعيب
 انه في امالة ما قبل الالف المحروقة في الالهة علمها كما يقال في تكر
 وجه في راي القمرو وذلك لم يمت استغله الغريب وهو نحو قولهم من
 والاصل من فكمز والسين لكسر الفاقطان في مرتفع خففوا او
 منكم فقالوا من في بيت السين مكسورة مع زوال كسر الفاك
 كانت كسر السين من اجلها في ما لا المنعوض من هذا الباب
 نحو من ومفتي وما اشبه ذلك من غير ما في الالف عموما
 واذا اوفت على شيء ومنه ان يميل الى ان كان الالف في موضع
 رفع او خفض في الالف كان الالف في موضع نصب ومرتبة
 حنة والكسابة الامالة في الاخوال الثلاثة في وجه ما يدعي
 اليه ابو عمرو وان الالف كان في موضع رفع او خفض والحكمة

الباب

الثوب في الوطر وسفك الالف من اجل التقاء مع السين ما
 وقف على الكلمة في كتب الثوب ولم يثن منه عوض كما تدعي
 الثوب في الالف الصالحة اذ اوقفت عليها في الرفع والخفض نحو
 عزاز تروى زدت في ثوبا واذ تدعي الثوب الراء من اجله سقطت
 الالف الالهالة وجعلت الالف في وجه الوقف بالامالة واذا كان الالف
 في موضع نصب وجعلت الالف في موضع الثوب القام كذا يعوض في الامالة
 الضميمة الثالثة من الالف غللا نحو قولهم في ثوبا وعمر فاما في
 نحو من الثوب الالف اختلفت الالف المعوضة والالف الالف في لام
 الفعل الالهالة محذوفت الالف الالهالة مع عوض الثوب كما كانت
 تحذف مع الثوب ولا يبق الاقل في الشافكة والالف المعوضة غللة
 الغراب فكان تقاومة اوراقها كان ذلك في الالف الالف المعو
 ضة عند آخر من القراء ولا يجوز انما انما عند آخر من القوم
 الا ان يكون قبلها ياء ساكنة او كسر نحو ايشان ثوبا ورجلا مثلا
 وما اشبه ذلك ووجه ما قد تقدم اليه في هذا الباب
 انما حقل المندوبة اذ كان الالف في موضع نصب في الالف المعو
 ضة وحقل المندوبة علمها في الاصلية وعلى ما ذكرنا في هذا
 من باب وزش في هذا على من الغرض وهو في هذا علم ما ذكرنا
 عن الالف عموما ونحو من في الالف كسر وكسر الالف من باب حمز الالف
 في جميع الاسماء المنقوضة اليه لا يبق فيها نحو منة ومنه ما
 اشبه ذلك في اتصال الالف لزمنا الالف الالهالة ونقيا بالامالة في
 موضع النصب والرفع والخفض لما قد مرنا من المذهب الذي قد مرنا

لتفاد بالخروج من الماء نكح من الماء كل الخدام ما ولم تغرم من فعل
 لما شرب من سكر من الماء والفتح وهو من اللبن وعله
 خمر والكلمة جبه اما السماء وابت النار في الامعاء والافعال نحو الزوى
 والفتوى وقصدي من انما اذا الالة على ان الالف منقلبة عن الهمزة
 فاما ما نحو الكما كئها الكتاب فاء لم يعرفوا بيته او يتعدوا
 الواو ونصير اسمي غمالي من الزالة فوله اسمي ثوب يا غمراء فاما
 فهو الزاوي الصفة لميزلوا على الله من غوايغ داو لم يعرفوا بيته وتبين
 فزمن الزبي مؤمن من نزيه ونكبره لا اسمي غمالي الصفة في ميل
 وعيمض وتكاريه من الجدلوا على الله مني لعالم بسع فاما عله
 فاما ما وقع من ذوات الواو نحو دحاما وحمدا فاما اميل الى
 لوفوعه من ذوات الواو لموقوف بشر لا لفاكه ونحوه الايات على
 من واحد ولا في ذوات الواو ترجع الى ذوات الناء في كثير من الا
 بيته الا في ذوات كل الالف وقعت رابعة في اسم او فعل رجعت الى الالف
 فاما افعال نحو الزوى ونحو ما يبي لعالم بسع فاما عله نحو نزعى ونقبي
 والاشياء اركم وادى وما اسمها من اسرار وتكاريه وكان من الواو
 مع رجوع الى الالف وقد لا تله قول في ان ذوات الالف منقلبة الى الالف
 بما وكول لا تقول في التسمية اربا فاما نزعى وتكاريه فاما
 اميل لا نقلا ب الواو ما في الماء في قولك دعي لما اركم فاملا
 حمل المستعمل على الماء كمل اخل الماء على المستعمل فاما الانما
 الى دكونا ما نحو اركم فاما على فاما الله لا نقلا ب الالف في التسمية
 بما نحو قولك لا اركم ولا عليان ولا تلو شيت منها بفعلا لقلت

نملا

از كئب واعلت فاما فحة خمر من المواضع التي استعملت في
 اوطافه وعطرافه فاة ختم بين اللعين والفرق بين مير وتكاريه
 ما من ذوات الناء وعلتها ما فاما فاما وبلغت ويا خمر ويا سقا
 ان حرم الالفات منقلبة عن ناء اضافة والاضطراب وبلغت ويا خمر
 ويا سقا والفرق تقلت ناء الاضافة الى الالف فيقولون يا علام الاخر
 وانت رتقضم م فامة عن الاضطرار والجمع
 يرب ناء فحة عجة فاما مير والالف يد الالة على ان اضلها ناء
 اضافة فاما مؤني وعيسى فاما فولا ان خرمها ان ورن مؤني
 فقا دون عيسى فقا فاما للتانيب والاضطراب فاما
 انجمنان وعلى القولين جميعا فحسب ما لهما لان الالف كان
 للتانيب فاما الله خمسة وقدرت الكلام فيها وان كان الالف
 فاما انجمنان فاما الله خمسة ايضا لا تله ان ذوات الالف لا
 لفاء فقلت مؤنيان وعيسى وقدرت الالف مؤني
 متقل على ان يكون اشتقاقه من مؤني الجرح اذ الصلحة م
 فاما كلاما فاما اختلاف قال بقول العوس كلالا اسم
 مفرد الالف منقلبة عن واو وفيه معنى التانيب فاما من ان يكون فاما الله
 بسب ما فيه من معنى التانيب وان كانت الالف منقلبة عن واو
 وعلى من المذهب تحت ان يوقف على كل ما الحسن الحمر والكيل
 بالالف والالف عن ونش اللفظ لانه يكون على وزن فاعل
 والالف في منقلبة عن واو والالف للتانيب والاضطراب كملوا
 وقدرت الالف بال كلالا للتسمية وانما اميل لا نقلا ب فاما

فاما

المذهب

في النصب والجرح فقولنا رأيت الرجلين كليهما ومررت بالرجلين
كليهما فقل هذا يوقف على كليهما بالفتح للجميع وتكون التثنية
والالف للتثنية وكذا قولنا ارجو الصبي بن علي بن علي كليهما رغم
ان فقه اجماع والفقهاء الاول والخير واقترن واغلب ان الالف انما
تقع في الاسماء والافعال ولا مال حروف المعاني لان حروف المعاني
لا تستعمل للتصريف الزيد يدخل في الاسماء والافعال في التصريف
في الاسماء ما يدخلها من التكسير والتصغير والتصريف في الافعال
فجاء قولهم في تزيين وما اشبهه ذلك فلما كانت حروف المعاني لا
تستعمل للتصريف وكانت اداة متعلقة بالاسماء والافعال
صار كمنقول الاسم فلم يترجمها الالف فاما ما في الاسماء
فان اخرها اسماء كانت على ثلاثة احوال وكانت تقع في الجواب
مجردة كما يقع الاسم ودل في قولنا الشرح الزار ونرى يقول
القابل نلى كما تقول من في الزار فيقول عثر وفلما وقعت في
الجواب مجردة كما يقع الاسم وكانت على ثلثة احوال اشبهت
الاسم فاميلت وقال الكومون اخل نلى بن قزيرت الالف
عليها للتثنية وخارجه حول التثنية على حروف المعاني كما ان
خلوا علامة التثنية في نحو ريتا ومما خرفان من حروف
المعاني فاما مع وانما العلة في ان لهما انهما معلان فاما من
خير الاسماء والافعال فاما ملام كما مال الاسماء واما مع فاما
فاما اخرها الف والالف وانما نص في كتابه فاما قال فاما
لمع لم يكتف بالالف والجواب ان في حروف المعاني فاما

تحت وان الالف زيرت عليها الف الالف زيرت عليها وتختلف
بها والالف الالف لا تحك لهما الالف وكتبت بالالف ليعرفوا
نواضيتها الى الظاهر واما فيها الى المضمي ما رتد اضيقت الى الظاهر
كتبت بالالف نحو حتى زيد واد اضيقت الى المضمي كتبت بالالف
نحو حتى وحاشا فاما قال فاما لعل على والى يكتسب بالالف
ولم يكتسب اخرها الف في مزة الحروف في حروف المعاني ككتبت
واختلاف في العلة عليها واخترت من ذلك كله ان الالف فيها اشبهت
بالالف في قصودتي من حيث كانت قصي وزمني لا بد لهما من فاعل
كما لا يترجم قولنا على والى من جهة تصريف الالف وانما
فان على والى اذا جاءتا في الكلام كان لهما بالالف نحو والى
على زيد والى بن واد اذا جاءتا في المضمي كان لهما بالالف
نحو على وعلى والى والى والى والى فاما كتبت قصي في ذلك
انما لان قصي اذا كان يقر ما كان لهما بالالف فاعل قصي
زيد واد الخربت عن نفسي فكت قصيت فلما اسبب الالف على
والى قصي وزمني وتكلمت في بعض احوال ككتبت بالالف ولم يعمل
لكن ككت قصي في ما رواه الفاعل من الالف وعنه ما لان المشبه بالى
لكن مثله من الخسر ما قبل في مزة وقرت في الاحتجاج على
الالف حروف المعاني في اول كتاب وعللة خسر في ان الالف لا يقال
الغير اليه في شيء وجاه واخوانها ان مزة الالف في كل واحد منها
علشان نوحى كل واحد منها الالف واختر العليان انما
اخترت مزة الالف عن نفسي ككتبت او ايلها فكت كتبت وكت

وحيث وكتب ما زاد أن يدل بالامالة على كثير، الفاعل يفرق
فمن المروءة ما نصه الفاعل فيه نحو قلت والعلية الثانية أن
الالف في غير الفعل من جميع مبداء الافعال العشرة، متقلبة عن
ياء سوى فعل واحد وهو خاف. فان الفه متقلبة عن واو فليخص
فيه الامالة سوى علة واحدة وهي الزالة على كثير، الفاء في
حق ومبداء العلة هي كذا راعى حشر، والله اعلم الا ترى انه لم يمل
ازاء الله فلو تم وتكلموا، كما دلت مبداء العلة ونعت اخرى
فصعب الامالة لزال لا تدفع قول اعدا الخبر عن تعبد لرغبت
وكثر لا يمل المتفعل نحونا فسر ايزل على انه ائما راعى
في ما وحا وما مبداء الافعال كثير، ما الفعل في قولنا شئت وحيث
وقوى المروءة، انقلب الالف عن الياء على ان حشر، لم تنقص
ما حاشا في القرآن من هذا الباب نحو باع وصار ونظيرهما كانه اتبع
في ذلك الا قول المزي اعدا الفراء، منه متبعة كما ازال الجمع بشر
اللعش من وفاقته في امالة ران وحا وكما جمع مومنين للعين
فتر على امالة واو راعى الا نصار واعم راعى عنهم الا نصار
وعلى امالة في امالة ضعفا في رواية خلعها ان الالف انكسر ما قبلها
ودلر يوجب الامالة على ما قرأنا في اول الباب ولم نجعل الامالا
يسمى عليه وكثر الامالة انا ابيد به علمه فيه الكثير، الياء
تقرأ الالف على ان الامالة في ما حاشا على ما عل اكس في كلام العرب
من امالة ما لم يأت على ما عل بقوله انا ابيد هو اسم الفاعل على
من اثنى عليه فهو ايت ما امالة خمسة لافلتا، واما الله هو

والكسابة تفواشهم ثقاء، ان الالف فيه متقلبة عن ياء، واضلة
وقية على وزن فعلة فقلت الواو ثاء كما فليت في نحه وتوا
وتكاد بها وقلت الياء الفاعل ككها وانما ح ما قبلها فصار ثقاء،
وكثر الامالة في حق ثقاء، الا ان حشر، لم يمل للجمع بشر اللعين وكثر
للعلماء في امالة مؤخاة، وانا، لان مؤخاة، من ان حشر وانا، الياء متقلبة
عن ياء، ومشر احمرة الثوراء، بشر اللعين لانه ازاله الالف على
ان الالف متقلبة عن الياء، وكثر، ان يخلص الامالة لما لم تكن الالف
في ضرب الكلمة وكان في الكلمة رافضو حة واصل ثوراء غير
التصوين ووزنه على وزن فاعلة من وزن الروث وموما يورد من
الضراء اذ افروح فالحق انها صا ونوز فقلت الواو الياء في فباء
الفعل فباء فصار تودته ثم فليت الياء الفاعل ككها وانما ح
ما قبلها فصار ثوراء، فامالة ائما، على انقلب الالف عن
الياء واضلها غير الكوميس ففعله فالياء غير منه غير متقلبة
عن واو والالف متقلبة عن ياء كما قلنا، وحيث الكلمة
في امالة خطا، ان الالف الياء تقرأ الياء مع الياء مبداء اضلها الياء
وحيث الامالة فيها ان قبلها ياء واصل خطا على قول الجليل خطا
مثل خطايع لانه جمع خطايع فالياء، لام الفعل فهو حشر
لو فوجعا تقرأ الياء زاء، فصار خطايع على وزن فاعل مع فليت
الكلمة ففقر الممر، مكان الياء واخر الياء مكان الممر، وردت
ما عنه مسمو، لما ران الشا من موضعه فصار حشر خطايع مثل فعايل
مع فليت الياء الفاعل لانه ما مسمو عما من العرب فصار حشر خطايع

قَصْرُ الْجَنَّةِ نَشْرُ الْمَرْءِ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْمَرْءِ بِمَا أَقْصَرَ حُكْمًا قَصْرُ
 قَبْلَ لَا مَقْلُوبٌ عَنْ قَبْلِ مَقْلُوبٌ عَنْ قَبْلِ مَقْلُوبٌ مَقْلُوبٌ مَقْلُوبٌ
 فِيهِ ٥ وَهَذَا مَقْلُوبٌ بِمَا فِي الْأَصْلِ حُكْمًا كَمَا فِي كَرْنًا أَوْ لَا
 قَمَ مَقْلُوبٌ — النَّاءُ قَصْرُ حُكْمًا مَقْلُوبٌ قَمَ قَلْبُ الْمَرْءِ الْأَجْمَعُ مَا لَمْ
 يَكُنْ فِيهِ وَانْكِسَ مَا قَبْلَهُ اسْتِغْنَاءً لَا لِلْمَرْءِ نَشْرُ قَصْرُ حُكْمًا مَقْلُوبٌ
 قَمَ عَلَى هَذَا قَبْلَ مَقْلُوبٌ عَنْ قَبْلِ مَقْلُوبٌ قَمَ الْأَمَلُ فِي نَاءٍ فَلَا تَمَ
 مِنْ ذَاتِ الْبَاءِ لَا تَمَ لِقَوْلِ قَائِلٍ قَائِلٌ قَائِلٌ قَائِلٌ الْمُنْقَلِبَةُ عَنْ الْبَاءِ
 وَتَقَعُ الْمَرْءُ وَمِنْ مَالِ التَّوْنِ فَلَا تَمَ اشْعَا الْمَرْءُ قَائِلٌ قَائِلٌ
 لَمْ يَكُنْ التَّوْنُ الْمَرْءُ فِي نَاءٍ وَلَمْ يَفْعَلْ خِلَافَ نَاءٍ قَائِلٌ مَقْلُوبٌ
 التَّوْنُ مِنْ نَاءٍ التَّوْنُ مِنْ نَاءٍ مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ — عَنْ ذَاتِ الْمَرْءِ الْخَلِيقِ
 التَّوْنُ فِي حُكْمِ تَقْصِيرِ الْقَوِيَّةِ وَالْمَا تَحْقِيقُهُ صَعِيبَةٌ فَلَمْ يَقْعُ عَلَى
 مَا قَبْلَهُ كَقَوْلِهِ الْمَرْءُ عَلَى مَا قَبْلَهُ وَكَرَّرَ الْقَوْلَ فِي رَأْيٍ وَرَمَى
 أَنْ يَسْلُخَ لَمْ يَمَلْ مِنْ مَالِ الزَّائِمِ رَأْيِ الزَّائِمِ مَقْلُوبٌ مَقْلُوبٌ
 أَنَّ الْمَرْءَ يَكْتَفِي عَلَى الزَّائِمِ لِقَوْلِهِ وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ الْمَرْءُ
 مِنَ الْقَوَى بِحُكْمِهِ عَلَى الزَّائِمِ ٥ مَا يَأْتِي فِيهِ قَمُومًا فِي قَرَاءَةٍ
 حَمْرَةٍ وَالْكِسَامَةُ فِي الْوَضَلِ وَالْوَقْفُ لَا يَلِيكَ الْتَائِبُ وَوَزْنُهُ تَقْلُ
 وَأَصْلُهُ وَنَشْرُ مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ عَنْ زَائِمٍ وَمَوْسُوقٌ مِنَ الْوَاتَرِ وَهُوَ
 عَنِ الزَّائِمِ تَقْصِيرُ فِي أَنْ يَكُنْ ٥ مَا مَا الْوَقْفُ عَلَيْهِ لَا يَكُونُ
 لَمْ يَكُنْ مَقْلُوبٌ التَّوْنُ الْوَقْفُ فِي الْوَضَلِ فِيهِ وَخِلَافُ أَجْرٍ مَا
 أَكُونُ مَقْلُوبٌ مَقْلُوبٌ وَأَصْلُهُ وَنَشْرُ قَمُومًا حَمْرًا وَشَكْرًا
 مَا لَمْ يَكُنْ مَقْلُوبٌ عَنْ زَائِمٍ وَأَوْقِفَ وَقْفًا عَلَى الْأَلِفِ الْمَعْرُوضَةِ

ويجعل
 كالألف

مِنَ التَّوْنِ فَلْيَنْتَبِهْ مِنْهَا إِلَّا الْقَتْمُ ٥ وَالْوَجْهُ الظَّاهِرُ أَنْ يَكُونَ
 وَمِنْهَا مَقْلُوبٌ بِمَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ زَائِمٌ بِرُحَى التَّوْنِ فَتَسَعُّدُ الْأَلِفِ
 الْمَلْمُوعَةِ لِسُكُونِهِ وَسُكُونُ التَّوْنِ قَائِلٌ أَوْ تَمَّ عَلَيْهِ بِهِ وَخِلَافُ
 أَخْرَجْنَا أَنْ يَكُنْ عَلَى الْأَلِفِ الْمَعْرُوضَةِ مِنَ التَّوْنِ وَتَحْدُثُ الْأَلِفُ
 الْمَلْمُوعَةُ فَلَا يَمِيلُ وَهُوَ الْأَخْيَارُ حَسْبُ مَا قَرَأْنَا فِي مَقْتَدِرٍ وَقَوَى
 فِي مَوْضِعِ النَّصْبِ وَتَجَوُّدُ الْأَمَلِ عَلَى أَنْ يَكُنْ عَلَى الْأَلِفِ الْمَوْقُوفِ
 عَلَيْنَا مِنَ الْمَلْمُوعَةِ ٥ وَلَمْ يَكُنْ فِي الْمَعْرُوضَةِ وَرَأَى عَلَى مَنْ مَالٍ مَقْلُوبٌ
 مَقْلُوبٌ وَفِيهِ النَّصْبُ ٥ وَعِلَّةُ أَنْ يَكُونَ فِي أَمَلِ الْخَوَارِجِ
 أَنْ الْأَلِفُ يَقْرَأُ بِالْبَاءِ مَكْسُورَةً وَقَوَى الْأَمَلُ كَسْرَةَ الْبَاءِ وَلَوْ لَا
 كَسْرَةَ الْبَاءِ لَمْ يَكُنْ فِيهِ الْبَاءُ وَخَرَجْنَا لَأَنَّ الزَّائِمَ الْأَلِفُ مَقْلُوبَةٌ
 قَمُومًا زَائِمًا وَعِلَّةُ الزَّائِمِ عَنْ الْكِسَامَةِ فِي أَمَلِ كَقَوْلِهِ
 الْأَلِفُ لَمْ يَكُنْ فِيهِ الْبَاءُ وَكَسْرُهَا وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا تَوْجِبُ الْأَمَلُ
 عَلَى إِبْرَاهِيمَ ٥ وَعِلَّةُ فِي أَمَلِ الْأَمَلِ وَنَشْرُ عَوَاوِيثَ عَوَاوِيثَ
 وَالْبَاءُ يَدُوبُ بِكَمٍّ وَالْبَاءُ فِي الْمَوَاضِعِ الثَّلَاثَةِ كَقَوْلِهِ تَقَرُّ
 الْأَلِفُ فِي خِلَافِ الْكَلِمَةِ وَالْكَسْرُ مِنْ أَخْرَاسِ الْمَوَاضِعِ الْمَوْجِبَةِ لِلْأَمَلِ
 وَكَرَّرَ الْعِلَّةَ فِي كَقَوْلِهِ أَنْ يَكُنْ فِيهِ قَبْلُ التَّوْنِ مَقْلُوبٌ
 وَأَمَلُ أَيْ لُحَارٌ مَا تَكُونُ فِيهِ الزَّائِمُ وَنَشْرُ مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ
 نَحْوَ الْأَوَارِ وَالْأَشْرَارِ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ الزَّائِمُ مِنَ الزَّائِمِ كَمَا فِي
 الثَّانِيَةِ مَكْسُورَةً فَجَاءَ الْأَوَّلُ نَحْوَ الْكَسْرِ جَاءَ مَالِ الْأَلِفِ وَرَأَى
 قَرَأَ حَمْرَةً مَقْلُوبٌ مِنَ الْبَاءِ وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ الْأَمَلُ لِأَنَّ الْكَسْرَ لَا
 يَقْوَى عَلَيْهِ قُوَّةُ الْأَلِفِ الْمُنْقَلِبَةِ عَنْ الْبَاءِ ٥

القول في الوقف على

علة الكتاب في مما لم يثبت إله من أماله ما الثاني على الشوك المتر
كورة في كتابنا في الثاني مضمومة لا الف الثاني في قول الخليل
وسلوى ونكاؤه مما كان الف الثاني ممل وكان ما الثاني
في مضمومة بما لا جئنا عينا في كون كل واحد ومضمومة غالبة للثا
ني ولا جئنا عينا في التقاء وفي الوحد، له بينا الضمة بينهما وبين
الالف بما في أول الكتاب غير كثرنا عليهم ونكاد، فلما استتب
الما الف أماله كما ممل الف فان قال قائل فاما كانت من الف
الثاني فملا أماله على كل حال ولم يمنع من أماله ما مع كماله
الف الثاني على كل حال قبل له إحداهما التي بالتي، لم يكن
له حكمه في كل الأحوال وأما في نفسه في نفسه إحداهما هو في الفو،
منه فاما كل قبل ما الثاني الف أو أحرف حروف الاستعلاء
التي مضمومة من أماله وعلته دلل أن حروف الاستعلاء
تمنع من أماله على كل حال في كثير من المواضع له يجوز فيها أماله
محذوف وكما في ممل وخالفه وقام من صاحب فكما منع من
الحروف أن ممل اسم الفاعل في هذه الأسماء المذكورة كما في الخات
وخامس كذا لم يثبت من أماله ما الثاني إحداهما وقعت قبلها
فاما الحاء والعين فاما منعها من أماله لغوئها من حروف الاستعلاء
لأنها أقرب حروف العلل إلى حروف الاستعلاء فجعل لها حكم
حروف الاستعلاء وانما بانها مشاركان للالف في العلل وانما

فان العز والهاء يمان عن بفعلوا الف على فعل إذا كانت
لاما من الفعل نحو دح ترفع وييمان انفسهم إذا كانتا عشتا
نحو فعل بفعلوا رجل فخرج فاما الحروف الأربعة فمضمومة
قولا أكثر، فاما اعتر ما قبله فمضمومة تمنع من أماله إذا كانت
من أن تكون قبله من الكسر، والياء وأضيق عما إذا كان قبله من
الكسر، والياء فاما فعل لا لأن هذه الحروف ليست من حروف الاستعلاء
فيكون المنع من ولا تمنع من حروف الاستعلاء تمنع أماله
مما كانتا وقعت مع عني فمضمومة تمنع من الف فعل لها حكم
مضمومة ومضمومة عا، فاما قبلها فاما الف، فاما ما من مخرج
الالف فامتنع من الف ولا فاما انما تقع عن بفعلوا الف على
فعل إذا كانت لا من الفعل نحو فافرا وتقع نفسها إذا كانت
عشا نحو فافرا فاما كانت فمضمومة من الف وكانت توجب
الفتح في نفسها وفي الحروف المحذوفة، فاما على فعل في فعل
فعل في فعل بفعل وجب أن تقع من أحدهما ما الثاني إذا كانت
من محذوفة الكسر، والياء واما الكتاب في قوله من مخرج
الفاء والفاء حروف الاستعلاء فجعل لها حكم فمضمومة من حروف
الفاء واما الف فمضمومة بالالف على ما قرنتا ففعلت عمل
الالف ولم نفوض فمضمومة تمنع أماله على كل حال فاما الرواء
فاما حرف مكسور قبل ما الثاني وهي لا تقع ولا مفتوحة والفتح
يتكرر فيها بتكرار ما فمضمومة أماله لا تكرر لأنها تمنع أماله كما
تمنع المشعل في نحو زاسير ورانيد وما أشبهه وأما انكسر ما قبلها

١٥٦٦

صَغَفَتْ اِنْطَانًا بِأَمَّا مَسْرُ، الخروب، إِذْ اُسْكِرَتْ مَا قَبْلَهَا وَانْكَسَرَتْ
مَا قَبْلَ التَّاسِكِ فَيُخَوِّعُ، وَنَكَاهُ، فَحَكَمَ الْكُفْرَ، بِكَوْنِهِ
فِي الْحَرْبِ الْوَيْدِ قَبْلَ التَّاسِكِ ضَعِيفٌ لَا يَقْتَرِبُهُ بِالْكَفْرِ، كَأَنَّمَا
بِهِ وَلَوْلَا أَعْمَالُ مَسِيئَتِهِ لَمْ يَخْأَ أَمَّا لَوْ أَمْلَأَتْ وَلَمْ يَغْتَرِ وَأَمَّا الْفَارِ فَيَنْتَعِلُ
بِتَأْمِينِ الْأَمَلِ لَمَّا كَانَتْ الْكُفْرَ، مَقْرَرَةً فِيهَا وَأَمَّا إِذَا كَانَ قَبْلَ مَسْرُ،
لِلخُرُوفِ بِأَمَّا كَيْتُهُ فَيُخَوِّعُ، فَيُخَوِّعُ لِمَنْزِلَةِ الْكُفْرِ، لَا تَهْمُ فِي تَقْوِيرِ
كُفْرٍ، هِيَ تَضْعِيفُ عَمَلِ الْخُرُوفِ كَمَا تَضْعِيفُ الْكُفْرِ، فَإِنْ كَانَ
التَّاسِكُ الْوَيْدِ فِي الْكُفْرِ، وَالْخُرُوفُ مَكْتَبًا تَكْمُلُ عَمَلُ الْكُفْرِ
وَيُوقِفُ عَلَيْهِ الْمَقْصُودُ فَيَعْمَلُ وَمَسْرُ الْمَرْمُومُ الْوَيْدِ عَمَلًا لِمَنْ
الْكِتَابُ فِيهِ مَا لَمْ يَسْبِ مَرْمُومٌ مُسْتَعْمَلٌ فِي كَلَامِ الْخُرُوفِ يَصْغَحُ حَتَّى
جَمْعُ الْخُرُوفِ وَلَا تَكُونُ إِلَّا لِمَنْ التَّاسِكُ إِلَّا الْوَيْدِ لَا تَهْمُ تَقْلِبُ
فِي الْوُجْهِ وَأَمَّا الْفَلَسْفَةُ فَتَعْرِفُ مِنْ شِبْهِهَا إِلَّا لَهَا تَهْمُ التَّاسِكِ
تَسْمِيَتُهَا إِذَا كَانَتْ مَا وَاحْتَلَفَ الْخُرُوفُ فِيهِ مَا وَالْتَّاسِكُ فَقَالَ
تَقْصُرُ أَضْلَمُ التَّاسِكِ فِي الْوَيْدِ مَا وَقَالَ تَقْصُرُ أَضْلَمُ التَّاسِكِ
وَقُلْتُ فِي الْأَنْزَالِ وَأَمَّا الْفُلُوسُ فَتَعْرِفُ الْقِيَاسُ
وَأَمَّا مَا الشُّكُوبُ مَا لَمْ يَخُورْ فِيهِ الْأَمَلُ لَمْ يَكُنْ لَا تَسْبِ شَيْءًا وَتَسْبِ
الْفَالِ التَّاسِكِ وَلَا شَيْءَ لَهَا بِهَا وَأَمَّا مَا زَائِدٌ، لِيَتَأَنَّى الْحَرْكَةُ وَقَدْ جَارَ
الْحَقَاقِدِ وَأَمَّا الْأَنْشَاءُ رَدِّهَا وَلَمْ يَحْمِلْ عَلَى مَا الْعَمَلُ وَبِالْمَلَّةِ التَّوَعُّدُ

الرحمن

القنول في اللامات والراءات
اعلم ان مزايين القراء في اللامات والراءات كجارية على اصول
لا يجوز العمل بها كما لا يجوز العمل بمزايينهم في الاختصار والادغام

والهمز والاعالة وما أسند للأصول وفرائض كثير من
الناس المنكر في مزون الأصلين كما فيهما من العمود والتكليف
في تحوير اللفاظ على ما نقل كتاب الله تعالى فمنهم من يزعم
أن الفراء محتمل في الزاء واللام إن شاء رفق وإن شاء جحد ومنهم من
يزعم أن الراء محتمل في كسب الفراء وأكثرهم هذه الطائفة
الذين جعلوا أمراً من الفراء في مزون الأصلين لئلا يؤمل أمرهما
لعلم الله على الخط في أيهما لهما من جهة نفسه وما هو عليه من قراءة
لأنه مجرد اللفاظ فيهما جارية على أصول متنافضة وإدائهما
فصل الأصول ولم يسمي على سبيل واحد كان ذلك لئلا يلبس
على قبايد من أنهما يلتصقا بأصول فالكلام في مزون الأصلين
وتحوير اللفاظ لهما قد ذكر، الفراء المتقدمون في أكثر كتبهم
لأنه لا يخفى على من نكر في هذا العلم وعين في تحوير أصوله وساقين
لأن القول في مزاميرهم في فهم مزون الحروف وتوزيعها من الله
اعلم أن التجميع والامالة ونحوه ينصير لكل واحد منهما جزء
معلوم في الفاء كالفراء منقولة تنقل الكافة عن الكافة
لا يجوز الزيادة فيها ولا الخروح عنها ○ فالامالة معروفة الجز
بالمضايفة وذلك لأن الفاء لا يفتحوها من غير أن يطلع بها الساكن
وتنطق بالفتحة كقوله فاعلموا أنكم فتقولون في علمي بضم
بالمضايفة ما من يطلع الميم حتى ينصير الالف بالخط وأما الامالة
عن حزمه وكثر لأن فتح زعمه وما أسند من جميع ما يفتح عنه
بالفتح ○ فلهذا جاز يشي أنه لا يجوز أن ينطق بالفاء

كما لا يمازج حركات الهمزة ومما تجزئ على من له يزوب في تحريك
الفاء الفراء فيكون له دلالة أن يقرأ بمقتضى تنعيم الهمزة
وهذا زمان تنعيم الهمزة والالف وكذا لا يفعلون في كثير من
حروف الفراء حتى يعرفوا بأصول اللزوا لا تنوب منهم على ما يفرد
حتى يكونوا خلافاً لشيء إلا أنهم يعمون الزمان ولا يفعلون في اللزوا
في الزمان فيعمون اللام من غلام ولا يفعلونه في الاقلام فإن
أعملوا تنعيم غلام بحرف الاستعلاء الذي قبل اللام لم يسمع
مثله في الاقلام على أن حربه الاستعلاء فيمكن في الاقلام فهو
أول تنعيم تنعيم من الضمة في غلام ومع مضمومة وكذا لا
يجزأ الفاء من متاقصة على نحو ما تسمى من هذه الحروف وتسمع
بذكر ذلك ويصل لاكن من الحروف ما يجوز أن يدخله التنعيم
لعل توجهه ومنه ما لا يدخله التنعيم ويكون الهمزة في
غير خارج عن هذا المعلوم غير الفراء فيما تنوع فيه
التنعيم حروف الاستعلاء السبعة ودل لا يستعملها في الحذف
وكذا لا يقرأ بالانكسار عليه في مثل الباب وهو الزا واللام
تنوع فيه التنعيم مع العلة الموجهة له في وجه التنعيم في
الزوا أنه أحتمل فيها أن يوجهان في الآخر مما أنه أفرد حروف
كحرف اللين في حروف الحذف فاستعملت حروف الاستعلاء في
من الحذف لذلك والآخرة حرف فيه تكرر بقرينة ان كانت
مفتوحة تكرر الفتح الذي فيه التكرار ما وفرد للثابتة تكرر
على سبيل الحروف الاستعلاء في تنعيم الهمزة في نحو زائراً كما

يتبعون الهمزة بالمشعاع في نحو كل فتحت ان التنعيم ما يقع في الزوا
لما قلنا في فاء الهمزة فاما ما جاء فيها التنعيم لشمها بالزوا ولما
خلها معه اشتر المزاخلة ما وجد اكن في لاكن لا ما علم ان الزوا
التنعيم حتى يدخل عتبه ما يوجب ترقيقه وما لم يدخل عليه علة
من على المزوب المذكورة في كتابنا في انوار الهمزة واللام
والزوا في حارة على اصله وهو التنعيم لا يجوز في الفراء الزوا
ودل نحو الزوا من رسول وديم وبقاؤا وقرآن وما استند دل في
وقد شتان في اللزوا علة فيه توجب الترفيع فيقرأ خطاً وحرف
عن الالف المعلوم من مزامير الفراء فكل زاء وردت عليه
في الفراء سبالة من العلة الموجهة للترفيع ومع الالف المعلقة
عن الهمزة والفاء ثابت والفاء له تقع في فعال وفعال وعا
الكسرة والباء للزوا على الضرورة كما في حكماء كرماء في كتابنا
فلا وجه الزوا اذا ما بلغت من آخر ميم العلة وكل زاء دخل
عليها علة من ميم العلة المذكورة فاحتمل ما علم في تنعيم الزوا غير
الاصول في شاء الله في فاء اللام فاضله الترفيع ان كانت
لمنشد حروف الاستعلاء ولا تنوع في قوة الزوا وإتمام في مستند
وليس المستند بالشيء مثله في كل حواله فاء استند دل وحرف
ان يكون اصله الترفيع وان يكون التنعيم داخل عليه لعل
توجيه في غلاب الزوا لا ما قرنتها ان اصل الزوا التنعيم حتى يدخل
عليها الترفيع لعل توجيهه داخل اللام الترفيع حتى يدخل عليها
التنعيم لعل توجيهه ميم حمله نزل على أحكام الترفيع والتنعيم

في اللامات والواو ثمة لانه كوا حلا من الاعمال على ما هو في
منها ان شاء الله ○ اما اختراع الفراء على النجيم في اسم الله تعالى
انه النجم ما قبله او النجم او انشرب به فبقره كوا علة الخويون
و في ذكر الخويين لعلمه على ليل على ان اطل اللام عشر من الترفيق
فلا وخبروا اللام من اسم الله تعالى محنة اخبروا علمها وذكروا ما
اوجب عقوبتها الخويين وجرها عن ضلها وفي خبر الخويين لزالو تفر
يقيم بين النجيم والترفيق واحتاجهم على ذلك ليل في على فساد
قول من يدعي ان الالف في الواو واللامات وحل الف في
تكون بها كيف شاء ان لو كان مع قال خاتوا في النجيم الخويون ليل
ان يحلوا في اسم الله تعالى لعله لانه كان الترفيق والنجيم عشر
مع خاتوا في ○ والعلة لانه من اجلها في اسم الله تعالى ان اكل الترفيق
سلم من ان تكون قبله كثر ○ فزاد كوا الخويين فقال بعضهم
اسم الله تعالى اضله ○ ثم ادخل الالف واللام فصار السبعة ثم ادخل
اللام في اللام ونجم ليخبر بنية وبين اللات ○ وقال بعضهم اضله ○
فكرحت الهمزة وعوض عنها الالف واللام ثم فعل به ما ذكرنا
في الوجه الاول وقال بعضهم اضله ○ فانه حلت عليه الالف
واللام ثم كرحت حركه الهمزة على اللام الشاكنة قطار الله
ثم ادعم ونجم لانه كوا ففرا غل الخويين ليجم اسم الله
تعالى به اما ان يرببه الف في بنية وبين اللات ○ وعنه اختراع
الفراء على ترفيقه ان لا يكون ما قبله مخويين الله فزاد كوا ما
ان عاير فقال انما في اللام من اسم الله تعالى ان لا يكون ما قبله

لا ثم كوا هو ان في جوامع كثير الى تفتيح ○ والرب في كوا
ان عاير صحيح غير متروك وقد لزمه وف من كلام العرب
انهم تكرر من الخروج من تنقل الى تصغير كما قالوا صوبوا
السين صاذا اذ السين حرف مهموم والفاء حرف مشتمل فككر
هو ان يتسقلوا بالسين ثم يتصغروا بالفاء فككر للكر
الفراء انما قالوا اسم الله ان يتسقلوا بالسين ثم يتصغروا بالفاء
اللام والكثير من النجيم وفي ذلك صغرة لا لاله وانما عمل
ما يقرب من المتروك في كلام العرب اما اختراع الفراء سوى و
على ترفيق كل لام في القرآن سوى ما ذكرنا في اسم الله تعالى فلا
يحتاج الى الالف لانه كثر من ان يقال اسم اخبر اللام على
اضله ولم يكر النجيم منها عشر من فتوا مع غاورة الخويين
اوحت وزمن بها النجيم اذ اللام اضله الترفيق من دخول النجيم
فيما لم ينفى كفاية في الواو لانه من ان الواو لجمع في
السبعة مخروفا لا متفلا والتكر في وان العرب مع الالف بها
في مخروفا تكرر كما يمنع المستعمل في نحو كوا لولس في اللام
فاما من ○ وزمن في محنة من اللامات في الحروف لانه
توحد النجيم عشر فيما ارتفع ومع الحروف المصنعة الكا والطاء
والظا والظا على اسم ابي الموثمة المذكورة في كتابنا
فاقوى من الحروف ارتفع في الاكثا والكا ثم الظا ثم الكا
ثم الظا ○ فعلمه في نجم اللام المفتوحة انما جات قبلها
الظا والكا نحو الصلا والظا هو ما ذكرنا من قوة الحان

الحكماء والظاهر فأراد أن يقال البيان أن الحق اللام معاملة واحدة
لبيان الحقيقة من الأدلة تكن الظاهر والكائنات مكنونتين ما ن
كانا مكنونتين له فيفتح ويدل على كفاية الحكم بالنفع إن
الحكم تسفل والنفع تصعد والغرض من التسفل إلى التصغير
تفعل وانظر فإن الحكم في غرضه من الناحية مفرقة بغير الظاهر
والحكم مفرقة من اللام حتى إن الغرض من مفرقة كانها علمها
ولمعرفة العلة محتم وزعم المحلص ولم يفسد بكم، الظاهر إذا كان
فت مفرقة بغير الظاهر فلا حاجة إلى اللام والظاهر وعلى هذا فم
حكم اللام إن الحكم ما قبله حيث وقعت في أمم الاحتمال
على ترفيعه إذا انكسر فيستحق عنه إذا كانت ترفيعاً
انكسر ما قبله لظن كنه من العلة في دليل ترفيعه إذا
انكسر ما لا يثبت فيه فإدخال الالف بين اللام والظاهر نحو
فما لا ينفك كونه أن غرضه من الوحي من الترفيع والنفع من
أخرى بالترفيع فلا الالف فزعمت بين اللام والظاهر ومن
أخرى بالنفع ما لم يفتقر بالالف لضعفها ولا بما تزيده بالنفع
حسباً إذ مؤمن جسمها وأخرى بالترفيعاً في قول وتكون
دلالة أنه لم يزد آخر غرضه أنه فتح فقال علمهم الأمر ما جاءهم
عنه علم الترفيع في إدخال بين الظاهر واللام دليل على أن الصحيح
في فم لا ونظراً للترفيع في فم لكائنات اللام مشتركة نحو
كلهم ومنصلي مفرقة كنه بالانفصال عنه في دليل الترفيع
والنفع في ومعرفة اللام المشتركة، أما في حكم ما كنه لذه عن

في مشتركة فصاروا لا ما واحدة مشتركة فمن آخرى بالترفيع فم
انكسر باللام الساكنة المترجمة في المشتركة كما جوا من الحروف
المكسرة واللام المنقوطة في ومن فتح فمارة لم يفتقر بها الترفيع
من قول اللام المشتركة، فوقع عنها اللام في فمارة واحدة
وكان في فمارة أبو عمر الله بن سفيان وخيمه الله بن سفيان في فمارة
فلا أن فتح منه ما لم يكن في فمارة نحو كنه ونصليها ومنصلي
فان ترفيع منه ما وقع زعم أنه وبغير اللام فيه الف مفعلة عن
نحو عشر الالف في فمارة كنه في فصل في اختياره في دليل الحق
ووجهه أن في فمارة فمارة فمارة فمارة فمارة فمارة فمارة
زعم الالف بين اللام فمارة فمارة فمارة فمارة فمارة فمارة
البار لم يفرز على فمارة، الالف بين اللام مع ترفيع اللام فمارة
لا يفرز على دليل فمارة فمارة فمارة فمارة فمارة فمارة
إذا الالف لا يكون ما قبله إلا ما يقال في واختار فمارة فمارة
الله من فمارة الأصل المختلف فيه ترفيعاً في فمارة فمارة فمارة
الالف كنه بغير، واختار فمارة فمارة فمارة فمارة فمارة فمارة
وأخرى على الأصل المرفوعة غرضه من فمارة فمارة فمارة فمارة
فيما وقع زعم أنه وهو الاختار عشرية وفيه آخر في فمارة اللام
المضمومة في فمارة فمارة في فمارة فمارة فمارة فمارة
فمارة فمارة فمارة فمارة فمارة فمارة فمارة فمارة فمارة
فيما تفرم فمارة فمارة فمارة فمارة فمارة فمارة فمارة فمارة
فمارة فمارة فمارة فمارة فمارة فمارة فمارة فمارة فمارة

فزحرف بين الحرفين المصنوعين حرفا بها وبين اللام م وانزل
 العربية فحذفوا بها الحركات ويجعلونها بحرفين الحروف وفردوها
 كثير من ذلك مما سلف من الكتاب ○ فابن قال قابل فلم لم يفت
 بالحركة في الصلا والظلا، ومع اللام تحركت الظاد والكاه
 او متحركا وانحصر بالحركة مع اللام المضبوطة وقرون بين سكون
 من الحروف وحركتها فالحواش عن دليل اللام اذ اكانت
 مفتوحة كان النظم فيها احسن منه في المضبوطة لمخاضة الفم
 للنظم فلما كانت مع اللام تزيد النظم حشما وتقوية لم يفت
 في الحركات اذ كان المتعلو حركته واللام ويعملها اسما
 فحاشية فلما انصب اللام لم يكون فيها من جنس النظم ما يكون
 في المفتوحة اذ الضم لشر من جنس النظم فلما ضعف النظم بها
 حركت الحركات في المصنوع منها ما ضعف النظم فلو انما كان
 المصنوع له تكرر حركته بحرفيته وبين اللام قوي عمله لا يظلم
 باللام من غير خارج ○ ومما لا يغفل عن ان يفتل من له
 في من النظم مثل انما الله ○ وعلمه في اللام اذ انما
 او انصب ونظما صلا او ظلا ما كان حشما لان الكاه والظاد
 مضطربان فيهم ليجازي الله على ما قلنا، وما وجد الحركات الظاد
 والظاد في الحركات انما فزحرف بين الحرفين المصنوعين الحرف
 بها وبين اللام بضعف عمل المصنوع بها، قال قابل وخزنا
 اللام من صلا او مفتوحة واللام من اضلع كثر لا فم جعلت في
 الكاه في صلا او حركت الظاد واللام ومع من النظم وفت

ما

صلنا ولم يفتل الله اضع والظلا، فالحواش عن دليل الظاد
 والكاه اشتراكا من الكاه والظاد فعمل الكاه والظاد اقوى في
 النظم من عمل الظاد والظاد ليجازي الله الكاه ما قلنا ففتوى
 الاضطرار لم يفتل الحركات وحسن ضعف الاضطرار حركت الحركات لضعف
 الحركات فاما اللام اذ انما استكت فلا وجه لنظمها اذ انما
 فيها حركت لفتي بها وليس يكون الحرف الذي قبلها الا بفتوى
 ما جمع فيها عدم الحركة وحركت الحركات المصنوع الذي يكون قبلها
 بية وشما فلما وقع في القرآن موضع واحد وقع اللام الضامة
 فيه بين حرفين متصنفين حسن النظم فيها حسن كسبه الحرفان
 المتصنفان وقد لا قوله صلا او لم يقع في القرآن لام صاطية شر
 متصنفين هو انما ○ وعلمه ما ذكرنا من الوقف على اللام
 المفتوحة بالتزويج اذ اكانت في ص والكلية نحو انما
 وان الفصل ان النظم انما وحب بها حسن الفتح واد اوقف عليها
 سكتت اذ النظم ترمم في الوقف والاروم في المقروح فرفع
 حشما الى حكم الساكنة فان كانت مضبوطة لم يفتل الله من
 النظم في الوصل على ما ذكرنا من مرمية فاد اوقف عليها
 قبلها فيها وخزان التزويج والنظم وقد لا انما اخذت في الزوم
 في التزويج وفتت علمه بالنظم وان اخذت بالاشياء وفتت
 بالتزويج وقد لا ان الزوم تقع حركته هو يجب به ما كان يجب
 بالحركة في الوصل ○ والاشياء ليس بالحركة وانما موضع التفتش
 في حكم اللام حكم السكون والاشياء لا تمام وانما انما في

الرواية عن الفراء وقراخز بعضهم بالزوم في المزموح لمن حكي
 عنه الزوم والاشمام و وعلمته في النجم خلصوا واخلصوا
 واعلمته عليهم وموضع اللام بشر خرفنا كما مضى من ومضين
 ومنشغل بحسن النجم فيما للزوم و ونجم ولستلطفوا حنك
 من اخل الخاء اليه نقر اللام لا يما على اللام نقر كما حركته الخوكة
 النكارة مقررة نقرمان وانصافا الياء اليه فلهما من مخرج الخاء في
 مسجدهما وان كانت ممنونة فان قال قائل فلهما من نطق قبل له
 لان النكارة ليس فيها من فو الاكتفاء وما في الكلاء على ما قررنا
 بهر حيلة كانت من الاجحاج على ما دبت اليه وزر في نفي
 اللامات وترسدها على ان الرواية الشاذة من مزيمه بما ذكرنا
 من مزيمه فيما يجب ان يسلم اذ الفراء منه متبعة فكيف وقد
 انفي الرواية ما ذكرنا من الاجحاج الصحيح الخارج على حسن
 مزامهم و اتمل العزيمتوبالله التوفيق

القبول في مزامهم في الزايات

عمله اخطاء الفراء على نفي الزايات الساكنة اذ انكسر ما
 قبلها نحو فرعون ومزعة ان الخروج من تنقل الكسر الى الصغير
 بالنجم نيل كما كثر من الخروج من تنقل اليس الى الشفلا الله
 في سوي حتى انزلوا اليس صاء افرقت الزايات الساكنة اذ التوفيق
 ما سبب للكسر لكون النكارة عاملا عملا واجزا وانصافا في
 كاك مقررة نقر الحروف على حسب ما قررنا فكان الكسر في
 عوز ومزعة على الزايات الساكنة من اخل انما مقررة نقر الفاء ليس

فاذن قال قائل لم اجمعوا على نفي الزايات الساكنة اذ انكسر ما قبلها
 نحو فرعون ولم يرفعوا اذ انكسر ما نقر ما نحو مزجع فالحوائف عن
 انكسر ما قررنا من ان الحركات مقررة نقر الحروف فكيف الفاء من
 عوز مقررة نقر الفاء والياء مقررت من الزايات الساكنة والكسر
 النجم من مزجع مقررة نقر النجم فالجيم في التغير برحابة نقر الزايات والياء
 ومزعة مقررة نقر الزايات مقررة نقر عليه يسوية وعين من الحروف
 اعني نقر الحركات نقر الحروف وتوالت بمزفيل بالشرط والاعناق
 لنقر برصته اليس نقر ما فكاه على الواو والواو اذ انكسر
 فليت مخررة وقد نقرم على في عين من الزايات فاذن خاء نقر الواو حرف
 استعلاء عك على الكسر ونجفت الزايات نحو فوه ودلر لهو المنع
 لان اللسان يصير عاملا عملا واجزا في نفي الزايات وخروجه منه الى
 الشفلا والمنع و فاذن وثقت الزايات كسر من لم يعمل المنع
 لقوة الكسر من عليه وذلك نحو كل فزو و فاذن سبب الزايات السا
 كنة من ان تنكسر ما قبلها محنت نحو كرسنه ومرفعا في فراء من
 فتح اليم الا ان ياتي نقر ما التامير في من اخل الزايات نقر ما في
 نقر بر كسر ومع قريضة من الزايات نحو فوه ومزيم فان قال قائل
 فلم يرفعوا اذ انكسر نقر ما الياء ولم يرفعوا اذ انكسر نقر
 ما الكسر نحو مزيم فالحوائف عن ذلك ما قررنا الكسر مقررة
 نقر الحروف مقررة نقر الكسر في قوله مزيم فلهما نقر الزايات والياء
 الى في عوز كنه بها وقوله مزيم النكارة نفسها في نقر بر كسر فليت
 الزايات عن حروف نحو نيم و وترك مزيم وزر في الزايات

تغيروا عنما من الاحتياج لسانا والفرق سواء في الزمان لان ما الله فاقون
كانت الكثرة في الف الوصل لم يعتبر بها ولم ترق الزمان من اخلاها نحو
قوله ارحموا وارزقوا معناه وعلة ذلك ان الخ فزا بـ لا يفتحه وان
يلزم في كل حال انه سيفك في التزج ويترجل في الالف فمع
كثرة لصغره ولم يلزم انه مؤلف بل يلزم الالف انما تقول الحاكيم
ارحموا فيفتح ما قبل الزاء الساكنة ومع فتح التاء من الحاكيم
والالف ترفعك اذ هي الف وصل فلذلك لم يعتبر بالكثرة التي فيها
وعلة اخرا عمن على ترقيم الزاء المكسورة نحو فوفوف وفوفوف والرجال
وما اشبه ذلك لان الكثرة مشابه للفتح فتح حاء والفاء ان يجمع الهمزة
مع التفتح في حروف واجز كان ذلك تفسلا واما يوضع ذلك اذ
وجزنا مع يرفقون الزا من اجل انكسار ما قبلها في نحو فوفوف فوفوف
الكثرة من الزا فاء اذ انقلوا ذلك والكثرة في حروف اخر قبلها
فلا مند في ترقيتها اذ كانت الكثرة فيها ونحوها ايضا اذ وجزنا
وزنا يرفقون الزا اذ كان قبلها ساكنا وقبل الساكن كثر كثر نحو الزا
كروا ونحوها وما اشبهها فاء اذ كان ترقيتها ونحوها ونحو الساكن في حروف
ما ترقوا اذ كانت الكثرة فيها اذ لم يترجل في الالف فمع كثر من
الساكن ولا يفتحه ولو تاملوا من الفاء انهم لم يعلموا فاء ما مع
عليه لا تخرج منه يرفقون لو كان الزا كثر ونحوه فيفتح فوفوف
الضمة ونحوها ونحو الزا حروف يرفقون الزا من اخلاها ولا يفتحه
بما اذ وقعت في ثقف الزا ومنه لا يفتحه على حد تسمى واعلم
ان من هذا الاصل نونة قرأتها على كثير من ضعفاء العرب من الزا

ومع ان الزا اذ كانت مكسورة ومع لام الفعل وثبتها الالف نحو
الزار والزار فتح يفتحون ان ابا عمرو والاوردة عن الكسرة مبدلان
منه الاصل وان رما يفرأ من اللغتين وان الثاني يفتحون مكسور
لن من فتح من الاصل فتح الزا فيشكفون له بقوله من البار وما اشبهه
تفتح الزا من اجل انهم يفتحوا الالف واما لا خلاف فيه وانما
هو توكيد مما لا يفتح حقا من الفتح والامالة وذلك ان الميل لهذا الاصل
انما ميل الالف والحرف الالف فلهذا لا يكون ما قبل الالف الالف
لما لا عمل انما يقع في الالف وما قبلها وكذا يفعل من قرأ من
اللغتين وكذا من فتح انما يقع الالف والحرف الالف فلهذا وما
لغز فان اللذان تقع منهما الواو، الثلاثة في الالف والفتح ونحو
اللغتين ومعنى الالف الحرف الالف فلهذا لا يكون ما قبل الالف الالف
الكثرة فاء اذ كانت ما قبلها تفتح لان الزا التي تقرأ الالف جارية
على حكمها الزا هو الترفيع من اجل الكثرة التي فيها لم يمال
او فتح او فرائض اللغتين فبحان تامل لفظ هذا الاصل هو ما
يفعل به تكثر من القراء فان كانت الكثرة في الزا عارضا
نحو وان كرامته رتب عكسها في الوصل حكم المكسور لو جود
الكثرة فيها وحكمها في الوقف حكم الساكنة ولو الالف الكثرة
منها وانما لفتت الكثرة لازمة فيدخلها الزوم وفوقه
لحكم في الساكنة فاء اذ كانت الكثرة في الزا لازمة
بترقيتها في الوصل اجتمع كما قلنا فاما الوقف فعلى ضربين
ان كثر فاء الزا من ترقيتها ان تفتح على الحروف بالاشكال من غير

دُوم ولا اتمام تحكما للزائدة كانت في الوصل مكسورة
 تحكم الساكنة اذ اوقفت عليها وقرنتم ترتيب حكم السا
 كنة **ن** وعلة ذلك ان الكسرة الموجبة للترقيق في الوصل قر
 نتمت في الوقف اذ كان الوقف على الزاوية الساكنة في غير
 دُوم فلو اذمت الساكنة، تذهب الترفيقا وهو سبب الكسرة
 وان كانت فارة من مزممة الزوم وفتت بالترقيق كما نصل لان
 دُوم الكسرة، هو الساكن بقصها فالنقص الذي يكون فيها
 يوجب من ترقيق الزاوية الوقف ما كان يجب في الوصل **ن** فاما
 الزاوية المضبوطة فاعلم ان الاستكان يقع عليها كما يقع في
 الساكنة لزجوعها في الوقف الى حال السكون **ن** واضحاب الزوم
 والاشباع يخرجون في الوقف مزممة ان يخرجه الزوم
 بالزوم فيكون حكم الوقف حكم الوصل اذ الزوم يفض
 حركته كما قلنا **ن** والوجه الثاني وهو الاشتغال عن القراءات
 بما خرب الزوم في الاتمام فيقف على الزاوية المضبوطة كما
 يقرأ الساكنة اذ لا اتمام ليس بصوت وانما هو علاج بض
 السكت من غير صوت يستمع بحكم الزاوية السكون وهذا
 هو المستور عن القراء الذين جاعلهم الزوم والاشباع انهم يجعلون
 الزوم في المحذور والاشباع في المرفوع والزوم في المرفوع جاز
 وقرا خربه بعض القراء والمضمومة فزمته لا اولا **ن**
 فاما الزاوية المفتوحة فلا خلاف ان حكمها في الوقف يرجع الى
 حكم الساكنة اذ كانت مفتوحة غير مزممة لان فتحها

قر مزممة في الوقف ومزا الزاوية كزنا في الوقف انما هو ان
 كانت الزاوية كحرف الكلمة وكذا لكل ما ذكرنا من علة
 الوصل للوقف في الزاوية المكسورة او المضبوطة او المفتوحة انما دلل
 بكلمة اذ كانت الزاوية متحركة فلو اذمت الساكنة الزاوية ومكة الكلمة
 فتحكمها في الوصل والوقف متوا **ن** وعلة القراءات **ن** و
 في تفتح الزاوية المفتوحة والمضبوطة في الوصل ولا يعتدرون
 بما يقع قبل من الكسرات والياء ان الزاوية اذ كانت متحركة
 فوقيت حركتها بحركتها على اصلها وهو التفتح ولم تقبل
 الكسرة فيها الا ترى انها تضعف اذ كانت ساكنة فيربو ما
 ما قبلها اذ لشتت فيها حركته تقوى بها فترجملة الاحتجاج
 للقراء سوى وزش فيما ذكرنا من ترقيق الزاوية وتفتحها
 وما ذكرنا من الاحتجاج لوزش في مزممة الزاوية **ن**

الفصل في مزممة وزش في الزاوية

قد قررنا في ما سلف من مزا الباب ان اصل الزاوية التفتح والشر
 في لا يدخل فيها الا لعل فوجيه ومزا لعل الموجبة لترقيق
 الزاوية مزممة وزش لا تغلوا من ان تكون كسرة او القاسمفة
 عن ياء فكل ما لم يدخلها تحت مزا لعل هي جارية على
 اصلها وهو التفتح وقد قررنا العلة على ان التفتح اصلها ما
 فتحه لا عن عادته **ن** والعلل الموجبة لترقيق الزاوية
 الترقيق على شروك معلومة واصول مجزوءة قد بينا في

ح

او شذوذا

او مشبهة

ونحن نذكر الاحتجاج على ما ذهبنا إليه ولا نذكر ترتيب الأصول
 إن شاء الله وبالله التوفيق. أما الزاد المتأكدة فقد بيناه
 بوابين القوايمها ولا نحتاج لنسج الآيه المزنة وقلبه والمزود وجهه على
 اختلاف عنه في دليل. فعملته في الزاد المتأكدة كالعلم
 له فزادنا من الزاد المتأكدة. وعلمته في ترتيب الزاد من المزود
 وقلبه من غير ما مضى مكسورة فكانت قوزا لقائ حركه المزود وهي
 الكسرة التي على الزاد قبلها موقفا على التقدير. وكانت الكسرة إذا
 حلت فيها أوجب الترفيع. ثم الغملال للرواية. والفتامين
 بوحث التجميع وقوزوا كسر من أعياه وبالوحي من قرات له
 فاما الزاد المصنف. فعملته في ترتيبها إلى الكسرة ما قبلها
 لو كانت يا بتا كمة تعرب بعض اللغه من بعض وقوزت قز
 الاحتجاج على مثل ذلك. ولغ يفتخر بحركه الزاد التي فيها من
 آخر قرب الكسرة منها أو الباء المتأكدة فإوذا كان قبلها ما
 كز وقيل المتأكدة كسرة. وقوزت يفتخر بالتاكيد
 وعلمه دليل الزاد المتأكدة ضعيف لا يفتخر به وإن كسرة الحرف
 البرية قبل المتأكدة كسرة. فزادنا في القوز المتأكدة في بعض
 الروايات التقدير ما قبلها كسرة. فاما الحرفان اللذان في
 أضله منها ومما كسرت وعسرون. فقد ذكر شيخنا أبو عمر
 الله بن سفيان رحمه الله العلم في كسرة وقوزت منه وبينه كسر
 بأن قال. الكتاب أقرب من هذا إلى الزاد منها إلى الباء فيجيب الزاد
 في كسرة التقدير من رقيق في كسر القوز المتأكدة.

معنى قوله ومترج. دللنا أن الكسرة في كسرة الكتاب وبينها
 وقس الزاد الباء والباء من قس التسعين فكان الكسرة فزادنا
 من الزاد بمقدار ما قس الكتاب والباء من التقدير. وإن الكسرة في كسر
 في الزاد وليس من الزاد والكتاب من التقدير ما قس الكتاب والباء
 فقرب الكسرة من الزاد في كسر القوز المتأكدة كما قال.
 وأما عسرون فلم نعلم أبو عمر الله له شيء. وعلمته عسرة
 أن اليسر فيها نفس هي مخرج ما بينت الزاد منها حتى تصل إلى
 حرف اللسان فصار ما قس الكسرة التي هي في العسرة من الزاد
 متساوية عسرة في المخرج من داخل نفس اليسر. ثم الاحتجاج على
 على احتجاج له عبد الله في كسرة وكسرة الاحتجاج فيها خمسة
 ليس بالقوة وأما ما احتجاج للرواية والرب يوجهه الفم من كز
 فاما موقفين لولا مخالفة الرواية. وأما الزاد المكسورة وهو
 يرفيها حسب ما ذكرنا. عن ما بر الفزاد في ضله ووفيه
 وذلك لأنه من أعياه الزود وقوزت الاحتجاج على ذلك لومنا
 إذا كانت الكسرة في الزاد لازمة نحو في السور والعز وجرير
 فإذن كانت الكسرة في زاد متكررة عارضة لتقل حركه
 أو لا لتقاء المتأكدة نحو والحرفان شائلا فكما في الوصل
 حكم المكسورة. وعلمنا لو حوذا الكسرة فيها وأما احتجاج الكسرة
 والتجميع في الزاد فإوذا وقف في الصحيح المختار أن يفتخر بها عن المتأكدة
 فيربر ما قبلها وقوزت عنه بعض أعياه أنه يفتخر بالترتيب
 ووجه دليل أنه حمل الوقف على الوقف والعرب تحمل الموصل على

ومن ادان
 الكاف
 من سنان

الوقوف والوقوف على الوصل في كسر الكلام والمختار ما فرمنا،
أولاً ما الرأ المقبوحة فعلاً ضله فيها الضم كـ "كثير" وقز
تتألف من إله في كتابنا ونحن نؤكد الاحتجاج عليه بما
إن شاء الله وقز يتألف من تفرع من الرأ إذا سلمت من محاور الكسر
لما والبيات أو اللفات المتغيرة عن النما المتغيرة وعلم ذلك أن
مزمع وزر وعجز، من الفراء عزم أن وزمادى عثم أنه يرف الرأ
الأول من قوله يشر كالفصل عن الرأ الأول من يشر رفق الرأ
أنه خالف ضله في من الترف وكان يجب أن يحكما ولن يفتد الزلل
وله عشره على أن ذلك ما كان من الله في كسر أو ما العربية
لأن الرأ للكسور، ربما يحايقم العرب بالفتحة كـ قلده نحو الكسرة
فيعولون صغنت الكثير فيملون فتحة التاء نحو الكسرة، لقوة
كسر، الرأ ولما فرمنا، من أن الكسر، فيما في تفرع كسر
مقل مما يكون وزر إنما رفق الرأ الأول من يشر من أجل قوة
الكسر في الرأ الثانية على من، اللغة كـ كسرة مـ فليكن
قال قال فلا يقال في قوله عثم، وفي الضرر في الـ نحو زان
يكون إنما شقة من الترفيع في الضرر وحرف الاستغلا الرب قبل
الرأ وهو الظاهر وليس في قوله يشر وحرف استغلا، فإما الرأ
المقبوحة إذا كان تفرعاً الف متقلبة عن تاء أو الف تانيث أو
الألف الزائدة، على المقل في الجمع الرب على مثال فقال
وفعال وفعل الحق وفعل زان والفز، والتظاري ومن كان
مترسبه لفر، الرأ الب ليس من باب ترفيع الرأ ولتجسما وهو

من باب الأمانة وقدرتها الإجماع عليه في باب الأمانة وعلى
ما لقيه السامعون في القريّة وعلى الوقف عما معني وفري وأغنى
تدلل على عبادته لها وأما ذكرها في باب الأمانة لأنه من جملة أصولها
الأخرى وقد قاله بقصر في مرء الزايات التي تفرقها من الأمانات التي تفرق
الزوايا وأما قصرها في جعل الألف تنسب اليه في ما خفيها من اللفظ
أنسبها ما قبلها فصار في مرقعة انشا على الألف لا يكون
ما قبلها إلا ما قبلها في الأقران أصحاب الأمانة حين اخلصوا القالة
الألف انما هو الزوايا وانما في الفصح حين اخلصوا الفصح الألف في جموع
الزوايا في ذلك على أن الحكم الخارج في الزوايا انما هو انما على الألف
لأنه تفرقها وليس هو حكم من اجل نفسها وقد روي عنه في قوله
ولو ازاكم الفصح وينسب اليه في قوله وينسب اليه في قوله وينسب اليه في قوله
على الأصول ان لا علة لمن روي الفصح يفرقها من ازاكم وعمر
من ما يرمي من الباب فان لم تكن تفرقها الزوايا المفتوحة من
مير، الألفان فلا يقع التفرق منها إلا من اجل كثر، او ما ساكنة
تقع والحد، منها قبلها ولا يفتقر بنا كثر، وفيه نفس الكثر، والزوايا
نحو الزكوة والبحر الا ان تدخل فيه من وجه معلومة وعقد كثر ما
في كتابنا وسنغيره كثر ما عثر الإجماع عليها في شأن الله
وعلة تفرقه للزوايا المفتوحة انما هو انما ورتها اليها الساكنة
او الكثر، في العلة التي قد مر ذكرها في الزوايا المضمومة واحصل
عنه في حصره - ضرورة مع فري عنه في قوله في الوصل ورفعه
في الوقف ومزاجها المشهور وعلة ذلك ان الزوايا الساكنة قبلها

كانت الكثرة، موجبة لترقيقه، وإن كانت قبلها الضاد ومضى
حرفا شغلا، بقدر تعادل الكثرة، والمتعدي فعلت الكثرة،
المتعدي من أجل كونهما فيه ومن أجل أنها مقرونة، بقدره، مثلا قوله
بأن تغزل جادا آخرى، فلما حلت تغزلا، جادا آخرى، وهي الضاد من
قوله ضرورة، وليس يشترط الزاء وشبهها إلا التاء وهي ضعيفة لسكون
به، ولم يشر إليها فصارت الزاء كشفا حروبا من مستعليا ن
منصفا، فغلب المصدر على الكثرة، فأوجبنا التفعيل فإدا
وقف على حصره، زال المصدر التاء ولم يبق إلا الأول فلم يبق
على الزاء لكون الكثرة أقرب إليها منه، وقدرى غنة التفعيل في
الثاني والأول الخمس، وذكر الزاء عنه في حيزه أن الهمزة
والتنوين والضم والفتح على الأصل لا علة لوزن التفعيل
إلا لغيره من العشر، وأما الزم فورد أيضا بالتفعيل وهو عاكف
لا ضله، وتحتل أن يكون له بغيرها كثر، لكونها في التمر،
والتمر، بغيره، المخرج، ومما أغفلت ليس بموت، وكذا في قوله
غنة التفعيل في قوله عيش تكتف في التوبة خاصة، وآخرون شبه
وهو غير، إلا الرواية، وقدرنا أن الكثرة، الغارضة لا يفتقر
بها، ودلنا نحو قوله بربهم تغزلوا، في قوله ولا تزاوه، وما أشبهه، دلا
وعلة دلالات الحرف المكسور، وأما نحو تغزير حرفه، فأردنا
كان الحرف زائرا فكثرة غير لازمة لا تعمل في ما نقره ما فإذا
كانت الزاء المفتوحة المكسورة قبلها الفاء وتغزلا لفظا
آخر مفتوحة أو منضومة أو حرفا شغلا، يجل عمل الكثرة

وفجئت الزاء نحو فزأنا والفزار والفراء والضرار وما أشبهه دلا
ودلالات الزاء المفتوحة متواجبة للمشتغلي من حيث كانت منع
من الإمالة كما منع المشتغلي كما قالوا طالب فلم يملوا، ما إذا الكثرة
وقالوا زأنا فلم يملوا أيضا من أجل الزاء فإذا جاء المشتغلي أو فزأنا
الزاء مفتوحة أو منضومة قوي على أن على الزاء أنه كانت منقصة
ففتحتا المتناسبتا للفتح، وبمعاداة وتدل على اشتغال كلام العرب
لأن هذا الثاني - شبيه بانواع الإمالة وتوقع منها جميع ما تشغل
في الإمالة تشغل فيه من الاحتجاج، فأردنا كانت الزاء مفتوحة فلما
من كثر، وقيل التاكيد كثر، فالتحكم الترفيع نحو الزا كثر
والضرب كثر، في قول الكثرة من الزاء لتعزير ما نقره في
الضم لا ما فكتنا في التعزير على التاكيد الزاء قبل الزاء على
ما قرأه، من تقسيمه ميسونه، ففلات ففلات ففلات ففلات ففلات
لما في الميم على الفاء ففلات ففلات ففلات ففلات ففلات ففلات
الأصل حروف كثر، الخلف الفراء في ترجمته لوزنه ففلات ففلات
قال أنه خالف أصله فيما ففلات ولم يفتح له ولا عذر له أصلا وممن من
قال خالف وروى أصله من مزا الأصل في الاسم الأعجمية نحو الزايع
وإنما أصل ففلات، وجعل يفتتحه أبو بكر الله رحنه الله
لهذه الحروف الخارجية عن أصله أصولا عقره بها وقع بها على
الأصل الذي عدت إليه وزمن والله أعلم وكان ذلك الأول من
أن يقال إنما أصله ونحوه، خالفنا على أصول معقولة،
تعمل بها ما قول من قال أنه خالف أصله في الاسم الأعجمية ففلات

فليس يشي ولا نه لم يجمع من هذا الاصل انما الاعشية وخر ما بل
محمدا وفتح عثره وندلا انه يجمع كمي وخرركم وما اشبهها
ولست بجمع فثبت بطلان ما ذهب ال اصول الى عقده ما انو
عثر الله ورحمة الله ومعه الاصول انما تفتح من الزاوية في ان تفرقا
خوف استعلاء فتح نحو ان في فعله مزاقر تفرقت في الغزاة والطره
ونكاره ما واو عند اتيان المستعمل يعلم على الكسر في الغزاة والطره
والكسر في الزاوية في تعلم على الكسر ويشتد ويبين الزاوية اول
ومن الاصول الى توجب النجيم في هذا الاصل ان يكون الساكن
مكتوبا نحو في ووجهه مزايتن لا في المستعمل وانما يمنع من التثنية
في الاشارة وفيه وبين الزاوية الا لا يمنع المصنوع اذ جاء الزاوية
من غير خارج اقوى واو الامتياز في اللفظ فيكون اللفظ بالمصنوع والزاوية
بالمقتضى فالمعنى احق من اللفظ بالمصنوع وراه مرفقة ومن الاصول
الى توجب النجيم من هذا الاصل ان يكون الكسر في حرف من حروف
الجلو وء فربما اجزا وفي القاف والكاف ويكون الساكن الذي
يشي الكسر والزاوية اقرب الى خارج اللفظ من الزاوية فيجمع الزاوية والجمع
فيه كقول الكسر في المستعمل ويكون المكون في اقرب الحروف
الى خارج اللفظ من الزاوية وندلا نحو خزرركم وافرابع وكسر وما
اشبه ذلك ووجهه ما ذهب الى انه من هذا الاصل ان الكسر في انما
كانت في حرف جلي وكان الساكن قريبا من خارج اللفظ والزاوية
اذ حل منه في اللفظ فمزايتن الكسر والزاوية مسافة بعيدة فمثيل
ندلا انما اقلت افرابع والكسر في التمر وفي ان تفرق الحروف

مخزنا لا تفرق من اول الضرر والفا من ثلث النقص فثبت انما
نكتة بالكسر وفي التمر في النقص بالزاوية الا تفرق انما
من الكسر الى الفاء وفتح التمر والباء من المعرفات في الضرر
والنقص فلما تعربت المسافة الى ثلث الكسر والزاوية صارت
الكسر عثر عثر للزاوية في التفرقة ما شغقت من العمل فيها واد اكا
ثبات الكسر في عثر حرف جلي في تقع من التفرقة ما ذكرناه فيما
تكون الكسر فيه في حرف جلي الا ترى انما تقول الزاوية فليس
يشي الكسر والزاوية الا مسافة ما بين الزاوية والكاف وء للقرينة
ومن الاصل في ان توجب فوجر جازا على شتاج واجد لا تفرق
عنه وحدث الفاء للعين من الغزاة جازية عليه ولما
انتمر الاصل على مبر واحد ولم ينافقه ثبت عنه وكثر انما
الاصل المقصود والله اعلم ولم يخالف ورثا ضاه في عثر من
معه الاصول المعقودة في هذا الاصل ان حرف واحد وهو الزاوية
واخر انما ولا علة له فيه الا لمنع ثلث العين ما انما كانت
الزاوية وندلا ما كثر عثر الفاء وقيل لما كثر كسر نحو
قوله يبرأ وندلا وما اشبهها فوز من يجمع من الاصل في الاصل
والوقت في الاخر في واحد وهو قوله نشا وضم وانما يجمع من الاصل
في الاصل انما كثر ما كان الساكن الذي في ثلثها والتمر
في الزاوية فمزايتن الكسر في الحالتين جميعا فجمع لا لك
ولم يفتح بالكسر وعلته في ضمها ثلث الله وضعها
فكان الكسر وليب الزاوية الا ترى ان من قال يبرأ يصره فمثال

إنما قال إن الحققة فلم يفتربها فكانه قال بربان بغيرها ولولا
 دلالة عمل الالف وبتبها وبيت الزاء المكسورة حركتان قد تفرق
 تدل على ما سلف من الكتاب **○** فإذ كان كانه من الزاء الموحدة المنصوبة
 قبلها بيا ما كتبه أو كسر، فليها فلا خلاف عنده في الترفيع
 في الوقفا وذلك نحو نصي **○** شاكرا واختلاف غيره في الوصل في
 الترفيع والتخفيف والتفريق من اشتراكها بالاضطرار إنما رقت
 في هذا الاصل لأن الكسر أو الباء قد وليتها من غير حاجر محرم
 بينهما **○** فخطه من الاختصاص على ما ذهب إليه في
 الواو إنما من لفظة من الهمزة عرفت صحتهما وتبين في هذا
 ما ذهب إليه من اسمها وحولها **○** وفروا من الكلام على الاصل
 بما فيه كفاية لقولنا له وعرف وجوه الفاسد مع ترجع إلى الالف
 جراح على الحروف التي قبل خبرها والله التوفيق **○**

القول هبتم اخذكوا منه من سورة
البقرة من الحروف فذلك قبل خبرها

عجلة لجماع الموز على تحاد عون الله في البدء والتمنا
 ان الله تبارك وتعالى لا يجوز ان يختص عنه بانه يخرج إذا لا يخرج
 خادع وإنما اخبر تعالى انهم تحاد عونه والمقا علة لا يكون
 اغلب الاخر الا من اسير نحو خاصت وخاصت وقابلت فمغنى
 تحاد عون الله والرد من انهم يكفرون للشي عليه السلام **○**
 والتمس خلاف ما يفتبرونه والله تعالى بما رجع على ما ذهب

فصار ذلك من انهم لا يرون وعلة من قوا وما تحاد عون **○** كسر
 التي يربد عون **○** عمن وانه قال الانسان لا يخرج نفسه وإنما تحاد عونا
 وعلة من قوا تحاد عون **○** انه جعل الفعل من واحد وكان ذلك
 اضمه بما قبله لان الله تبارك وتعالى قد اخبر عنهم في أوّل الكلام انهم
 تحاد عونه فإذ قال بغيره بل وما تحاد عون **○** الا انهم صار مقنا
 تحاد عون الله **○** وما تحاد عون الله فتصير قولي عنهم في آخر الكلام
 ما انتم لهم في أوّل ويجوز ان يكون قوا **○** من انهم تحاد عون بمعنى
 تحاد عون فيكون مثل ما خافه العرب من قولهم عاقبت النضر
 وكما رقت النعل عاقبتهم حتى اكله من المقاعلة والفعل من
 واحد **○** فكبرون عله من قوا بالتحقيق انه اشتهر بما قبل
 الالف وما تغير ما لا انه اخبر عن المشافعين قبل الالف قوله
 عرو وجل ومن الناس من يقول انما بالله وباليوم الآخر وما يمتنع
 من بعد اخبر عنهم انهم كاذبون **○** والرب يضر الالف قوله
 وإذا القوا الذين آمنوا فافلوا **○** اما فاحس انما يكبرهم في ذلك
 وكان اختياره بانهم عذاب الهم بما كانوا يكفرون **○** اشتهر بما
 قبل الالف وما تغير ما **○** ايضا فان هذا الاختار لا يخلو ان يكون عن
 المشافعين او عن المرتكبين فإذن كانه عن المشافعين قوا **○** ما قلنا
 من تنبيهه بما قبله وما تغيره وفلوا **○** ايضا اختاره عنهم بالكبر
 في غير موضع في القرآن نحو قوله والله شمرنا المشافعين
 كاذبون **○** ولم يقل لكفرون **○** فان كان الاختار عن المرتكبين بعد
 اخبر عنهم بالكبر في غير موضع في القرآن نحو قوله وانهم

لكاذب بوزن الحرف الله من واد وما اسمه **○** وعلة من شدد نكر
 بوزن جمع التكثير والكوب لان من كثرت رسول الله فكثر
 على الله فكل مكرب كاذب وليس كل كاذب مكرب لانه يجوز
 ان يكون الانسان ولا تكرب احرفا كما كانت الفراء بالتشديد
 تجمع العيش جميعا كانت اقوى والبع **فيل** واحوانه هير، انقال
 مفتلة العين منه لانه يسع ما عله فاضل فيل قول واصل جيل
 قول واصل من موقوف واصل حتى جيب ما مشتق من الكسرة
 في الواو فتقلو ما ال في الفعل والواو قبلها ولم تعرفوا
 لئلا على حركة عن الفعل لا من انك قلت فيكون ضمة القاف
 دلالة على انه من فعلت وان اصل قولك وتقول يغت فتكسر فاء
 الفعل لئلا علم انه من فعلت وان اصل يغت فكيلا فقلت كسر
 عن الفعل في فيل ونظيره، الى في الفعل لئلا علمنا **○**
 فعلة من اخلص الكسرة ان الواو له كانت في قول وجول واخوا
 بها فرائد حتى نزلت كسر ما ال في الفعل لئلا علمنا في كلام
 العرب واو ملكته قبلها كسر، كما ليس في كلامهم ما
 كته قبلها ضمة فاخلع الكسرة في فيل ونظيره من اخل الما
 الساكنة لغير ما ولا تها دلالة على حركة عن الفعل الفعل
 وعلة من اسع الضم ان رثبه الفعل الوب لم يسع ما عله ان يضع
 اوله نحو ضرب وفيل وما اسمه دلل فامع الضم ليكون ال تمام
 دلالة على ان الفعل عن متعني الفاعل وهو يعود دلل قولهم ان
 نغزوهم فامعوا الزان الضم ليرلوا على الله من غزا غزوا وليفرض

تقول

باء

بدل من قولك انت ترمي الرمح فهو من رمي يرمي ويعود دلل ان
 ان من العرب من يقول جيع زير الصغار وكسرة رير يفعل كثيرا
 بالياء والفعل متعني الفاعل فاء عند الحليص الكسرة في الفعل
 الوب فهو عن متعني الفاعل فاعل فوفيل ونظيره التبر يتر اللغة
 فكان ال تمام انقذ من ال تمام **○** **مورومي** فزخم ال تمام
 من هو وكسر ما ش في على كل حال فانه خا به على الاصل وما
 جاء على الاصل فقد استغنى عن الاصحاح الا ان مورومي لا خلاف
 في ترمي الماء منها لانه يكثر قبلها واو فاء اوله متصلة بها ان
 وعلة من استك ال تمام لكان قبلها واو فاء اوله متصلة بها ان
 هذه الحروف لما اتصلت بالكسرة وكان كل واحد منها على
 حرف لا يمكن ان ينكسرت علما اشبهت ما هو من نفس الحاله فصار
 قولهم مورومي في الله عضر او متبع وطار فوئل وهي شمه
 في الله كنيما وفجرا والعرب تسكن وسك دلل بحسب قدره
 استكنته الفام مورومي فحقيقا لئلا اتصل بها اخر هذه الحروف
 الثلاثة **○** وعلة تفريق الوب غير ومن هذه الحروف الثلاثة وسر
 هو من قولك قم هو ان تسقطه من هو ونحو ان ينكسرت علما
 فصار ال تمام هو في حكم الانسداد والعرب لا تنادي بها
 وعلة فالوزن والكسرة في تشويها من ثم وعنه ما لم تجمع
 مع الواو والفاء في التبر فاشبهتها لئلا تحكك ال تمام
 وحقلا الميم من ثم مع ال تمام من مورومي الواو والفاء واللام والعرب
 قد نحرر المسقط عن المسقط الا انهم لم يعموا قد داود وهو

منفصل كما ان عمواراً وموشطاً وفراخراً والمنفصل محرو
 المنفصل مما هو انفرج من انفرج قول الشاعر
 قال سليمان اشتر لنا سيوتا واشتر وعجل خادنا لينا
 فاحسن التاء والتاء من اشتر مع اللام من لاء وقد لا منفصل محرو المنفصل
 نحو كـ بـ وغيره ما استكنوا التاء من اشتر كما استكنوا التاء من
 كـ بـ ا فـ ا علم اصلها الاضافة للحركة لا انها من على حرف
 واجير ولا يتكسر ما يقع على حرف واجير غير كـ لـ شـ قـ يـ على حركته
 واحسن له الفتح لا انها الحذف للحركات ولا انما انصت او انكسر
 اعلوها بالحرف والفعل والاشكال في بناء الاضافة انما هو
 تحريك الاخرى التي من استقلوا الفتح بها في قاي فلا ومعرب كـ بـ
 وقد تنوّد لك كما تنوّد خمسة عشر فكل حوالها الفتح ما استكنوا
 ما استعاقبان ومن مع بناء الاضافة غير المتروكة من غير ما جاءه
 انما فعل على لا في الحقيقة انما هي حزب متزولين هي هي غير المترو
 فتنها بالفتح وانما بال المترو قد يقع لها ما لا يقع لو لم تكن مع نحو
 قولها انما فعل وفراخراً فلو لا المترو لم مات على فعل بفعل
 ولم مات على بفعل وانما جاء على بفعل من اجل المترو فلو ان كانت
 المترو قد يقع لها ما لا يقع اذ انفرادها ما يقع لها ما يجوز معه
 مع غير ما الفرق في الاضافة وعلة ان كثير من مع غير المترو
 المقبوحة خاصة في المضمومة والمكسورة ان المترو تيسر ما اذا
 انصت لو انكسر انما انصت بفلا فلو ان انصت الفتح بالمترو
 اذ اولها مترو تيسر وانما انصت المترو مقبوحة لم يقم

بـ

الفتح في المترو وعلة من استكنها غير المضمومة خاصة وقع
 غير المكسورة والفتوحة ان الضم انقل الحركات في غير التثنية
 بالسكون وقع غير ما موافق منه في الثقل وعلة تابع في
 بما الاضافة غير المترو للفتوحة والمكسورة والمضمومة انه انما
 تبارك الله غير المترو كما قلنا ولم نراع المضمومة لان المضمومة
 قد يقع لها فتح التاء الا في قول فراق فراق فراق فراق فراق
 واصله تفعّل ما يقع ما قبل المترو التاء وهي مضمومة وكان الوهم
 يقع في اغلبها لا يركب الكسرة فلو انما كانت استكن التاء نحو
 وليلوبى وما موزون وما شبه ذلك وعلة ذلك ان الكلمة لا تملك
 لك تملك مكره ان يربط كقولنا بحركة التاء فحقها بالاشكال
 ومن مع بناء الاضافة انما الفهم التاكيد نحو عظمى الظلم وحرم
 ربي العواجر وما اشبهها فبما كبر ان يصحها فلو انما الفهم
 لا لتفاد التاكيد ومن استكنها فعلا بل ذلك ما من جواز
 استكان في الاضافة للتحفيف ولم يفتقد التاكيد هو من التاكيد
 في كونا ما لا يحتاج عن كل ما اضافة احليل في حركاتها
 واستكانة في جميع القرآن فمن خالف اصله من الفراء في قوله
 فلو انما فعل في الخفاء في المعش وفراخ من خالف اصله في
 قوله انما انما في امم وعاء الا بانه انما استكنها التاء في قوله
 من من من لكون التاء انما استكنها في لست في اخر حصن
 في المترو في في بناء الاضافة خلاف في التاء الا في فيها
 او سكونها او حرفها والفتح والسكون فراق عظمها عظمها

بها

يَا عِدَّةُ كَرِهَ عِدَّةُ كَرِهَ مَا اخْتَلَفُوا فِيهِ مِنَ الْحُرُوفِ ان شاء
 الله وقرأوا اخلفوا يا واحداً على غير ذلك لا رومي قوله فعل وما انت
 بخرجي فكم حزن يا الاطافه ولس في القرآن يا اطافه مكشورة
 غير ما وقد علمكم في ذلك بعض الناس وفراة كايمة الوجه معروف
 في اللغة وقد اشرعنا بعض الحوييس قال لما ملل الناس في
 قائله ما انت يا المرحي فوجه من اللغة ان يا الاطافه مشتقة
 بما الاضمار الى التذكير فوصلت يا الاطافه بكما قولها الاضمار
 في قولهم عنده وامي وما اشتهت ذلك لاجتماعهما في اسمان
 منضم ان فعل مترابكون الاصل في قوله بخرجي بخرجي مبتلات
 يا ايا الاول منه الفاء كانت في الجمع في قولهم بخرجي والثاني
 يا الاطافه وسقط النون من بين الفاءين لاطافه فاذا عتب الياء الاول
 في الثانية فتح وصلتا يا الاطافه بينا اخرى على ما قلنا فتح حرف
 يا الضمة لاجتماع ثلث ياءات وسقط الكسرة في يا الاطافه تزل
 على الياء المحذوفة كما حذفت الياء في قولهم علمه ما لخر ان
 كان علمه ما لخر فثبتا الضمة وسقط الكسرة فزل علمنا فقرأ
 وجه فراء حزن والله اعلم **باب في الهمزة** وجه فراء حزنه
 ان معناه ثمانية وكلامه لا اشتهت في قوله عز وجل انك انت
 وزوجك الجنة فافان في فافان الثابت بالزوال فافان قالوا
 فانه لا فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان
 ان معناه انما اخرجنا فلان انما كان المتكبر من معناه فافان
 حسن الا ان الله عز وجل انما كان فيه من الزمان معناه وعرفنا
 فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان

الترجمة
لا يخرج من

ومن فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان
 الاله وتسبى للراي السنكسار ان كافر انما لا يؤمن به وتوسيه
 فهو من قوله تعالى انما اشر من السنكسار ان يقربنا كسبوا والوجه
 الثاني ان يكون ما فيهما من ذلك بالمطابق الى ان يثبت فيه فيكون معناه
 قريباً من معنى الاول **فصل في** ادغم من ربه كلمات وجه فراء ان
 كبرانه جعل ادغم مفعولاً والكلمات ما عله في التلخيص لا ادغم
 وهو من قوله تعالى انما اشر من السنكسار ولا يد ما روي ولا كثر مثاله التقوى
 منك فكم انتب الفاعل ما من الالحوم والرمات والتقوى كثر لا
 يجوز ان يثبت الى الكلام **باب** وجه فراء الحاء الله خلقوا ادغم
 الفاعل والكلمات مفعولة لان ادغم هو التلخيص للكلمات وقولهم
 من المفسرين ان معنى فافان ادغم من ربه كلمات قبلها **فصل**
 عله من فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان
 ومن فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان
 وان معنى فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان
 الفعل والشفاعة فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان
 مع غير الجليل حسن فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان
 من فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان
 عز وجل فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان
 الله عز وجل فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان
 الله اخبرنا فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان
 فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان
 فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان فافان

ذلك

المتواحدة من الله عز وجل لموسى لقائه على النمل ويكون من موسى
 النمل اليه والقبول ولا المعروف في الكلام ان يقال واغترنا ان لقاها
 وان يكلمه وان يقال وغترنا في نحو وغترنا ان يعكسه وما تشبه ذلك
 والوجه الثاني ان يكون واغترنا بمعنى وغترنا فيكون مثل قولهم
 غافنا اللص واغترنا من مكان كرا والفعل من واحد
على ركبكم علة اشتكان المتمر، ذكرنا ان يريد عن ايد
 غير وقال العرب تستغي يا خزي الحوكتين عن الاخرى يريدان
 ان الضاء والكسرات تستعملان عند اتيان واغترنا في اللغة العربية
 كثير لو استعملوا فيما مواضع من مزايا وهو المفضل نحو قولهم
 ما النوم اشرب عن شرب لثام الله ولا واعبل
 ما وجدنا كتاب الضمة قد حذفت من الجاء والياء اخر كلمة وليس
 فيه ضمة من الينان وان يكون ذلك فيما تواتر فيه ضمة ان وقع
 فان قول ما تروى في الاختلاف في غطر، اخفا الحركة وعللا انما
 اشهد في لغة الكسرات والاختلاف من احسن واخود في العربية وهو
 من رب سبويه في مزاويما اشبهه من جميع ما روى عن ايد غير و
 نحو يا مكرم وارنا وما اشبهه قال سبويه لغ يكثر ابو عمرو
 يكثر شيئا من مزايا ما كان يحل في الحركة فيكون من جملة
 يحل ان اشكره وليس قول سبويه بما يعارضه رواية من
 زو الاشكان لموت الرواية ولا انه مستعمل في كلام العرب
 لا كرا اذ كان قاله سبويه في رواية عن ايد عمرو كما روى
 الاشكان كان لا خيرا ما قال سبويه وهو الاختلاف من اهل واحسن

يا مكرمكم وتبصركم وتكلموا بما ترون فيه الزا
 منصومة في وجه رواية الاشكان فيه موات ذكرنا من اشكال
 توالي الضمات وزاد عند الرفع لان الراء حرف مكرر والضمة فيه
 تكسيرا وانما اتيان الضمات اختراعا في الراء صارت في تفرس
 تلك ضمت ومثل الاشكان في الراء قول الشاعر
 وتابع عمن يا مكرمكم تفرس من خير عليه الا نامل
 ومثل في الراء المكسورة قول الآخر
 قالت سلمى اشترى ثيابا مني ويا والاختلاف من اختس على
 ما قرنتا، ما تروى عن ايد غير ومن الاختلاف في ما التزم به
 الراء نحو جمعكم هو ابط على ما قلنا من اشكال الضمات
 والكسرات ويغوي من من اخترا باختلاف في مزايا اجماع
 الرواء عن ايد غير وعلى الاختلاف في من عمل ويروى في
 ما اختلف فيه من اجمع عليه لول وفيه الخطا صلا احل
 فيما فيه ضمير الجماعة المحاكيس لو الغيب او ضمير الشخصية ان
 لا يجمع فيصول الكلمة وان حذفت الضمة لا يكون الا في
 او مكسورا نحو احذرهم ومن احذرهم فان كان من قبل حذرت
 الضمة فيقولوا لم تحل احذرهم من احذرهم لا في الضمة خفيفة لا تفر
 وخروج بعضه من خروج كلمة وعلة امتناع الاختلاف
 اذ امكن ما قبل الحركات نحو ما خلفكم ولا يغنيكم اذ لو
 اختلف بعد الشاكن لا يشبه لمنع من الشاكن لا في الحرف
 الحلق الحركات من الشاكن ما اذا كان الحرف الذي يشق

جميعاً حرف مفعول بحرف جر والتقدير تغاد ومعه بالمال الذي تغدونه
 بالمال المفعول الاقل موالها والميم والتاء بالمال المحذوف **الفقر**
 الفقر والفقر لغتان والعرب تجمع ما جاء على فعل نحو كتب وكتب
 والفقر الضم والفتح والفقر من جنس بل عليه السلام تسبى الكفا
نزل ونظروا التشديد والتعريف من انزل الكتاب لغتان
 مستعملتان فنزل بهما القرآن قال الله تعالى وتعالى هو الزبد انزل
 غلب الكتاب وانزلنا النبل الزكرو وما اشتهد ذلك مستعمل هذا
 نزلوا قال تعالى ما نزل الله بهما من سلطان وقال انا نحن نزلنا الذكر
 فنسفل هذا نزلوا ونزلنا جميعاً بمعنى واحداً ويطلق على انهما بمعنى واحد
 فزانة ابن كثير ونزل الملاء بكه نزل ما في نزل نزل بضم نين
 لان قوله نزل لا مضور بولته نزل لا مثل كانه نكلاً وتثنية
 شيناً ولو جاء المضور على لغة نزل لكل ونزل الملاء انزل لا
 لكن مضوراً جاء على انفعال فاعمال نحو لكر منه اكراماً واصفته
 اصغماً وما اشتهد ذلك بضم مضور بولته نزل على انهما بمعنى
 واحد **وعلة** ليدغم في تشديد، الموضع الرد في الا مقام
 ان قبله وقالوا لا نزل عليه آية من ربه فسرد فلان الله قادر على
 ان ينزل آية ليجازي الكلام وتباعد التثنية في نزل سكره
 واما ان كان فلا علة في مخالفة اصله في الموصفين من سائر
 بل لا الخلة في العشر **واما** حم، والكفا، وما بها حقاً
 نزل العت في الموصفين لا اكثر ما جاء في القرآن من غير
 الغيت انا جاء على انزل كما قال تعالى وانزلنا من السماء ماء

وانزل من السماء ماء وما اشتهد بها **وعلة** اختراع الجاهل
 على تشديد وما نزلنا الا بقدر معلوم ان التثنية اكثر ما يستعمل
 في ما كثر وتكرار ووقع الفعل منه مثلاً نزلت في فلان ما كان
 من الموضع نزل قوله وان من شيء الا اعطينا خرابه وكان ذلك
 نزل من غير الله مثلاً نزلت في شيء من شيء من شيء على فعل
حيث بل **ومكامل** متنازعان ومنه الانما الا علة
 منها ما هو بكلام العرب ومنها ما لم يلق فجمع ما فيها من الفراء
 لغات استعملت العرب في من، الانما الا علة من تصف بها
ولكن الشاكين وبانه من مشدد وتصف فلان لا كن
 المشدد، تصب الانما وروى الاحصار ومن حقه ان يمد
 للمواضع مع الواو وقد قال بعض العرب اذا كان مع لا كن
 الواو كان التشديد اخيراً واذا لم تكن مع الواو فالعيب
 اخيراً **ووجه** من القول ان الحرف الحبيبة بمعنى بل تصف
 بها جميعاً ما يرد الخ تكن مع الواو استعملت في واو الحركات
 مع الواو ونزلت عن شينها لان الواو لا تدخل على نل
 ومن حقه لا كن ومع ما نزلنا بالانبراء وانزل عن ما حبيبت
حقها ما المصير من قولنا سبع معلوم وحضر اخيراً ان يكون
 معاً ما سبع من ان به ما حذر منسوخاً كقولك انزل الرجل
 ان وخبرته عيلاً والله تعالى لا تحدره منسوخاً الا بان نصه من
 يرجع الى ان، من قولنا سبع والوجه الثاني ان يكون التقدير
 ما نزل من ان به محذوف المفعول وانزل هو الكفا وان في التاء

ويعبر عنه ويكون الاضاح على مترام اللوح المحفوظ او من الزكر
الرب تصف منه الكتب ومن قرأ نسخ فعلى وجهين ايضا اما
ان يكون المعنى في قوله نسخ ثوبها فثوب تلاوتها وحكمها
او يكون المعنى تنصير حكمها وتبليغ تلاوتها **○** **تفصا** ما
بمعنى توجزها وتبينها اوجه اخرها ان يكون المعنى توجزها
اي توجز ثوبها فلا تسير **○** والوجه الثاني ان يكون المعنى يرفعها
تغير ثوبها **○** والوجه الثالث ان يكون المعنى توجز حكمها وتبليغ
تلاوتها ومن قرأ نسخا فعمل وجهين اخرين ان يكون من التلاوة
كما قال تعالى تنفيرا فلا تنسى **○** **الامانة** الله **○** والوجه الثالث
ان يكون معنى تنزكها وحقيقته تاملكم تركها الى غير ذلك
العمل بها ومن قرأ الوحة الثانية من الجزر الورد عليه العمل لا آخر
امل العلم على ان الله تعالى له بها ان يسمى منه شيئا ثم انزل عليه
فالوحد لله ولزاد من قرأه واوحى له حيلة
منصحة عن مفسوقه ويجوز ان يكون عن مفسوقه وحزب الوو
لا لتبار الحيلة الثانية بالحيلة الاولى قوله تعالى ومن اصلم ممن
مع من اجز الله ان يتركوهما اسمه عن به الكفار فما لم يرس
فالوحد لله ولزاد من حملهم واذا التفتت الحيلة الثانية بالاول
خارج حرف الواو وانما هما وتكسر د لرفوله لا ولا يظا بالنا
منع منه خا لزون ولو قال منع فيها خا لزون لكان حسنا وتكسر
د لرفوله ستعولوا ثلثة زاعنهم كلمته فحاشا بقر واو وقال
وهو لوز مشقة ونامتهم كلمته فحاشا بالواو ومن قرأ وقالوا

ان

على

بالواو فبأية عكف حلة على حمله **○** **كن** يكون **○**
قراءة ان غامر به تضييه فيكون ان جعله جوازا لقوله كن
بالواو مترادف المواضع المختلف فيها كالماسي الزيد في العلم ورس
بأية تضييهما على العكس على ان يقول في قراءة المواضع الارتفاع في
سواءها بقرا ان كن وان كان لفظه لفظ الا ان يلبس عواقر على
الحقيقة ان معنى ان يقول كن ان يكونه فيكون ما مما يشبهه بالامر
للحقيقة لا على لفظه **○** وقراءة الكسابة معية الفل ورس
لانها عكفا على ان يقول بالواو عكف فعل على فعل
وتنزع في الشدة فعل ثلثة اوجه اخرها ان يكون عكفا على
كن معناه يكونه بالعدو بما يكونه فيكون والثاني على
اضار موكبانه فالقصر يكون والثالث يكون في الازبعية
مواضع خاصة كزبعها الكسابة فيكون عكفا على يقول
ولا تسئل عنه من قرأ ولا تسئل عنه الامر فيكون معناه
فولان اجدهما الله على التعظيم لما صاروا الله من العذاب كما يقول
فما خال فلا فيسئل الا لا تسئل عن فلا ان الله قد صار الى امر عظيم
لما من الحزم واما من التبر والوجه الثاني في كسر امل النفس فالواو
ان الله من الله عليه ومنع قال ليت شعري ما تقول انوا ما قرأ
الله تعالى ولا تسئل عن اصحاب الجحيم وتقرأ ولا تسئل فهو على حال
التدبر اننا ارسلناك بالحق نبي او تدبروا وعين منقول عن
اظاب الجحيم **○** **ولعز** واتق قرأ كنم الظاهر على
الامر وهو به ماري عن النبي عليه السلام انه اخذ بغير عتر بن

لأن لا كتب على لغة الاله عام والضعيف لان النور اذ غلب في
اللام فخرقت من الخط كما خرفت من اللغه كما اعتا وحقا وما
استند الى مكتوبا على لغة الاله عام مع جميع الهمة لكن
الاستعمال كسما على لغة الضعيف وقرآن، للجماعة على الاقل
يقترن بغيره **نكسوع** من قرا يكسوع فالاقل عنده نكسوع
فاد عم التا في الظا وحزم في الحزا ومن قرا نكسوع فهو فعل ماض
ومجوز ان يكون من على مزة، الفراء للشر ك ويكون موضع نكسوع
حزما ويكون ماضيا بمعنى المنفصل لان الجرا لا يكون الا بالفعال
للمنفصلة الا ترى ان قولنا ان ايتت اكرمتا ماضيا ان تلت
اكرمتا ويكون جواب الشر ك في القام من قوله فان الله شاكر
عليه ومجوز ان يكون من موصولة ولا موضع لقوله نكسوع من الا
كراب ويكون موضع من نقابا لا تنرا وموضع فان الله شاكر
عليه رفع لانه خبر لا تنرا **الريح والرياح** من قرا
بالجمع في المواضع المذكورة، فلان كثر ما في كرا الرحمة
وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا الت بالريح
قال اللهم اخفها ربا خا ولا تجعله ريحا يوجهه ذلك انه اغتر
اكثر ما خافه الفراء من عكر الريح بالتوجيه انه للقراب نحو
قوله ريحا صري والريح العقيم وما استند الى واكثر ما خا
بالجمع للرحمة نحو الرياح منسب اليه وما استند به وهو الجمع
انما اختلاف ميم الرياح الى ما في المصروا انها مائة مرة
جنونا ومن سماها اومرا، دبورزا ومرا، صهي رياح لا اختلاف

تخاريفها ومجتمعا من ارميز، اللغات ومن قرا بالتوحيد فلا ربح
وان كانت بلفظه التوحيد معناه ما للجمع لانه اسم للجنس كما
تقول كثر الزمبار والرزيم في ابرز العالم فهو منع كثر الزمبار
والدرام **ن** ومن قرا بقضه بلفظه الجمع وقضه بلفظه التوحيد
فاوته جمع غير العزم **ولو ترى الذين كملوا ترى من**
روية العزم واداء كانت ترى من روية العزم لم يمتنع الا بالمفعول واحد
والمفعول الذي تعذرنا الله في قراء، من قرا بالتا، هو الذين كملوا
وجواب لو مخدوف والتقدير ولو ترى الذين كملوا ان تدرون العزات
لعانت لى القوة لله خيمته وان الله شديد العزات بما من قوله ان
القوة لله في موضع نصب بالافعال المضمر وبه الخطاب لله صل
الله عليه وسلم والمزاد به الاله فكلانه قال ولو رايت اباها لكانت
الذين كملوا ان تدرون العزات لعانت قو، الله تعلم وشدة عزاه
ومن قرا بالتا فهو من روية العزم ايضا والذين كملوا فاعل في
موضع رفع وان القوة مفعول ترى وجواب لو مخدوف والتقدير
ولو ترى الذين كملوا قو، الله وشدة عزاه لعلموا مضمر، الحاد مع
الاثراد ونحو وان يكون يرى قراء، من قرا بالتا بمعنى العلم الذي
ينعزى الى المفعول فيكون ان مرستت مترا المفعول ليس
وجواب لو مخدوف كقراءة كرا ولا يجوز ان يكون ترى في قراء،
من قرا بالتا الا من روية القصر **ن** وجهه ان عامر في صير التا
تروق انه يتا لانه يستحق ما عليه وهو به كرا لا يربح الله اعلمه فك
كان يربح هلا ربا عما منه المفعول لا ترى ان يربح الله لو سمي

لغة بياض
في لغة الله

للمفعول الكار كزلا يزول اغالته ووجه فزان، الخاء علة ان قبله
ولو تروى الهم كملوا فاعل مشتد الهم فاشترى تروى الهم ايضا
حُكُوا قَت من قول خطوات بالضم بلا نيات فغلة اذا كان
اسما ان جمع على فغلات نحو ضلته وكلمات وفوزه وفريات ولا
يشكر من جميع دلل في الالف والفتح ومن اشكر الظاء من
خطوات فانه استعمل ان تتوالى صتان بغيرهما واو فيكون دلا
في تقرير نوال تلك صفات فاشكر انهما **من اصغر**
وما اشبهه من كسر الشاكر الاول من التاكيد الملتصق اذا كانا
من كلمتين وكان اول الكلمة الثانية الف وظل يقرأ بالضم
فاوثة خاء به على اجل التاكيد وهو ان تكسر الاول منهما نحو
قولا من الحروف واضرب الرجل وما اشبهه دلل **وعلة** ان عرو
استثناء الواو من نحو اولد عوا الزحف ان لما اخذ في الحركتها
كان الضم اولها اذ هو من جنسها فاما صفة الاء فانه جمع
بين اللعين وعمل ان يكون صفة اللام من فلان عا للضم
لان ما قبله لا يكون الا منصوبا فاستعمل ان ياتي بضم
تقر صفة ومن ضم الشاكر الاول في ذلك كله فانه استعمل
ان تكسر ويقرأ صفة والعرو ج من كسر الهمزة بقل فضع
لا لبقاء الشاكر كسر لخرج من صفة الالف وهو انهم صموا
الف الوصل في قول اخر نحو وما اشبهه وكسر نوا ان يكسر وما
لنقل الضم بغير كسر فاعدا اتصلت الكلمة له بها الف الو
صل بكلمة قبله صار اخر حرف من الكلمة الاول فقام مقام الف

الوصل الشاكر فوجب ان تعمى من الحركة ما اشبهه الف الف
صل في الابتداء وهو الضم وان يستعمل فيه الكسر كما استعمل
في الف الوصل **وعلة** ان يكون في كسر التثنية ان حو التثنية
حرفا غراب فكم، لا لبقاء الشاكر كما تكسر في نحو جها
النبي وما اشبهه دلل واستثناء و، الموضع من المذكرين على وجه
الجمع بين اللعين لم يبق البس من قول الشاكر فانه جعل اسم
لشأن قولوا والبرحى ما فالتقدير ليس البس تولى كسر وجوبه
فيل المترو والمغرب وهو مدبر، الفراء، ان اقبل العربية يسهون
ان بالضم من حيث كانت لا توصف كما لا توصف المضمر وانما
اجمع ضم ومضمر كان الضم اول ان يكون اسم ليس له مولى
في التعريف **ومن** فوا يرفع السبعة جعله اسم لشأن قولوا
للمترو وهو دلل ان لشأن اسم مشتقة بالفعل والفاعل رتبة
الفاعل ان يلى فغله **العلة في مؤيد** وفوقه كالعلة
في اؤي ووي لان قوله مؤيد اسم الفاعل من ووي مؤيد اسم الفاعل
على ما ذكره **كقوام** فصار كسر من قول الاضافة
فهو من باب اضافة الشيء الى بعضه بغيره مع ما لا يبتداء واذا
شما ال كقوام الوب يكون بوزن وعينه بوزن بوزن قول لا توب
خو وخان حيدر **ومن** فبوزن ووزن فبوزن كقواما بغير توب
بغيره ايضا مع ما لا يبتداء كقوام عكس بيان بين البوزن ما
ونحو ان يكون بوزن ولا والجمع في مساكين لان الذين يكفونهم جماعة
والشواجر على معنى وعلى كل واحد من الذين يكفونهم بوزن كقوام

الفُرْزَان بالنون الاصل لا يمشي من قول الفرات الفزان
 خفف بعضه الى بغير ويسمى الفزان لان اجتماع حروفه وضع بعضا
 الى بغير ومنه قولهم ما فرقت الناقة بسلا فضاء لم تضع رجلا
 على جسده من الفروع للفرج تجمع فيه الناقة ومنه الفزان وهو
 اجتماع الزم للخصوف وانه ابن كثر على وجه الضعف والقلة فحة
 النمر على الزاد وحرف النمر لكسر استعمال هذا الالف
ولتكملوا التكوين من كمل تكمل والضعف من اكمل
 تكمل ومنه قول رضى ورضي **الزراع اذا دعا** لا علوا
 من الضرورة ان المحلف فيها من ان يكون بالاضافة او لا يفعل ان
 او فعل محذوف ما الاضافة لغة مستورة في العربية مستعملة
 دائما لان الالف نحو الزاع والمنسرف من اثبت الالف في منه ومنه
 في الوصل وحذفها في الوقف فلا ينافي في الوصل في تقدير محركة
 ما سها كراء ان تحذف من الحركه والفاء وحذفها في الوقف
 لا ينافي في تقدير السكون اذ لا يوقف على محركة ويكسر دلا
 الضلالت في تثبت في الوصل وتحذف في الوقف نحو من عرو
 ونصره ورسله وما اسبه دلا وكما في كسر ابيات من
 الضلالت في الوصل وحذفها في الوقف خلافا للمضف كثر لا
 لا يكون ابيات من الضرورة ان في الوصل وحذفها في الوقف خلافا
 له ومن اسبه في المثالين جميعا فانه جاء به على الاصل ومن
 حقه في عالفه حكم المضف ان يقول فزانت حروف البر والشر
 تحذف في لغة كثر او تثبت في اللغة ودلا نحو ما حروف من

الالف في العلم والصلح والرخم وما اسبه دلا ومن حروفه
 في الدائر فانه اسبه لكثرة مع ان حروفه مشغلة في كلام العرب
 فانه استعماله في الاسم نحو المتمر والراعي من اجل ان الثوب
 مشغول الالف في كثر وتكرار وانه لغة الثوب حروف الالف لثبات
 التاكثير من تحذف تحذف خولا لالف واللام كما كانت تحذف
 مع الثوب ليحذف الالف على سبيل واحد فاما حروفها من الالف قال نحو
 يوم مات لا تكلم وما كثر نفع من لغة مستعملة ومثل للقول
 كفاك كفا ثلثون زما جودا واخرى نفعك بالشفة الزما
الموقوف من ضم النام من السبوت واخواته وهو الاصل لا
 حقه نقلا على فعل مثل حروف وحروف وحروف ومن
 كسر او ايلها فانه كسر ان يخرج من ضمة الالف لدفعه يعرب
 دلا للقول من قال في تضع عين عيشته بكسر العين وكان الاصل
 في هذا الضعيف ان يقول عيشته بكسر ان تضع العين لئلا يخرج من
 ضم الالف فانه قال قائل قفلا كسر من كسر النام من السبوت ان يحذف
 من كسر الالف فيلزم له كسر دلا لان كسر عارضة واستعمل
 في العارض ما يستعمل في اللام **ولا تعلمون** حتى
 تعلمون كذا في قتلوكم **حتى** من قرأ من القتل قتلها
 والفتنة اسد من القتل يعرب ما قتلوكم من اسبه بما قبله وما
 تعرب **ومن قرأ من القتل** يعرب ما قتلوكم من اسبه بما قبله وما
 فتنة **فلارفتا ولا فسوة** من قرأ من القتل يعرب ما قتلوكم من اسبه بما قبله وما
 تحذف لا بمعنى لشر والشر محذوف والنقص من القتل يعرب ما قتلوكم من اسبه بما قبله وما

ومما يقوى معنى

وخبر قوله ولا جرمال قوله في الحج ولم يرفع جرمال كما رفع الأولين
لم يرفعهم أبانهم في المعنى وقد دللنا أن معنى الأولين لا ترفعوا ولا
تفسدوا ومعنى الثالث ولا جرمال في الحج أنه في عبادة الله تعالى
على من جادل فيه من المشركين وقد عتب إلى الله في عبادة الحج
على ما كانت الجملة تفعله قبل الإسلام ومن ثبت ولم
يشر في التلوة فهو على الشبهة وقد دللنا أن لا بد من وقوع عام لجميع
الجنس ويكون علم من تراخي التلوة قوله في الحج

من صلات الله ونظامه نزلت على شيء من هذا الجنس
بالمقابلة وقد دللنا أن أصله وانما انقلب هذا التائيد تائيد الازواج
فأما وقف وجب أن تدل على أصله ومن وقف بالتأويل به اتبع خط
المصنف ودلنا أن الأصله حتى غي نقصه رأيت كلف وتوزت
بصفت وخبرت ونسب الله تعالى بكيفية منسلة

من تفرما وتفرما وتفرما **السلام** من كسر الهمزة
في الله عز وجل السلام ومن كسر ما في التوضيح الآخر والاد
به الصلح ويقال في العلم بكسر الهمزة وفي السلام
بالضم خاصة وفي فتح التيسر في اللغة فإنه أراد الصلح ويحتمل
الصلح السلام إذا السلام صلح ودرجيل الرفع الترفقة بمعنى
السلام ومع شاذة وفي الترتيب كسر ما في التوضيح الآخر

سواء ومنها ما الصلح كسر ما **ترجع الأمور**
جاء من ترجع قوله لا إله إلا الله نصر الأمور وجه من قرا
ترجع الأمور أنه لا ترجع إلا أن ترجع وهو به فتح إليه ترجعون

وتكادوا والفرائد ترجعنا في معنى واحد حتى لقول من
قرا برفع يقول محققه أن الفعل هو الفصح وقد عتب واما ما هو حكمه
فيما كان عليه الرسول وأصحابه معنى تدأخلة في المعنى على حمله
وهي لا تعمل في النحل والتفدير وزلوا حتى قال الرسول والرسول
أشوا فبوميل قول الرضا حتى أدخل القرية التفدير فزكت شرا
فدخلت القرية ومن تصب فاته جعل حتى عناية وتصب يقول
بأضداد أن قال التفدير وزلوا أن قال الرسول جعل قول الرسول
عناية فحويهم لأن معنى وزلوا أخروها **أهم كثير من قرا**
بالتاء فلا أنه فاضله بالمتابع والمتابع فزوصفته بالكثرة، فحوي
قوله متابع كثير، وهو جواز، التاء قوله عز وجل إنما يريد الله
أن يرفع منكم العزاة والسفاهة الغم والمسر وتضركم غنى
في كبر الله وعن الصلة فمراكله يدل على الكثرة، ومن قرا
كثير فانه وصف الآخ بالعظم نحو قوله عز وجل الذين غشوا

قد

كنا بوالآثم والفواجر **وقوله** قد دللنا أن ما الواو في الزب الذي
مؤغم مؤلف صغير ولغ يقولوا فيه قليل مضعير تقابل الكبير
قل العقوف من قرا بالرفع فانه جعل من قوله
ويستلونه ما استيقون بمعنى الزب وما استيقون في موضع
رفع والتأويل على الرفع عزوب والتفدير ويستلونه ما الزب
يعفون فجاء الحوائف من فواتك السؤال فالتفدير قل الزب
يعفونه مؤ العقوف هو ختم ابتداء عزوب ومن تصب
بانه جعل ما وقد التما واحدا في موضع تصب يستعقون التفدير

وَسَيَلُوهُ أَيْ شَيْءٌ يَتَّبِعُونَ فَمَا لَوَا بَ مَصُوبًا عَلَى تَقْدِيرِ
فَلْيَتَّبِعُوا الْعَقْلَ مِمَّا مَصُوبٌ بِأَوْضَارٍ فَعَلَّ حَتَّى يَكْمُرَ
مَنْ قَرَأَ يَكْتُمُزْنَ مَعْنَاهُ يَغْتَسِلُ بِالْمَاءِ وَمَا لَوْجُهُ لَا الْحَا
يَعْنِي لَا يَجُوزُ وَكَيْفًا أَكْثَرُ قَوْلُ الْمَلِكِ الْعِلْمُ إِذَا انْقَطَعَ الزَّمْعُ عَنْهُ
حَتَّى يَغْتَسِلَ بِالْمَاءِ وَمَنْ قَرَأَ يَكْتُمُزْنَ مَعْنَاهُ حَتَّى يَنْقُصَ الزَّمْعُ
عَنْهُ وَحُكْمُهُ كَحُكْمِ الْأَوَّلِ لَا يَنْفَعُ فَإِذَا انْقَضَتْ يَفْعُ بِالْمَاءِ
إِلَّا أَنْ يَخْلُفَ أَضْلَحْتُ أَنْ يَتَقَدَّرَ إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ قَعْدَى
بِالْأَصْلِ عَلَى قِرَاءَةِ حَرْفٍ إِلَى مَفْعُولٍ آخَرَ يَحْرُفُ حَرْفًا أَوْ
يَتَّبِعُ لِمَا لَمْ يَسْمَعْ بِأَعْلَى وَكَانَ الْأَصْلُ لَا أَنْ يَخْلُفَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ
عَلَى أَنْ لَا يَمَّا حُرُودَ اللَّهِ فَالْفَاعِلُ صَمِيمٌ الْخَاصِ وَالزَّجَلُ وَالْمَرْأَةُ
مَفْعُولٌ يَمَّا وَأَنْ لَا يَفْعِلَ مَفْعُولٌ فَالْحَرْفُ يَحْرُفُ حَرْفًا يَتَّبِعُ لِمَا لَمْ
يَسْمَعْ بِأَعْلَى حَرْفُ الْفَاعِلِ وَفِي الْمَفْعُولِ مَقَامُهُ وَمَوْضِعُ
التَّشْبِيهِ وَحَرْفُ حَرْفٍ فَخَارٌ لَا أَنْ يَخْلُفَ وَفَرَاءَةُ الْحَبَا عَه
سَوِي حَرْفٌ عَلَى أَنْ صَمِيمٌ التَّشْبِيهِ مَوَالِغِ الْفَاعِلِ وَالْأَيْفِي الْمَفْعُولِ
لَا تَضَارُ مَنْ قَرَأَ بِالزُّبُعِ فَعَلَى أَنَّهُ حَرْفٌ مَعْنَاهُ الْأَمْرُ كَمَا
قَالَ تَعَالَى وَالْمُطْلَقَاتُ يَتَرْتَضَى بِأَنْفُسِهِمْ فَيُوحِي مَعْنَاهُ الْأَمْرُ
وَالْمَعْنَى يَتَرْتَضَى وَمَنْ قَرَأَ تَضَارَ مَوَالِغِ أَضْلَحْتُ تَضَارَ زُفَاءً دَعَتْ
الرَّوَاءُ فِي الزَّوْءِ وَفَعْلًا لَتَقَا السَّائِكِينَ وَكَانَ الْفَتْحُ أَوَّلَ الْمَشَاكِلَةِ
مَا قَبْلَهُ وَمَا لَا يَفْعِلُ **إِذَا اسْلَمْتُ** بِأَيْفِي مَنْ قَرَأَ بِالْفَمِ
مِمَّا مِثْلُ قَوْلِهِمْ أَتَيْتُ حَمِيلًا وَأَتَيْتُ كُفْرًا أَيْ بَرَأْتُ فَإِنْ هُوَ
فَمَا يَدُ حَرْفَاتِهِ فَمَا تَوَاتَرَتْ أَيْ بَاءُ أَيْ بَاءُ مَعْقُودٌ

٤
يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ عَلَى مَرَامٍ بِمَعْنَى الزَّيْدِ وَتَكُونَ التَّغْدِيرُ أَيْ
سَلَمْتُ الزَّيْدَ أَتَيْتُ نَفَرًا ثُمَّ حَرْفٌ نَقَرٌ وَافْعُ الْمَطَابِ إِلَى
مَقَامِهِ فَخَارَ أَتَيْتُهُ ثُمَّ حَرْفُ الصَّيْفِ فَطَارَ أَتَيْتُ وَتَجُوزُ أَيْ أَنْ
تَكُونَ مَا وَالْفِعْلُ مَضَرًّا يَكُونُ التَّغْدِيرُ إِذَا اسْلَمْتُ الْإِتْيَانُ
بِالْمَعْرُوفِ وَتَكُونُ الْإِتْيَانُ بِمَعْنَى الْمَلَا تَعْنِي وَفَرَاءَةُ الْحَبَا عَه
بِمَعْنَى إِذَا اسْلَمْتُ مَا أَغْضَيْتُ م **قَرَرًا** وَ**قَرَرًا** لِقَائِ مَسْغَلًا
كَمَا سَتُومَتْنِ مَنْ قَرَأَ ثَمَّ سَتُومَتْنِ فَلَا تَهْ مِنْ الْمَقَامِ عَمَلُهُ وَمِمَّا
أَتَيْتُ الرَّجُلَ وَالْمَرْأَةَ وَفَرَّ تَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ وَاحِدٍ يَفْعِلُ بِهِ الرَّجُلُ
مِمَّا مِثْلُ عَمَّا قَبْلُ اللَّصِّ وَتَكَادُ وَمَنْ قَرَأَ تَسْتُومَتْنِ مَحْتَهُ وَلَمْ
يَسْمَعْ تَسْمُ م **وَكَرَّرَ** لَمْ يَكْتُمُزْنَ مَنْ قَبْلَهُمْ وَلَا خَارَ
وَصِيَّتُهُ لَا زَوَاجِهِ مَنْ قَرَأَ بِالزُّبُعِ فَعَلَى الْإِتْيَانِ وَاللَّصِّ
تَحْرُوفٌ وَالتَّغْدِيرُ بِعَلِيمٍ وَصِيَّتُهُ لَا زَوَاجِهِ وَمَنْ تَصَبَّ
فِي أَضَارٍ بِفَعْلٍ يَلْفِيهِ الْوَصِيَّةُ وَالتَّغْدِيرُ فَلْيُوحِ وَأَيْفِي لَا زَوَاجِهِ
فِيضًا عَلَيْهِ مَنْ تَصَبَّ بِأَيْفِي جَوَابًا بِالْفَاعِلِ عَلَى الْمَعْنَى
لَا مَعْنَى مَنْ دَا الزَّيْدُ يَفْعِلُ اللَّهُ مِنْ يَكُونُ مِنْهُ فَرَعٌ يَتَّبِعُهُ فَخَارٌ
وَلَا يَفْعِلُ أَنْ يَكُونَ جَوَابًا لَا سَتَيْفِي عَلَى اللَّفْعِ لَا أَنْ يَسْتَفِيحَ
لَيْسَ مَوْعِنُ الْقَرْصِ وَلَا تَمَّا مَوْعِنُ فَاعِلُ الْقَرْصِ نَصِيرٌ دَلَّ
أَنْ لَوْ قُلْتُ أَيْفِي زَيْدًا شَكَرَ تَصَبَّ جَوَابًا لَا سَتَيْفِي
فَلَوْ قُلْتُ أَيْفِي زَيْدًا شَكَرَ لَمْ تَصَبَّ عَلَى جَوَابٍ لَا سَتَيْفِي
إِلَّا أَنْ يَجْعَلَ عَلَى الْمَعْنَى كَمَا قُلْنَا فِي الْآيَةِ وَمَنْ رَفَعَ يَفْعِلُ وَخَيْرُ
أَحْرَمًا أَنْ يَكُونَ عَصًا عَلَى يَفْعِلُ وَالْآخِرُ عَلَى لَا سَتَيْفِي

والتخفيف والتشديد بمعنى واحد **العلة** في ينك
وتسكة والمستكرهون مستكره كالعلة في الضراك
عسيتم إذا اضيغت عسي إلى ضمير متكلم أو مخاطب
مؤخر أو كما عمة مخاطب فعيمها لغتان كسر السين وتحملا
عسيت وعسيت وعسيتم وعسيتم بأوحد اضيغت إلى طاهر
فليس منها إلا لغة واحدة وهي العثم **عزفة** من قرأ
بفتح العين فعملها مضارع والمفعول محذوف والتقدير لا آمن
اعرف قرأ عزفة **عزفة** من قرأ بالضم فعملها اسم للشيء
المعروف **عزف** واجمع صاحب هذه القراءة بأن قال لو كان مضارعا لحاء
على لغة الفعل فكان يكون الأمن اعترف اعترافه فلما لم يلبس
على لغة الفعل كان كونه اسما أول **وحكي** عن البربرية عن
ليدعم وأنه قال العزفة المضارع بالفتح والعزفة بالضم لا منع وقال
العزفة بالفتح ما كان بالير والعزفة ما كان بالانامل **هو لا**
يد قا ع من قرأ قا ع فعملها خبر آخر مما أن يكون مضارعا
تخوف لال كتب كتابا والآخر أن يكون مضارعا **ع** ودفع
ودافع ببيان معنى قال أبو ذؤيب المرزبي

ولقد جرحته بأن أذاع عنهم وأذا المنيئة أقبلت لا ترفع
ومن قرأ ذفع فهو مضارعة **لا تتبع فيه ولا خله**
ولا شقا عة من نصبت يعني تتوبن فعل التوبة
وهو أشبه بعموم النفي ودلائل جواب لمن قال مثل فيه من يقع
فالجواب لا تتبع فيه مخوفول المقام مثل من رجل في الذار فقول

لا رجل في الزار فهذا في عام لا يجوز أن يكون في الزار رجل ولا
أكثر من رجل فأن قال مثل رجل في الزار فقلت لا رجل في الزار
يجوز على هذا أن يكون في الزار أكثر من رجل فكذا المعنى في الآية
أنه عموم يقع بجميع الجنس ومزج وتوز فأنه جعل لا بمعنى
ليس ويكون النفي وإن كان لعله نفي في الواحد معناه الجمع
أما الامتناع منه المنة والنون **ولا** لعلك تغفل النون إنما زيدت
في الوقف لبيان الحركة فأنه وصلت الكلمة بكلام آخر تبينت
الحركة فاستغنى عن الالف من أثبت الالف في الوصل فيما أثبتته
فأنه جعل الوصل على الوقف والعرب تفعل ذلك كما قال
أما سيف العسي بما عزموني فأنما ما فعله تابع من
زبادة الالف غير المنة المفتوحة والمضمومة مدون غير منها
فأنه إنما اتبع في دليل الرواية وجمع بين اللغتين **مسك**
المسكت أما يتسمة فيجوز لمن أثبت الالف في الوصل
والوقف أن تكون لام الفعل يكون تسمة بتفعل ويكون
على هذا أصل تسمة تسمة وتكون الالف أصلية وليست بباء
مسكت ويجوز أيضا أن تكون أصلية بتسكت والمعنى يتغير من قرأ
لهم أسروا الماء إنما تغير وكسر هو التضعيف فقلبو النون
ثم قلبو الالف الياء فصارت تسكت ثم حذفت الالف للحزم فعمل
مزان تكون الالف للمسكت **فأنما** قوله أفسره فيجوز أن تكون
الالف فيه لمن أثبت الالف في الوصل من أصله وليست بباء مسكت فتكون
ضمية المضار والتقدير أفسره أفسره ولا وجه لقراءه أن غاير

في روايته حبيبة الغنى وصل الماء بياضه في انفسه وكثير ما
من غير بلوغ بياض الا هذا الوجه انما هو الضار ومن حرقها في
الوجل ماوته جعلها ماء مسكت في الماء ما اختلفوا فيه سوى
مرثي الموضع نحو ما لينة ومسكت كائنه فان الماء فيه ماء مسكت
ومعنا ما انما زبدت للسكت لتبين بها الحركة في الوقف
ولا حكة لما في الوقف الى الحركة فتبين فعلة حرة في الوقف وهو
ما ذكرنا من انما انما حلت لبيان الحركة في الوقف وانما الحكة
لما في الوقف وعلة من انهما في الوقف والوقفة حمل الوقف
على الوقف والعرب تفعل مزا كثيرا في الماء اختطام الخيل
في الموضع فانه اراد الجمع بين اللعين **فمنشروا** من
قرا منشروا معنا، فحيمه مثل قوله عز وجل ثم اعداها انشروا
اي احياءه بقوته قوله من نحيه العظام وهي رميم فكما اخبر عن
العظام بالاحياء في ذلك المكان كذلك اخبر عن الماء بالاحياء
فشار الربي معنا، الاحياء ويقال انشروا الله الميت بشرى احياء فحيي
لوا مشرد متبا الى نحر ما عاش ولع بفعل ال فابير
حتى يقول الناس ثم اراوا يا عجب للميت الناس
ومن قرا منشروا بالوا في معنا، ترفع بعضه الى بعض وتزكيا
وجسما والشر ما ارتفع من الارض ومنه نشور المرأة وهو
ارتقاها على زوجها ومنه قوله عز وجل وانما قيل انشروا
فانشر وال ان تفعوا **قال علم ان الله على كل شيء**
قدير من قرا على الاثر فانه اقام نفسه مقام الاخيه فامر ما كما

يامر الاخيه والعرب تفعل للكم قال الاعشى
ولم ع لامة ان الركب من رجل فقولته ولع امر منه
لنفسه ومن قرا قال علم فهو على الخبر كانه لما شامرا من
من قرة الله تعالى قال علم ان الله على كل شيء قدير **فمنشروا**
كثير الظاء يجوز ان يكون معناه، فكمن وجوز ان يكون معناه،
املن فانه جعلت معناه، فكمن فليس في الكلام حرف
غير ان الياء متاخرة معناه التقديم التفسير فحذاز بقعة من البحر
الى قير من اني فكمن ثم اخقل على كل جبل من من جزا
وان جعلت معني ص من املن في الكلام حرف وليس في الياء
تأخير والتقديم فحذاز بقعة من الخير فاملن الى الياء ثم فكمن ثم
اخقل على كل جبل من من جزا فاما من قرا قير من ضم الظاء
معناه، فكمن لا غير وهو على التقديم المتقدم **برنوه**
فتح الراء ضمها لغتان وكثر للاكل الضم والاستكان فيه
لغتان واستكان له غير والكاف في اكلها خاصة لكون الكلمة
ولا تيسموا علة التزييد في تشديد الراء في المواضع التي
شدد ما فيها ان اضل للكله بتاين فكانه ادغم اخرا ما في
الاخرى فصار ثناء مستردة وجعل الراء المزعمة لا يضا لها بانها
تمت له ما ليس في اول الكلمة وفي قرأته بقرا لانه استكر الراء التي
ادغمها وهي في اول كلمة والعرب لا تبتدئ بها كروا لانه يجمع
في قرأته في بعض المواضع ساكنا مخوفه شمر قير ولا يمتنع
في ذلك كله يمتنع في الابتداء بالابتداء بها مستردة خلاف اللسان

وَالْوَجْهَ عَنِ الْحَذِّ وَالْأَيْتْرَ بِهَا عَلَى فِرَاءِ الرِّبَةِ وَلَا يَتَمَرُّ الْوَقْفُ
 وَلَا دُفْعًا **فَنَعْمَ** مَيَّ دَعِيَ أَرْبَعُ لَقَائٍ نَعْمَ مِثْلُ عِلْمٍ وَبَعِ
 عَلَى اتِّبَاعِ النُّونِ كَثْرَةُ الْعَيْنِ كَمَا قَالَ الْوَاسِطِيُّ وَنَعْمَ بِكُثْرِ
 النُّونِ وَاسْتِكَانِ الْعَيْنِ خَفِيفٌ أَوْ سَكَنٌ كَمَا قَالَ الْوَاسِطِيُّ وَنَعْمَ
 بِبَعِ النُّونِ وَاسْتِكَانِ الْعَيْنِ عَلَى أَضْلِهِ لِمَتَّبِعُوهُ كَمَا يَقُولُونَ
 كَتَبَ وَنَحَرَنَ فَتَمَّ قَرَأَ بِكُثْرِ النُّونِ وَالْعَيْنِ فَقُلَى وَخَيْتَ أَخْرَمَ مَا
 أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ عَيْنٌ نَعْمَ بِكُثْرِ النُّونِ وَالْعَيْنِ وَالْأَخْرَافُ أَنْ
 يَكُونَ الْأَصْلُ عَيْنٌ نَعْمَ بِكُثْرِ النُّونِ وَاسْتِكَانِ الْعَيْنِ فَلَمَّا انْطَلَقَ
 مَا وَادَّ عَمَّ أَيْمٍ فِي أَيْمٍ كَثُرَ لَا لِقَاءَ السَّاكِنِينَ وَمَنْ قَرَأَ بَعِ
 النُّونِ وَكُثْرَ الْعَيْنِ فَقُلَى وَخَيْتَ أَيْضًا أَخْرَمَ مَا أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ عَيْنٌ
 نَعْمَ مِثْلُ عِلْمٍ وَالْأَخْرَافُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ عَيْنٌ نَعْمَ بِبَعِ النُّونِ
 وَاسْتِكَانِ الْعَيْنِ فَلَمَّا أَدْعَمَ كُثْرَ الْعَيْنِ لَا لِقَاءَ السَّاكِنِينَ وَمَنْ
 اخْتَفَى حُرُوكَةَ الْعَيْنِ بِالْأَصْلِ عَيْنٌ نَعْمَ فَكَبْرٌ تَوَالِي الْكُسْرَاتِ
 أَدْعَمَ الشَّعْرَ وَكَبْرٌ اسْتِكَانِ الْعَيْنِ لِيَلَا يَجْمَعُ بَيْنَ سَاكِنِينَ وَخَفِ
 الْحُرُوكَةُ لِيَكُونَ لِلرَّاحِدِ مِنْ اتِّبَاعِ **وَنَكِيرُ عَنْكَ**
 الرِّبَعُ **وَنَكِيرُ عَلَى** اسْتِكَانِ الْعَيْنِ بِرُوحٍ وَنَكِيرُ عَنْكَ
 وَالْحُرُوكَةُ عَلَى الْعُضْفِ عَلَى مَوْضِعٍ مَوْجِبٍ لِكُنْ لَا مَوْضِعَهُ جَزْمٌ
 عَلَى جَوَابِ الشَّرْطِ وَالْوَجْهَ الْحَرَمُ بِهِ لَكَانَ التَّغْيِيرُ وَأَنْ تَقُولَ مَا
 وَتَقُولَ مَا تَقُولُ تَكُنْ فِي الْأَخْرِافِ الْكُنْ وَمِثْلُهُ فِي الْعُضْفِ عَلَى
 التَّوَضُّعِ قَوْلُهُ مَنْ يَضِلَّ اللَّهُ فَلَا مَا يَدِي لَهُ وَتَبْزَمُخٌ فِي كُفْيَا نَعْمَ
 عَلَى فِرَاءِ مَنْ جَزَمَ وَتَبْزَمُخٌ عَلَى مَوْضِعٍ فَلَا مَا يَدِي

لَمْ

فَعَلَى

لَمْ وَالْأَيْمُ وَيَكْبَرُ لَا نَعْمَ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ وَالنُّونُ
 عَلَى إِنْشَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَنْ نَفْسِهِ **تَحْسِبُهُمْ** بَعِ التَّيْسِ
 وَكُثْرُ مَا لَقِيَ فِي الْمُسْتَعْبَلِ نَحَاصَّةٌ بِفَالِ حَسِبَتْ حَسِبَتْ وَنَحَسِبَتْ
وَالِدُ نَوَا مَنْ قَرَأَ قَائِدُ نَوَا مَعْنَاهُ قَائِدُ نَوَا عَيْنُكُمْ وَالتَّغْيِيرُ
 قَائِدُ غَلْمَا مَنْ لَمْ يَنْشُدْ عَنِ الرَّبِّ وَمَنْ قَرَأَ قَائِدُ نَوَا قَائِدُ نَوَا غَلْمَا
 أَنْتُمْ أَيُّهَا الْمُخَاطَبُونَ أَنْتُمْ خَيْرٌ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ **مَنْ مَنَسَ**
 بَعِ السِّينِ وَصَحَّ الْعَيْنُ **تَصَرَّفُوا** الْأَصْلُ فِي الْفِرَاءِ تَشِينُ
 جَمِيعًا تَصَرَّفُوا بِطَرِيقٍ فَتَمَّ حَقِيقَ حَرْبِ النَّاسِ الثَّانِيَةِ وَمَنْ شَرَدَ
 أَدْعَمَ النَّاسُ لَكَ حَرْبُهَا مِنْ خَفِيفِ الصَّادِ **تَرْجِعُونَ** وَتَرْجِعُونَ
 لِقَاءَ رَيْثَانِ تَرْجِعَانِ إِلَى مَعْنَى وَاحِدٍ لَا تَعْمَلُ تَرْجِعُونَ الْأَبَانَ يَرْجِعُونَ
أَنْ تَصِلَ وَجْهَ فِرَاءِ حَسْرَةٍ أَنَّهُ جَعَلَ لِلشَّرِكِ وَفَعَلَ اللَّامُ مِنْ
 تَصِلَ وَأَصْلُهُ الْحَزْمُ لَا لِقَاءَ السَّاكِنِينَ وَجَوَابُ الشَّرِكِ فِي قَوْلِهِ
 فَتَرْكُوا خَرَامًا وَالتَّغْيِيرُ بِرُقْمَا تَرْكُوا خَرَامًا الْآخَرُ وَمَنْ قَوْلُهُ
 فَرَجُلٌ وَأَمْرَانِ إِنْشَاءً وَالْحَرْفُ عَزُوبٌ وَتَغْيِيرُ الْكَلَامِ بِأَنْ لَمْ يَكُنْ
 تَأْخِذُ بِلَيْسَ فَرَجُلٌ وَأَمْرَانِ أَنْ تَصِلَ خَرَامًا مِمَّا تَرْكُوا خَرَامًا الْآخَرُ
 الْآخَرُ يَشْهَدُونَ وَقَوْلُهُ يَشْهَدُونَ فِي مَوْضِعٍ جَزْمٌ لَا تَعْمَلُ الشَّرِكِ
 وَالشَّرِكِ وَجَوَابُهُ فِي مَوْضِعٍ رَفَعٌ لَا تَعْمَلُ لِقَوْلِهِ فَرَجُلٌ وَأَمْرَانِ
 وَمَنْ يَتَمَّ أَنْ يَنْهَى جَعَلَهَا مَقْعُودًا مِنْ أَجْلِهِ وَخَيْرٌ الْآيَةُ عَزُوبٌ
 كَمَا دَكَرْنَا فِي الْفِرَاءِ الْأَوَّلِ وَمَنْ يَشْهَدُونَ بِمَا لَتَغْيِيرُ فَرَجُلٌ وَأَمْرَانِ
 تَنْ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ يَشْهَدُونَ أَنْ تَصِلَ خَرَامًا فَتَرْكُوا
 إِنْ خَرَامًا الْآخَرُ بِمَنْ تَصِلُ مَضُوبٌ بِأَنْ وَقَوْلُهُ فَتَرْكُوا مَضُوبٌ

واللّام المقرّ مع أن متعلّقه تحت الابتداء المحذوف الزّج موشّر
 كما أن قيل قبل جعل السماء للضلال الزّج هو النسيان وصار
 المعنى يشهدون لأن تصل أحراراً وليس المعنى كثر الأحرار لأن
 السماء إنما هي للآلئ كالأرض والنسيان سببه فصار مثلاً قولاً
 أغردت الغنم أن يميل الحايك بأذنيه فليس أغراء الغنم
 لميلان الحايك وإنما هو للزّج لا كنه جعل للميلان حين كان سيّام
 والتشديد والتعقيب في حذر كرسوا لأن كثر وأد كثر
 بمعنى واحد **نجارة حاصه** من نصب فعلى أنه حصر كان وإنما
 مضمرة والتقدير يلا أن تكون النجارة نجارة حاصه ومن رفع دأته
 جعل كل معنى وقع بالتقدير يلا أن تقع نجارة حاصه ومثله قوله
 وإن كان دوعش **بر من** من قرأ بر من هو مثل سبغ وسفد
 ونحوه أن يكون جمع ومما على زمان مع جمع ومما على زمان
 ومن قرأ بر من يجوز أن يكون جمع زمان أيضاً ونحوه أن يكون من
 جمع الجمع فيكون جمع زمان و زمان جمع زمان **فيعبر**
وليعرب من مع الفعلين على فكه مما قبله التقدير
 هو يعبر لمن تشاء ومن جزم بفعل العصب على أنها سبكه به الله
وكتابه من قرأ وكتابه بالتوجيه فعل وجيز آخر
 مما أن يكون واحداً بغير الجمع كقولهم كثر الزّيتار والجمع
 في أريد الناس بمعنى الزّيتار والزم والوجه الآخر أن يكون مضمراً
 ومن قرأ وكتبه هو جمع كتاب **ومسكه ونظاره**
 استعان به غير وليس في رسلنا ونظاره والياء في سبيلنا على

وجّه التعقيب لأن العرب تعقب ما جاء على فعل وتعقب رسوله
 ورسله وسبل ربه ورسل الله وما أشبه ذلك لا يجاوز غير أن أيا غير ونحو
 بالتعقيب ما اتصل بصير الجماعة دون غير الأحوال الكلمة **جميع**

سورة آل عمران

قوله سيغلبون ويخشون من قرأ بالياء فعلى أن الخطاب للمؤمنين
 والصّير في سيغلبون ويخشون للمؤمنين والتقدير يلا أن يكون
 تسلب المشركون ومن قرأ بالياء فعلى أن الخطاب للمؤمنين
 ويكون الصّير في سيغلبون ويخشون للمؤمنين والمشرّكين جميعاً
 ونحوه أن تكون أحزابهم **تروهم** من قرأ بالياء فعلى أنه
 قرأ بالياء فعلى أنه على الخطاب ما تروهم على الخطاب مثله ومن
 قرأ بالياء فعلى أنه في سبيل الله وبغيره مثله فالياء أشبه
 بما قبله وما بعده والتقدير تروى القيمة المقاتلة في سبيل الله إلا
 خوي الكافرة بالصّير الترفيع في تروهم للمسلمين والصّير
 المنصوب للمشرّكين والصّير في مثله للمسلمين وكثر ذكر
 أهل التفسير أن المسلمين كانوا يوم بدر ثلاثمائة وثلاثة عشر
 رجلاً وكان المشركون تسع مائة وخمسين فقل الله المشركين
 في غير المؤمنين فأرأهم إياهم ست مائة وثلاثة عشر
 من المؤمنين ومما مثل قوله وأند يريكم مع إيمان التفتيح في
 أعينكم قليلاً **رضوان** ضم الرّاء وكسر الهمزة بالضم
 مثل حجاز والكسر مثل حرمان ونظاره أن الذين في قراة
 الكلمة يقع أن على وخمسين أحزابهم أن يكون بدلاً من أنفسهم

في قوله فاما بالفسك وبان الدين غير الله الاستسلام فيكون
 قول الشيء من الشيء وهو مؤول لان الفسك العزل وكذا يكون
 ان الدين غير الله الاستسلام العزل ايضا والوجه الاخر ان يكون بدلا من
 قوله انه لا اله الا هو فيكون التفسير بان الدين غير الله
 سلام وهو ايضا قول الشيء من الشيء وهو مؤول لان الله لا اله الا هو
 فكبير وكذا لان الدين غير الله الاستسلام هو كبير ايضا
وبما تلون لان الدين بما من من جعله من القتال فانه اعتبر
 بدلا من قراءة القرآن مستعوي لان في قراءته وقا تلوا الذين يا مرون
 بالفسك ومن قرا يفلون جعله من القتل فلان قبله وبعده
 التفسير هو اشتبه بالآية وبالمعنى لان الدين يا مرون بالفسك من
 الناس فموا بما جاء به الانبياء فقتلوا كما قيلت الانبياء
المت وتكاد من قرا بالتشديد فلان اضله ميت
 فقلت الواو يا واذا عمت الباء اليه قبله فيها ومن خيف في لغة
 كما قالوا في مير وليس ميت وليس قال الشاعر
 ليس من مات فاستراح ميت لما الميت ميت الاحياء
 فجاء باللفظ في ميت واجبر وقال آخر
 ومير فيه الغراب ميت سقيت منه القوم واشتسقت
بما وصفت من قرا وصفت فعلا انه من كلام ام مزيج فالتة
 على وجه الشكايه والتزم لانها جررت ما في بضمه وكان
 الصبر غير مع ان جعل التزم ما في بضمه من الجمل غير من اعمال
 الانبياء عتبت على حزمه الكيفية وكان مرصا على اولاد من

الله

ان يصبر مع ولم يكن ثقل في دلالات الزكوة لما حررت ام مزيج
 ما في بضمه فكان اني فالت رت اند وصفتها اني والله اعلم بما
 وصفت كما يقول الفاروق قد كان كذا وكذا وامتناعه لما كان
 ومن قرا وصفت فهو من كلام الله تعالى لما فالت رت اند وصفتها اني
 اخي تعالى انه اعلم بما وصفت فالت دلالات اوله ثقل وكلام
 من شدد مقبلا وكلاما رتبا وكريبا يقويه ان قبله فتقبلها
 رتبا بقبول حين بها وكلاما معكوما على مقبلا وهو على
 القراء اشتبه بما جاء في التفسير من ان اخباره استار بل اختلجوا بين
 بكمل مزيج فاقس عوا عليها بافلامهم اليه كانوا يكتسبون بها
 التوراة ففوقهم زكريا وكان وجه خالها ميتا اشتبه بان يكون
 المعنى وكلاما الله زكريا ومن خيف فلان بعد ايمت تكفل مزيج
 فهو من كفل بكمل والمعنى وصفا زكريا فهو على قراءة التحقير
 يتعدى الى مفعول واحد وموالها والالف في وكلاما زكريا
 المروا القصر في زكريا لغتان فالمرء فيه للتانيث وكذا الالف
 المفصورة في قراءة من قص الف التانيث وتصبه ابوبكر في قوله
 وكلاما زكريا لانه مفعول تانيث لقوله وكلاما فان الالف
 من قرا فباء فلان التانيث عن حقيق فكان المعنى فباء الفريق
 الذي جاء من الملاوكة ونحوه ان يكون جاء فباء ام على ان يعنى
 به جنس بل عليه السلام على ما جاء في التفسير ان الذي ثاء جبريل
 ثم قال الملاوكة فجاء بالجمع والمعنى التوحيد ومثل ذلك قوله عز
 وجل الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاويل من الناس

هذا هو الكلام
 في قوله
 وكلاما
 زكريا

نحوه

يُفَعِّدُهُ نَعِيمٌ ثُمَّ مَسْغُودٌ فَتَوَالِيهِ النَّاسُ فَرَجَبُوا لَكُمْ وَمِنْ قُرْآنٍ
فَتَأْتِيهِ الْمَلَائِكَةُ فَعَلَى ثَابِتٍ الْجَنَّةُ كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ قَالَتِ الْآ
عَرَابُ إِنَّمَا وَادٌ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ وَمَا الشَّيْءُ دَلَّ أَنَّ اللَّهَ مِنْ كَمَثَرٍ
أَنْ يَفْعَلَ أَضْرَارَ الْقَوْلِ وَالتَّغْيِيرُ فَبَدَأَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهِيَ تَطْلُبُ
بِالْحُرَابِ فَقَالَتْ إِنَّ اللَّهَ يَشْرِي وَمِنْ قَمْعٍ أَنْ يَفْعَلَ مَعْنَى حَرْفٍ حَرْفٍ
لِغَرِّ التَّغْيِيرِ فَبَدَأَتْهُ بِأَنَّ اللَّهَ بَارٌّ بِمَوْضِعٍ نَصَبٍ وَعَلَى فَيَأْسُ قَوْلُ
الْجَلِيلِ بِمَوْضِعٍ جَرِّ أَضْرَارٍ حَرْفٍ **فَيَسْرُرُ** وَيَسْرُرُ
لَعْنَانٍ يُقَالُ نَسْرٌ نَسْرٌ وَيَسْرُ يَسْرُ مَعْنَى وَاحِدٍ يَفُوقُ التَّشْدِيدَ
جَمِيعٌ مَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ يَسْرُ مَعَ عَرَابٍ إِلَيْهِمْ
وَمِنْ بَنَاءٍ بِعَلَامٍ وَمَا الشَّيْءُ دَلَّ أَنَّ وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي الْعَقِيبِ
فَاعْنَمُ وَأَسْرُ بِمَا يَشِيءُ أَبِيهِ وَلَوْ أَنَّهُ تَرَاوَى بِضَرْبٍ فَاسْتَرْسِلَ
وَقَالَ الْآخَرُ

نَسْرَتْ عِيَالُ الْوَحْدَانِ صَبِيحَةً أَتَتْهُمُ الْحَاجَّ يَتَلَكَّاهُ
وَاحْتَجَّ أَبُو عَمْرٍو بِمَوْضِعِ الرَّجْعِ خَالَفَ أَصْلَهُ فِيهِ فِي الشُّرُوحِ قَوْلُهُ
يَسْرُ بِأَنَّ الْقَالَ تَمَّ بِقَوْلِهِ إِنَّمَا كَمَا جَاءَتْ فِي الْمَوَاضِعِ الْآخِرَةِ
يَسْرُ بِمَعْنَى وَبَشَرٌ بِعَلَامٍ كَانَتْ مِنْهُ لُغَةً أَوَّلُهَا **وَيَعْلَمُهُ**
مَنْ قَرَأَ الْبَاءَ وَلَا يَفْعَلُهُ أَنْ اللَّهَ يَسْرُ بِكَلِمَةٍ مِنْهُمَا وَيَعْلَمُهُ
مَعْصُومًا عَمَّا تَقَرَّرَ مِنْ لُغَةِ الْعَيْنِ وَمَنْ قَرَأَ الْتَوْنِ فَقَالَ اخْتَارَ
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْ نَفْسِهِ **أَخِي أَحْلُو** مِنْ كَمَثَرٍ فَعَلَى
وَحَيْثُ أَحْرَمَ الْأَمْتِ بِأَنَّ الْأَخْرَافَ يَكُونُ عَلَى مَعْنَى التَّغْيِيرِ
كَلَامُهُ لَمَّا قَالَ خِيَفَ جَمْعُكُمْ بَيَانَهُ مِنْ رَجْعٍ فَتَرَى آيَةً فَقَالَ إِنِّي

أَخْلُو لَكُمْ وَمِثْلُهُ أَنَّ مِثْلَ عَيْسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمِثْلِ أَدَمَ ثُمَّ قَسَرَ دَلَّ
فَقَالَ خَلَقَهُ مِنْ تَرَابٍ وَمِنْ قَمْعٍ أَنْ يَفْعَلَ التَّغْيِيرُ مِنْ آيَةِ التَّغْيِيرِ قَرَّ
جَمْعُكُمْ بَيَانَهُ أَخْلُو لَكُمْ **كَأَنَّا** وَوَجْهَهُ قِرَاءَةٌ تَابِعَ أَنْ التَّغْيِيرِ
عَنْهُ، فَيَكُونُ مَا يَخْلُقُهُ كَأَنَّا أَوْ يَكُونُ كُلُّ وَاحِدٍ مَا يَخْلُقُهُ كَأَنَّا
كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ فِي جِلْدٍ وَمِنْ ثَمَانِينَ جِلْدًا، الْمَعْنَى بِأَخْلُو وَاحِدٌ وَاحِدٍ
مِنْهُمْ وَمِنْ قَمْعٍ تَمَّ بِمَوْضِعٍ كَأَنَّهُمْ **فَيُؤْتِيهِمْ** مَنْ قَرَأَ الْبَاءَ فَلَانِ بَعْدَهُ
فِيهِ وَاللَّهُ لَا يَحِبُّ الظَّالِمِينَ وَمَنْ قَرَأَ الْتَوْنِ فَلَانِ فَيَكُونُ مَا عَزَمَ
عَرَابًا مَشْرُوبًا مَوْضِعًا عَلَى اخْتَارِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَنْ نَفْسِهِ **مَا مَعْنَى**
وَجْهَهُ قِرَاءَةٌ فَيَسْرُ أَنْ الْأَصْلَ عِنْهُ، أَنْتُمْ يَسْرُ تَمَّ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا لِلْإِسْتِغْنَاءِ
وَالثَّانِيَةِ مَمْرًا، أَنْتُمْ بَابُ الْأَوَّلِ مِنْهُمَا مَا كَمَا قَالَ الْوَلَدُ فَقَالَ الْمَاءُ
وَأَرْقَهُ وَأَبْلًا وَمِيَالًا وَقَرَأَ جَارَ بَعْضِهِمْ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلَ عَلَى قِرَاءَةٍ
فَيَسْرُ مَا أَنْتُمْ فَيَكُونُ مَا آتَى لِلتَّشْبِيهِ خَلَّتْ عَلَى أَنْتُمْ ثُمَّ حُرِفَتْ
الْأَلِفُ مِنْهُمَا كَثْرَةً، الْأَمْتِ عَمَّا وَالْأَوَّلُ أَقْوَى وَاحْتَسَرُ وَجْهَهُ خَفِيفًا
عَمْرُو وَقَالَ الْوَلَدُ الْمَمْرُ، وَإِنْ خَلَّتْ لَهَا مِنْهَا وَبِشْرٍ الْبَاءَ أَنْ الْأَصْلَ عِنْهُمَا
أَنْتُمْ بَابُ الْأَوَّلِ مِنَ الْمَمْرُ، الْأَوَّلُ ابْنُ مَا تَمَّ فَعَلًا بِهِ مَا يَفْعَلَانِ فِي
أَنْتُمْ وَنَظَائِرُهُ، عَلَى مَا قَرَأْتُمْ، بَابُ الْمَمْرُ وَفَعَلًا دَلَّ وَأَنَّ كَانَتْ الْمَمْرُ
الْأَوَّلُ قَرَأَتْ مَا لَانَ الْبَاءَ فِي تَغْيِيرِ الْمَمْرُ، مَوْضِعًا عَلَى حِكْمِ الْأَصْلِ
وَكَيْفَ لَوْ رَمَتْ عَلَى أَصْلِهِ فِي مَمْرٍ، الْأَمْتِ عَمَّا إِذَا خَلَّتْ عَلَى الْمَمْرُ
مَقْشُوحَةً أَنْ يَسْرُ الثَّانِيَةِ الْبَاءَ فَيَعْلَنُ لِأَنَّ مَا أَنْتُمْ لَانَ الْأَصْلَ
عَمْرُ، مَمْرُ، وَقَرَأَ جَارَ قَوْمٍ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلَ فِي قِرَاءَةٍ أَيْ عَمْرُو
وَقَالَ الْوَلَدُ قِرَاءَةً، وَرَمَتْ مَا أَنْتُمْ فَيَكُونُ مَا لِلتَّشْبِيهِ ثُمَّ خَفِيفًا أَوْ عَمْرُو

وَقَالُوا لَمْ نَكُنْ لَهَا قَاتِلًا وَلَمْ نَكُنْ لَهَا قَاتِلًا كَانَتْهَا مِنْ بَقِيَّةِ الْكَلِمَةِ
 وَأَمَّا مَا وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ وَحَدَّثَ أَخْرَجَ الْإِسْلَامَ لِقَاءَ الشَّامِكِينَ وَالرَّبِّ
 تَعَالَى فَأَمَّا أَفْعَلُ مِنَ الْخَيْرِ وَأَفْعَلُ لَا يَجِيءُ عَمَّا وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ وَوَرَدَ
 قَوْلُهُ مَا أَتَى مِنَ التَّحْقِيقِ بِالْأَخْصَرِ أَنْ تَكُونَ مِنَ التَّشْبِيهِ خَلَقَ عَلَى
 أَنْتُمْ وَقِيلَ إِنَّهُ بَدَلٌ مِنْ مَعْنَى وَالْأَصْلُ الْأَنْتُمْ وَالْأَوَّلُ الْخَيْرُ لَمْ يَكُنْ
 مِنَ الْقُرْآنِ أَحَدٌ يَدْخُلُ فِيهِ الْمَعْنَى الْمَقْشُوحَةُ مِنَ كَلِمَةِ الْقُرْآنِ
 الْعَيْنُ بِمَعْنَى مَعْنَى التَّغْيِيرِ أَنَّ بَيِّنَةً مِنَ قُرْآنِ الْإِسْتِغْنَاءِ
 بِالْإِسْمَاءِ بِمَعْنَى تَكُونَ فِي مَوْضِعٍ رَفِيعٍ وَيَكُونُ لِحْظٍ عَزِيزٍ وَالْقَدْرُ
 بِرَأْسِ بَيِّنَةٍ أَوْ يَتَّبِعُ تَصْدِيقُ بَيِّنَةٍ وَأَيْتُهُ مِنْ مَعْنَى التَّغْيِيرِ تَقْدِيرُ
 فَالْمَعْنَى بِالْمَعْنَى الْعَيْنُ أَعْلَى حَرْفٍ مَعْنَى الْعَيْنُ تَصْدِيقُ بَيِّنَةٍ
 أَنْ عَمَّا مَعْنَى التَّغْيِيرِ فِي مَوْضِعٍ رَفِيعٍ قَوْلٌ مِنْ قَالِ أَيْ يَرْتَدُّ بِهِ فَرِيعٌ
 وَمِنْ قَالِ أَيْ يَرْتَدُّ بِهِ فَرِيعٌ قَوْلُهُ أَنْ تَكُونَ عَلَى مَعْنَى الْقَوْلِ فِي مَوْضِعٍ
 تَصْبِيحًا لَا يَفْعَلُ مَعْنَى التَّغْيِيرِ وَالْأَخْصَرُ وَتَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي مَوْضِعٍ
 صَحِيحٍ تَصْبِيحًا بِأَضْرَافٍ يَكُونُ التَّغْيِيرُ بِأَضْرَافٍ تَكُونُ أَنْ يَكُونَ أَحَدٌ
 مِثْلًا أَوْ يَتَّبِعُ قَوْلُهُ أَنْ يَكُونَ أَحَدٌ عَلَى مَعْنَى التَّغْيِيرِ بِأَضْرَافٍ الْمَقْدَرَةُ
 مِنْ جَمَلَةِ قَوْلِ الْيَهُودِ لَا تَفْعَلْ قَالُوا يَجِيءُ صَرْفُهُ أَلَا يَتَّبِعُ وَلَا تَوَسَّيُوا
 إِلَّا لِمَنْ تَتَّبِعُ بِمَعْنَى تَكُونَ بِالْمَعْنَى فِي دَلَالَةِ قَوْلِهِ الْإِسْتِغْنَاءُ لَا تَصْرُفُوا
 بِمَا عِنْدَكُمْ مِنْ عِلْمِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَكُونُ أَلَا لِلَّهِ
 مَا تَكُونُ أَنْ تَصْرُفَ بَدَلًا وَأَهْلِي تَوَسَّيُوا لِمَنْ تَكُونُ كَيْفَ تَرْتَدُّ كَانَتْ عَوْنًا
 لِمَنْ عَمَّا أَلَا يَكُونُ بِمَعْنَى تَقْدِيرُ أَنْ يَكُونَ أَحَدٌ مِثْلًا أَوْ يَتَّبِعُ عَلَى مَا
 تَكُونُ مِنَ التَّغْيِيرِ الْمَقْدَرَةُ وَيَكُونُ عَلَى الْقَوْلِ فَلِأَنَّ الْمَعْنَى

مِنَ اللَّهِ أَعْنِي أَضْرَافَ خِلَالِ قَوْلِهِمْ وَتَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَنْ يَكُونَ أَحَدٌ مِثْلًا
 مَا أَوْ يَتَّبِعُ عَلَى قَوْلِهِ الْإِسْتِغْنَاءُ مِنْ كَلَامِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ يَكُونُ مِثْلًا
 لِقَوْلِهِ فَلِأَنَّ الْمَعْنَى مِنَ اللَّهِ فَكَانَتْ لَهَا قَالُوا وَلَا تَوَسَّيُوا إِلَّا لِمَنْ تَتَّبِعُ بِمَعْنَى
 قَالِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَلِأَنَّ الْمَعْنَى مِنَ اللَّهِ أَنْ يَكُونَ أَحَدٌ مِثْلًا أَوْ يَتَّبِعُ لِمَنْ تَكُونُ
 مِثْلًا وَمِنْ قَوْلِهِمْ أَسْتِغْنَاءُ مَا تَقْدِيرُ وَلَا تَوَسَّيُوا أَنْ يَكُونَ أَحَدٌ مِثْلًا أَوْ يَتَّبِعُ
 إِلَّا لِمَنْ تَتَّبِعُ بِمَعْنَى تَكُونَ بِالْمَعْنَى فِي دَلَالَةِ قَوْلِهِ الْإِسْتِغْنَاءُ لَا تَصْرُفُوا
 عَمَّا تَكُونُ عَلَى الْمَعْنَى لَا تَكُونُ تَوَسَّيُوا لَا تَقْرَأُوا قَالُوا لَا تَقْرَأُوا
 أَنْ يَكُونَ أَحَدٌ مِثْلًا أَوْ يَتَّبِعُ إِلَّا لِمَنْ تَتَّبِعُ بِمَعْنَى تَكُونَ بِالْمَعْنَى فِي دَلَالَةِ قَوْلِهِ
 الْيَهُودِ لِقَوْلِهِمْ أَنْ يَكُونُوا عَشْرَةَ مِنْ عِلْمِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِقَوْلِهِمْ أَنْ يَكُونُوا
 وَمِنْ قَوْلِهِمْ وَتَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْإِسْمَاءُ فِي قَوْلِهِمْ لِمَنْ تَتَّبِعُ بِمَعْنَى تَكُونَ بِالْمَعْنَى
 عَلَى أَنْ تَكُونَ عَلَى الْأَنْتِظَامِ عَمَّا عَلَى الْمَعْنَى وَمِنْ قَوْلِهِمْ تَقْدِيرُ لَا تَوَسَّيُوا
 مِثْلًا أَوْ يَكُونُ الْمَعْنَى لِحْظٍ عَزِيزٍ وَالْقَدْرُ بِرَأْسِ بَيِّنَةٍ أَوْ يَتَّبِعُ قَوْلُهُ أَنْ يَكُونَ
 بِمَعْنَى تَكُونَ عَلَى مَعْنَى كَلِمَةِ فَلِأَنَّ الْمَعْنَى مِنَ اللَّهِ أَعْنِي أَضْرَافَ
 وَالْفِعْلُ لِقَامِلٍ بِهِ **يُودُ، أَيْلُ، وَنَكَارُ،** مِنْ مَعْنَى
 الْقَاءِ الْمُتَّصِلَةِ بِالْفِعْلِ الْمُجْرُومِ بِمَعْنَى مَسْرُوعَةٍ مِنَ الْقَرِيبِ كَثِيرٌ
 حُكْمٌ عَنْ بَعْضِهِمْ صَرْفَتُهُ شَرْفًا شَرِيحًا وَكَثَرًا لِحُكْمِ عَمَمٍ
 فِي مَا التَّائِيَةِ لِحُكْمِ صَرْفَتِهِ شَرْفَتُهُ شَرِيحًا كَانَتْ يَقْدَرُونَ الْوَقْدَ عَلَى
 الْقَاءِ الشَّرَفِ مَا الْأَضْرَافُ
 وَأَشْرَفُ الْقَاءِ مَا لِي دُونَهُ عَمَّا الْأَنْتِظَامِ عَمَّا تَبَيَّنَ لَهَا
 وَأَشْرَفُ مَا التَّائِيَةِ
 لِقَاءُ رَأْيِ أَنْ لَا دَعَا وَلَا تَشِيْعُ مَا الْأَنْتِظَامِ عَمَّا خَفِيَ مَا صَحَّحَ

بِهـ

والعام

وَوَجْهَ مَرْءٍ لِّلْقَعِ أَنْ مَّا الْأَضْرَاقُ شَبِيهَ يَأُ الْمِكْلَمُ مِنْ حَيْثُ كَانَتْ كُلُّ
 وَاحِدَةٍ مِنْهَا صَبْرًا بِاسْتِكْرَامٍ شَبِيهَ يَأُ الْمِكْلَمُ وَمِنْ كَثَرِ الْهَاءِ
 الْمُتَّصِلَةِ بِالْفِعْلِ الْمُجْرُومِ أَوْضَتْهَا وَلَمْ يَصْلُحْ يَوَاوُ وَلَا يَاءُ فِي يَوْضِهِ وَبُؤْ
 وَنَكَارِهِمَا أَنَّهُ أَخْرَاهُ عَلَى أَضْرَاقِهِ قَبْلَ أَنْ يَحْزَمَ لِأَنْ أَضْرَاقُ يَوْضٍ وَنُوتِهِ
 وَبُؤْضِهِ وَبُؤْضِهِ وَبُؤْضِهِ فَأَمَّا اسْتِكْرَامٌ فَأَقْبَلُهَا الْأَضْرَاقُ بِكُلِّ مَخْرَجٍ
 يَحْزَمُونَ أَضْلَهُ سَوَى أَنْ يَكْثُرَ وَمِنْ أَثْبَتِ الضَّلَّةَ بَأَنَّهُ آخِرُ دَلَالَةِ الْفَتْحِ
 الْكَلِمَةُ وَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى أَضْلِهِ وَمِنْ شَرَكٍ مَا الْأَضْرَاقُ أَنْ تَوْصَلَ بِالضَّلَّةِ
 وَأَمَّا الْحَرْفُ فَهُوَ فِي قَوْلِهِمْ أَجْمَعِينَ فَأَمَّا أَنْ يَجِدَ مِنْ أَثْبَتِ الْهَاءِ بِالضَّلَّةِ
 لَمْ يَفْرَسَاهُ وَكَثَرَتْ لَمْ يَصْلُحْ يَوَاوُ وَلَا يَاءُ فِي يَوْضِهِ فَأَمَّا اسْتِكْرَامٌ فَأَقْبَلُهَا الْأَضْرَاقُ
 الْعِلْمُ الْمُتَقَرَّرُ وَمِنْ قُرْآنٍ أَجْمَعِينَ بِالْمَرْوَصَةِ الْهَاءُ يَوَاوُ وَبُؤْضُهُ
 مِنْ أَنْ يَخْرُجَ فِي لِسَانِهِ مِنْ أَنْ يَخْرُجَ فِي لِسَانِهِ فَرَأَتْ الْجَمَاعَةُ
 عَلَيْهِ سَوَى أَنْ يَكْثُرَ وَاجِدٌ عَمْرُو وَمَشَاهِدٌ وَأَبْنَاءٌ كَوَانُ يَوْمَ عِثْرٍ مَعَ
 مِنْ أَنْ يَخْرُجَ فِي لِسَانِهِ فَأَمَّا أَنْ يَكْثُرَ يَوْمَهُ عَلَى أَضْلِهِ فِي مَاءِ الْأَضْرَاقِ
 وَأَمَّا اسْتِكْرَامٌ فَأَقْبَلُهَا الْأَضْرَاقُ بِكُلِّ مَخْرَجٍ يَحْزَمُونَ أَضْلَهُ سَوَى أَنْ يَكْثُرَ
 عِلْمٌ لِلْخِلَافِ لَا أَضْلَهُ وَخَيْفَ الْبُؤْضِ وَأَمَّا الْبُؤْضُ وَهُوَ عَلَى
 أَضْلِهِ أَيْضًا لَا يَخْرُجُ جَزْفَ الضَّلَّةِ وَأَمَّا اسْتِكْرَامٌ فَأَقْبَلُهَا الْأَضْرَاقُ
 وَأَمَّا أَنْ يَكْثُرَ يَوْمَهُ فَأَمَّا أَنْ يَكْثُرَ يَوْمَهُ فَأَمَّا أَنْ يَكْثُرَ يَوْمَهُ
 سَاكِرٌ عَنِ الْهَاءِ وَأَمَّا أَنْ يَكْثُرَ يَوْمَهُ فَأَمَّا أَنْ يَكْثُرَ يَوْمَهُ
 الْبُؤْضُ فَهُوَ لَا كَثَرَتِ الْعِلْمُ حَيْثُ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ أَنَّ بَعْضَهُمْ
 إِذَا لَمْ يَكْثُرْ مَا قَبْلَ السَّاكِرِ وَلَا يَخْرُجُونَ بِالسَّاكِرِ لَصَعْدِهِ
تَعْلَمُونَ مَنْ قَرَأَ تَعْلَمُونَ مِنَ الْعِلْمِ فَحَقَّهُ أَنْ يَعْرِفَ تَدْرُسُونَ

وَلَمْ يَقُلْ تَدْرُسُونَ وَمَنْ قَرَأَ تَعْلَمُونَ بِالْمَشْرِيدِ مِنَ التَّعْلِيمِ فَلَا تَجْمَعُ
 الْعِلْمَ وَالتَّعْلِيمَ إِذَا لَا يَكُونُ الْمَعْلَمُ مُعْلِمًا إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَالِمًا بِتَعْلِيمِهِ
 يَجْمَعُ مَعْنَى الْفِرَاقِ تَنْجِيهًا وَتَعْلِيمًا لَا يَجْمَعُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَالِمًا
 وَلَا يَكُونُ مُعْلِمًا **وَلَا يَأْمُرُكُمْ** مَنْ نَصَبَ عَصِيهَةً عَلَى قَوْلِهِ
 أَنْ يَوْقِيَهُ وَيَعْرِضُ لَهُ مَا جَاءَ فِي التَّقْيِيدِ أَنَّ الْيَهُودَ قَالَتْ لَيْسَ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ أَنْ يَرِيدَ يَا مُحَمَّدُ أَنْ يَخْرُجَ رَجُلًا بِأَنْزِلِ اللَّهُ مَا كَانَ لِيَشِيرَ أَنْ يَوْقِيَهُ
 اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَ وَالنُّبُوَّةَ الْقَوْلُ وَلَا يَأْمُرُكُمْ إِلَّا بِهِ وَمَنْ يَأْمُرُ
 كُنْ بِأَنَّهُ فَكَعَهُ مِنَ الْأَوَّلِ وَأَمَّا اسْتِكْرَامٌ فَأَقْبَلُهَا الْأَضْرَاقُ بِكُلِّ مَخْرَجٍ
 يَحْزَمُونَ أَضْلَهُ سَوَى أَنْ يَكْثُرَ وَمِنْ أَثْبَتِ الضَّلَّةَ بَأَنَّهُ آخِرُ دَلَالَةِ الْفَتْحِ
 الْكَلِمَةُ وَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى أَضْلِهِ وَمِنْ شَرَكٍ مَا الْأَضْرَاقُ أَنْ تَوْصَلَ بِالضَّلَّةِ
 وَأَمَّا الْحَرْفُ فَهُوَ فِي قَوْلِهِمْ أَجْمَعِينَ فَأَمَّا أَنْ يَجِدَ مِنْ أَثْبَتِ الْهَاءِ بِالضَّلَّةِ
 لَمْ يَفْرَسَاهُ وَكَثَرَتْ لَمْ يَصْلُحْ يَوَاوُ وَلَا يَاءُ فِي يَوْضِهِ فَأَمَّا اسْتِكْرَامٌ فَأَقْبَلُهَا الْأَضْرَاقُ
 الْعِلْمُ الْمُتَقَرَّرُ وَمِنْ قُرْآنٍ أَجْمَعِينَ بِالْمَرْوَصَةِ الْهَاءُ يَوَاوُ وَبُؤْضُهُ
 مِنْ أَنْ يَخْرُجَ فِي لِسَانِهِ مِنْ أَنْ يَخْرُجَ فِي لِسَانِهِ فَرَأَتْ الْجَمَاعَةُ
 عَلَيْهِ سَوَى أَنْ يَكْثُرَ وَاجِدٌ عَمْرُو وَمَشَاهِدٌ وَأَبْنَاءٌ كَوَانُ يَوْمَ عِثْرٍ مَعَ
 مِنْ أَنْ يَخْرُجَ فِي لِسَانِهِ فَأَمَّا أَنْ يَكْثُرَ يَوْمَهُ عَلَى أَضْلِهِ فِي مَاءِ الْأَضْرَاقِ
 وَأَمَّا اسْتِكْرَامٌ فَأَقْبَلُهَا الْأَضْرَاقُ بِكُلِّ مَخْرَجٍ يَحْزَمُونَ أَضْلَهُ سَوَى أَنْ يَكْثُرَ
 عِلْمٌ لِلْخِلَافِ لَا أَضْلَهُ وَخَيْفَ الْبُؤْضِ وَأَمَّا الْبُؤْضُ وَهُوَ عَلَى
 أَضْلِهِ أَيْضًا لَا يَخْرُجُ جَزْفَ الضَّلَّةِ وَأَمَّا اسْتِكْرَامٌ فَأَقْبَلُهَا الْأَضْرَاقُ
 وَأَمَّا أَنْ يَكْثُرَ يَوْمَهُ فَأَمَّا أَنْ يَكْثُرَ يَوْمَهُ فَأَمَّا أَنْ يَكْثُرَ يَوْمَهُ
 سَاكِرٌ عَنِ الْهَاءِ وَأَمَّا أَنْ يَكْثُرَ يَوْمَهُ فَأَمَّا أَنْ يَكْثُرَ يَوْمَهُ
 الْبُؤْضُ فَهُوَ لَا كَثَرَتِ الْعِلْمُ حَيْثُ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ أَنَّ بَعْضَهُمْ
 إِذَا لَمْ يَكْثُرْ مَا قَبْلَ السَّاكِرِ وَلَا يَخْرُجُونَ بِالسَّاكِرِ لَصَعْدِهِ
تَعْلَمُونَ مَنْ قَرَأَ تَعْلَمُونَ مِنَ الْعِلْمِ فَحَقَّهُ أَنْ يَعْرِفَ تَدْرُسُونَ

تعالى

و

بمعنى الذي وتكون في موضع رفع بالابتداء واللام الداخلة عليها
في التلخيص للقسمة وقوله لتؤمنن جواب قسم محذوف كأنه قال
والله لتؤمنن والضم الغائر على الرفع محذوف وهو الرفع كأن
في أتيتموه كما ذكرنا في قراءة أخرى وكذا الضم الزايع
من المعطوف على الصلة على ما ذكرنا في قراءة أخرى والوجه الآخر
أن تكون ما نحن موصوله وتكون للشيء واللام الداخلة عليها مؤ
كثرة مجوز دخولها وحيزها في معنى الرفع واللام الداخلة على أن في نحو
قوله ولئن شئت لنزمنن بالرفع أو حينا لا ينزل وما أشبهه دلالة على
هذا التفسير في موضع نصب بآتيتمكم وأتيتمكم في موضع جزم
بالتركيه وحالكم في موضع جزم لأنه معطوف عليه وجواب
القسمة لتؤمنن م **أتيتمكم** وأتيتمكم بمعنى وأحيوا الله
عز وجل خبر عن نفسه يلفه الجمع ويلقبه التوجيه **يعنون**
من قرأ بالياء فعلى معنى أيقن بدين الله بعبادة ولا الذين تقدم ذكر
منه في اليهود ومن قرأ بالياء فعلى الخطاب بمجوزان يكون لليهود
ومجوزان يكون للمسلمين ولغيرهم وكذا اللفظ في ترجمته ومن
قرأ أحزما على الغيبة والآخر على الخطاب محسن مستعمل في
كلام العرب لا سمح من من الخطاب إلى الغيبة ومن الغيبة إلى الخطأ
وكذا كثير في القرآن وفي الكلام قال الله عز وجل حتى إذا كنتم
في الفلاة على الخطأ قال وجوزن مع فاء على الغيبة م **الحج**
والفقران وما حجة مضران في تفسير الحج بالفتح المض
والكسر لا سمح **وما تفعلوا** من خبر ملن تكفروا **وما تفعلوا**

بالياء فاء جملة على ما قبله من ذكر الغيبة من قوله عز وجل من
أهل الكتاب بائنة فائمة ومن قرأ بالياء فعلى الخطاب بالمعنى وما تفعلوا
من خبر انما المحاكين ملن تكفروا **لا يضركم** من قرأ بغير
كم فهو من ضار يضر ولا يضر يضركم فنقلت كثره الياء إلى
الضاد فثبت الياء كما كتبه محذوفت لسكونها وسكون الزاء ونصب
منه اللغة في القرآن فالوا الضم ومثله في الشعر قول الأعشى
فانكروا إلى كيد واستار ما مل انما انما خلقت ضاريا
فما يرام الفاعل من ضار يضر **وما تفعلوا** لا يضركم فهو من ضار
يضر وضمت الزاء على وجه آخر مما ان يكون الفعل مجزوا واما واصله
يضركم فائد غمت الزاء في الزاء بعد ان نقلت ضمتها إلى الضاد
ثم ضمت الزاء لا لتقاء الساكنين وجعل الضم انما عا لضمته
الضاد هو الوجه الثاني ان يكون يضركم مرفوعا على أن تكون لا بمعنى
ليست وتضم في الكلام فاء بالمعنى وان تضرروا وتتقوا ملين تضر
كم كيدهم شيئا ومثل ضار الفاء قول الشاعر
فأين كان لا يرضى حتى تتركه إلى فكروا أذا الرضا ضاريا
فلاضل فلا أذا الرضا ضار محزوب **القائ** **مترلين** اسم المفعول
من تراق مترلين اسم المفعول من تراق ومن الغتان **مسيومين**
من كثر الواو فعلى وجه آخر مما ان يكون المعنى مسيومين أي
مغلبين وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يوم بدر
سوموا فإني الملكة قد سومت واليسر العلامة والوجه الآخر ان يكون
المعنى من سومت الخيل اذا أرسلتها فيكون المعنى من سلبت خيلهم

وَمَنْ قَرَأَ سُورَةً مِنْ فَعْلٍ وَخَيْرٌ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مَعَهَا مُقْلِبٌ بِعَلَامَةٍ
يَعْرِفُونَ بِهَا وَيَقُولُ بَن قَبْلَهُ مَثَلُ بَن بِهَوَاشٍ مَقْبُولٌ فَكِرٌ لِلزَّيْجِ أَنْ يَكُونَ
مُسَوِّمٌ اسْمُ مَقْبُولٍ وَالْعَرَبُ تَمْرُخُ الْفَارِسُ فِي الْعَرَبِ بِسُورَةٍ كَمَا
قَالَ عَمْرٍو ٥

وَسُورَةٌ كَرَّةُ الْجَمَاءِ نَزَّالَةٌ لَا تَمُوتُ هَرَبًا وَلَا مَسْتَسْلِمَةً
وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ مُسَوِّمٌ بِمَعْنَى مُرْسَلِينَ بِهَوَاشٍ الْمَقْبُولِ مِنْ
سُورَةٍ أَوْ زَيْجٍ ٥ **سَارِعُوا** مِنْ حَرْفِ الْوَاوِ فَإِنَّهُ اسْتَعْنَى
عَنْهُ بِمَا خَلَّ مِنَ الْجَمَلِ الثَّانِيَةِ مَلْتَبِيسَةً بِالْجَمَلِ الْأَوَّلِ لِلضَّمِّ الَّذِي
فِي الثَّانِيَةِ ٥ وَمِنْ اسْتَعَانَهُ عَكْفٌ جَمْلَةٌ عَلَى جَمْلَةٍ وَمِنْ سَارِعُوا
إِلَى مَعْنَى عَكْفِهِ عَلَى وَاصِعُوا اللَّهَ ٥ **فَرَحَ** فَعَّ الْقَابُ وَصَحْمَا
لَعَنَ بِمَعْنَى وَاجِدَ مِثْلَ الضَّعْفِ وَالضَّعْفِ وَفَرَحَ مِثْلَ أَنْ الْفَرَحَ بِالْفَتْحِ
لِلْفَرَحِ وَالْفَرَحَ بِالضَّمِّ إِلَى الْخُرُوجِ وَقِيلَ نَظَرُ الْفَرَحِ بِالْفَتْحِ مَا كَانَ
مِثْلَ الْخُرُوجِ وَالْفَرَحَ بِالضَّمِّ مَا كَانَ مِنَ الْفُرُوحِ إِلَى الْخُرُوجِ فِي التَّحْسِينِ
وَكَانَ الْأَصْلُ مَعْنَى دَخَلَ عَلَيْهِمَا الْكَافُ فَصَلَّتْ كَأَنَّهُ
فَعَّ يَوْمًا وَصَوَّرَ السُّورَةَ فِي الْحُكْمِ ثَوْنًا قَوْجَهُ قَرَأَ ٥ أَيْ كَثُرَ أَنَّهُ
عَبْرٌ مَقْلُوبٌ مِنْ وَكَانَ فَصَدَّتْ إِلَيْهَا الشَّرِيرَةُ مَوْضِعُ الْمَسْرَةِ
وَأَخْرَجَتْ الْمَسْرَةَ مِنْ مَوْضِعِ الْبَاءِ الشَّرِيرَةِ فَصَارَتْ وَكَثُرَتْ ثُمَّ حَقِيقٌ
بِأَنْ حَرَفَتْ إِلَيْهَا الْمَسْرَةُ فَصَبَتْ وَكَثُرَتْ ثُمَّ قَلِمُوا إِلَيْهَا الشَّامِكَةَ
الْقَاكِمَةَ فَلَبِثَ فِي آيَةٍ وَالْأَصْلُ أَنَّهُ فَصَّارٌ وَكَثُرَتْ فَهَرَاءٌ لِلْجَمَاعَةِ
عَلَى الْأَصْلِ وَحَرْفٌ أَيْ عَمِلَ وَالْمَوْرُجُ فِي الْوَقْفِ مَوْرُجٌ لَا تَمُوتُ مِنْ
وَالسُّورَةُ لَا يُوَقَّفُ عَلَيْهِ وَأَثَابَتْ لِلْجَمَاعَةِ النُّورَ إِنْبَاطُ مِنْهُمْ

ماهولي

لِلْمَكَّةِ **مَنْ قَتَلَ** قَتَلَ مَنْ قَرَأَ قَبْلَ بَاءِ بَاءٍ لَمَّا لَمْ يُسَمَّ فَمَا عَلَيْهِ
مِنْ الْقَتْلِ وَمَوْعِلٌ وَخَيْرٌ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِي قَتْلِ صَبْرٍ فِيهِ الْمَقْدَمُ
وَيَكُونَ رَيْبُونَ مَرُفُوعًا بِالْأَنْتِ رَافِعًا عَلَى مَرَاتِبِ الْوَقْفِ عَلَى قَتْلِ
وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ لَا يَكُونَ فِي قَتْلِ صَبْرٍ وَيَكُونَ رَيْبُونَ مَرُفُوعًا
بِأَنَّهُ اسْمٌ مَالٌ يُسَمَّى فَمَا عَلَيْهِ فَلَا يَصِحُّ الْوَقْفُ عَلَى مَرَاتِبِ التَّغْدِيرِ عَلَى قَتْلِ
فَالْتَفِيدُ الْأَوَّلُ يَقُودُهُ مَا جَاءَ فِي التَّحْسِينِ أَنْ التَّشْبِيهَ كَانَ صَوْرَ يَوْمٍ أَحَدٍ
قَالَ لَيْتَ فَمَدَّ قَتْلًا فَتَهْرَمَ الْمَسْكُونُ وَيَعْرِفُوا فَعَلًا تَمَّعَ اللَّهُ فِي دَلَلِ
قَالَ وَكَانَ مِنْ بَيْنِهِ وَقَتْلُ مَعَهُ رَيْبُونَ كَثِيرٌ إِنْ جَاءَ عَاثٌ فَمَا وَمَثَلُوا
لَمَّا طَابَتْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَنْ يَضَعُوا أَنْعَرَفْتَهُ وَقَالَ عَزَّ وَخَلَّ الْعَالَمِينَ
مَا قَاتَلُوا قَتْلًا نَفَلْتُمْ عَلَى الْعَفَايِكُمْ مَرَاتِبُ الْوَقْفِ الْأَوَّلِ وَالْمَعْنَى
فِي التَّغْدِيرِ الثَّانِي أَنْ اللَّهَ تَعَالَى وَتَعَالَى عَمَّا نَسَبُوا قَتْلًا مَنْ قَتَلَ
أَحَدًا بِأَنْ جَاءَ بِمَا جَرَى عَلَى مَنْ كَانَ قَتْلُهُ فَقَالَ وَكَانَ مِنْ بَيْنِهِ
قَتْلُ مَعَهُ رَيْبُونَ كَثِيرٌ فَمَا وَمَثَلُوا لَمَّا طَابَتْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَمَا
وَمَنْ مِنْ هِيَ مَسْمُومٌ وَعَلَى التَّغْدِيرِ الْأَوَّلِ يَكُونُ مَعْنَى فَمَا وَمَثَلُوا
فَمَا وَمَنْ جَمِيعُهُمْ ٥ وَمَنْ قَرَأَ قَاتِلٌ عَلَى وَخَيْرٌ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ
فِي قَاتِلِ صَبْرٍ يَبِي مُتَقَدِّمٌ وَيَكُونُ مَعَهُ رَيْبُونَ عَلَى الْأَنْتِ وَالْغَيْرِ بِمَعْنَى
عَلَى مَرَاتِبِ التَّغْدِيرِ أَنْ يُوَقَّفَ عَلَى قَاتِلِ ٥ وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ رَيْبُونَ
فَمَا عَلَاقَاتِلُ فَلَا يَصِحُّ عَلَى مَرَاتِبِ الْوَقْفِ عَلَى قَاتِلٍ وَيَكُونُ فَرِيضًا
مِنْ مَعْنَى الْقَرَاءَةِ الْأَوَّلَى أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى وَتَعَالَى عَلَى الْمَقَاتِلِ كَمَا أَتَى
عَلَى الْقَتْلِ فَقَالَ وَمَاتُوا وَقَتِلُوا ٥ **الرَّعِبُ** صَحُّ الْعَيْنِ
وَأَشْكَاهُ الْعَيْنَ وَكَرَّرَ الْوَجْهَ وَالْوَجْهَ وَلَا لِيَتَحَدَّثَ وَالْحَقُّ وَالْحَقُّ

والعرب تعف ما جاء على فعل تعشى من قرائتي بالتاء تته
استر الفعل الالامة من قوله امته تعسا فاما المعنى تعشى الامته
كاتبه منكس ومن قرائتي بالتاء تته استر الفعل الالامة
والمعنى تعشى النعاس كاتبه منكس ويعود مره الفراءه فتوله
انه يعشى النعاس **كله** من قرائتي الالامة كله بالرفع
فأوته حقه ابترا والخش لله كما ابتري به في قوله وكلمه اتيه
يوم القيامة واما جازا ابترا بكل لان فيه كلاما متوابع له
فيسر معنى ما يحكى التوكيد ومن تصب كيله فأوته حقه
توكيد اللام وكان ذلك عشره اول لان كل معنى اجتمع في الالامة
والعموم فكما ان اجتمع لوجاهه مره الالامة في موضع كل
لم يكن لا منصوبا فكان يكون فلان الالامة اجمع لله فكيف لا جعل
كله هو مفعول في كونه للا خاصة والعموم **مت** متنا من صرح
المعنى في اللغة المشهورة مثل قولنا قلت نقول وكلمت تكول وما
اشبه ذلك وتوكيد المعنى في لغة شائعة نصير ما من كلامهم بطل
يقطع وقد حكى عن العرب انما مات ماتت وتراخ مثل
خفت تخاف فلان من قرائتي بقرائتي لكلمات على مره اللغة ولا
كنه قرائتي مره اللغة وقرائتي على اللغة الاخرى بها **تعلون**
بص بصير من قرائتي بالتاء فلان قبله لغة عينية وهو قوله
كالذين كفروا وما الوالاخوان من ومن قرائتي بالتاء فلان في اول
الاية لغة لكتاب وهو قوله يا ايها الذين آمنوا لا تكونوا كالمجنون
من قرائتي بالتاء فاما معنى لغوي مر الله ورحمته حين مما جمعه الكفا

تعل

عزوظ

ومن قرائتي بالتاء فعل الخطاب لان قبله ولين فتلح على الخطاب
تعل من قرائتي تسب الفعل لان الله صلى الله عليه وسلم ويعود
قولا من التفسير اخر ما ان فكيفه خرا كانت في المعاني يوم تدر
بالتسب قبله توخر يقال انما يعوز اخر ما صلى الله عليه وسلم
فا نزل الله وما كان ليه وان تعل والقول الثاني ان الله صلى الله عليه
وسلم نعت كذا يعز لفي المشركين ثم مفعول ما اراد ان يعز
لتم حصر ولا يقسم لزم غاب ما علمه الله ان الغيبة بين من حصر
وقين غاب فقال وما كان ليه وان تعل ان يعز قوما ويمنع قوما ويعز
مره الفراءه ما روي عن ابن عباس انه قال في انكار فراءه من قرائتي كيف
لا يكون ليه وان تعل وقد كان له ان يقتل كما قال عرو وجل يقتلون
التبوي يعز حق ومن قرائتي فعل وحسن اخر ما ان يكون معنى تعل
تسب الالامول كما تقول كثرت الرجل اذا استنبه الالك
واغلبته اذ استنبه الالامول والوجه الثاني ان يكون تعل بمعنى
تخاف عوان هو خزيه من المعاني يعني اذ نه وقزوي في التفسير
ان قوما علوا يوم تدر فأنزل الله وما كان ليه وان تعل مره واما كانوا
علوا ما فتلوا من قرائتي التثنية بقرائتي التثنية على الكثر
والمفتولون كثير فشر ذلك ومن حقيق فلان التثنية يقع بمعنى
التثنية وكذا الالامة في المواضع المتكلم فيها كالمعنى وان
الله من كثر ان فعل الاستنباط ومن مع تعل العطف على نعت
التقدير يستنبطون نعمة من الله وبطل وبان الله تحزنك
من قرائتي فلان العرب تقول اخرت الرجل اذا جعلته خزيه

فأله

عزوظ

تعل

وَحَرَّمَتْهُ إِذَا جَعَلَتْ فِيهِ حَرَمًا وَالْفَرَائِغَ مِمَّا خَلَّتْهَا وَالْمَوْضِعَ
 الَّذِي خَالَفَ فِيهِ دَائِعَ أَضْلِهِ عَلَى وَجْهِ الْجَمْعِ بَيْنَ اللَّعْنَتَيْنِ وَلَا
تَحْسِنُ الَّذِينَ كَفَرُوا قِرَاءَةَ حَرْفٍ ثَالِثًا فِي تَحْسِينِ هَذَا
 الْمَوْضِعِ غَيْرُ جَائِزٍ غَيْرُ النَّصْبِ بِنِهَايَةِ الْعَلَمِ أَنْ يَكْتُمَ لَمْ يَفُوتْهُ أَمَّا
 فَخَلَّ لَمْ أَوْ نَصَبَ خَيْرًا مِنْ قَوْلِهِ خَيْرَ الْأَنْفُسِ وَمَعْلُومٌ لَا يَفْرَاشِيَانِ مِنْ ذَلِكَ
 وَأَجَازَةٌ لِلْعَيْنِ الْبَصَرِ مِنَ الْقَوْمِ أَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَقْدَمَ تَوْكِيدًا لِمَا جَاءَ
 مِنْ قَوْلِهِ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ رَدًّا لِعَلَمِهِ بِالْتَّفِيدِ وَلَا تَحْسِينِ أَمْلًا تَالَّذِينَ كَفَرُوا
 خَيْرٌ لَمْ وَأَجَازَ الزَّجَاجُ أَنْ يَكُونَ أَمَّا لَمْ يَكُنْ بَرَكًا مِنَ الَّذِينَ وَاسْتَرْعَلْنَاهُ
 قَبْلَ أَنْ يَكُونَ قَسْرٌ مَلِكُهُ مَلَأَ وَاحِدًا وَلَا كَيْفَهُ بَيْنَ قَوْمٍ مَعْرُومًا
 وَالتَّوَلَّى مَعْرُومًا بِصَحِّحٍ نَصْبًا خَيْرًا مِنَ التَّفِيدِ وَلَا تَحْسِينِ أَمْلًا تَالَّذِينَ
 كَفَرُوا خَيْرٌ لَمْ وَحَرْفٌ لَمْ يَفْرَاشِيَانِ بِالنَّصْبِ وَمِنْ قِرَاءَةِ تَحْسِينِ بِاللَّامِ
 بِالَّذِينَ كَفَرُوا الْفَاعِلُ قَارِئٌ مِنْ أَمَّا لَمْ يَكُنْ مَعْرُوفًا بِمَعْرِفَةِ الْمَفْعُولَيْنِ
تَحْسِنُ الَّذِينَ يَخْلُقُونَ مِنْ قِرَاءَةِ ثَالِثًا لِقَا عِلْمُ مَوْلَا الْحَاكِمِ
 وَالْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ مَعْرُوفًا بِمَا الرِّبُّ مَقَامُهُ لَا تَهْطُطُ إِلَيْهِ وَالْمَفْعُولِ الْثَلَاثِ
 خَيْرًا وَمَعْرُوفًا صِلَهُ وَالتَّفِيدُ لَا تَحْسِينُ تَحْلُ الْمَوْضِعَ يَخْلُقُونَ بِمَا أَنَا مَع
 اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ خَيْرٌ لَمْ وَمِنْ قِرَاءَةِ ثَالِثًا لِقَا عِلْمُ الَّذِينَ يَخْلُقُونَ وَالْمَفْعُولِ
 الْأَوَّلِ مَعْرُوفًا بِمَا عِلْمُهُ يَخْلُقُونَ كَمَا يَقُولُ مَنْ كَرِهَ كَانَ شَرًّا لِي أَنِّي
 كَلِمَةُ الْكَرْبِ شَرًّا لِي بِرَأْسِ الْكَرْبِ عَلَى الْكَرْبِ وَالْمَفْعُولِ الثَّانِي قَوْلُهُ خَيْرًا
 لَمْ وَمَعْرُوفًا عَلَى مَعْرِفَةِ الْفَرَائِغِ صِلَهُ بِالْتَّفِيدِ عَلَى مَعْرِفَةِ وَلَا تَحْسِينِ الَّذِينَ
 يَخْلُقُونَ بِمَا أَنَا مَعْرُوفًا بِمَا فَضْلُهُ الْعِلْمُ بِمَا خَيْرٌ لَمْ وَالْعِلْمُ بِمَا خَيْرٌ وَمَعْرُوفًا
 الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ لَا تَحْسِنُ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ مِنْ قِرَاءَةِ ثَالِثًا

على

ان

وَقِرَاءَةِ تَحْسِينِ بِالثَّانِي فَإِنَّهُ جَعَلَ الْمَفْعُولَيْنِ تَحْسِينِ أَحَدَهُمَا الَّذِينَ
 يَفْرَحُونَ وَالْآخَرُ بِمَقَارِئِهِ وَكَثُرَ تَحْسِينُهُمْ تَوْكِيدًا لِقَا لِقَاءِ تَقْدِيرِ - لَا
 تَحْسِنُ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا أَتَوْا بِمَقَارِئِهِ مِنَ الْعَذَابِ فَلَا تَحْسِينُهُمْ كَرْدًا
 وَمِنْ قِرَاءَةِ ثَالِثًا

الْخَلْقُ الْخَالِ لِقَاءِ سَلَمِي عَذَابًا قِرَاءَةً ثَالِثًا شَقِيًّا
 وَالْقَاءُ عَلَى مَعْرِفَةِ كَمَا قَالَ
 وَحَتَّى تَرَكْتَ الْغَائِبَاتِ بَعْدَهُ يَقْلَقُ فَلَا تَبْعُدُ وَفَلْتَلِ الْبَعْدَ
 قَالُوا فِي فَلَا زَايِدَةً بَأَمَّا مَنْ قَرَأَ الْأَوَّلَ بِالثَّانِي وَقِرَاءَةَ تَحْسِينِ بِاللَّامِ
 فَلَا يَخْوَرُ فِيهِ مَعْرِفَةُ التَّفِيدِ وَلَا خِلَافُ الْقَاءِ عَلَيْهِ وَأَمَّا يَخْوَرُ ذَلِكَ
 وَإِنَّمَا اتَّفَقَ الْقَاءُ عَلَى قَوْلِهِ لَا تَحْسِنُ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا عِلْمُ تَحْسِينِ
 الَّذِينَ وَقَوْلُهُ تَحْسِينُهُمْ بِمَا عَلَيْهِ الْحَاكِمُ وَإِنَّمَا اخْتَلَفَ الْقَاءُ عَلَى لَمْ يَخْرُجْ
 أَنْ تَبْدَأَ أَعْمَالَهُمْ مِنَ الْآخِرِ وَلَا كَيْفَهُ عَلَى حَرْفٍ مَفْعُولِي تَحْسِينِ
 لَوْلَا مَا تَقَرَّرَ عَلَيْهِ وَمِنْ قِرَاءَةِ ثَالِثًا جَمِيعًا بِالسَّيَاءِ مَا بِهِ جَعَلَ عَلَى
 تَحْسِينِ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ وَإِنْ لَمْ يَفْرَحُوا تَحْسِينُهُمْ مِنْ تَحْسِينِ وَجَعَلَ الْمَفْعُولَيْنِ
 لَا حَرَمَ الْعِلْمِ وَاسْتَعْنَى عَنْ مَفْعُولِي الثَّلَاثَةِ اتَّفَقَ الْقَاءُ عَلَى أَنَّ تَقْدِيرَ
 فَلَا تَحْسِينُهُمْ فَلَا تَحْسِينُ الْقِسْمِ بِمَقَارِئِهِ مِنَ الْعَذَابِ قَالُوا عَلَى مَعْرِفَةِ
 الضَّمِيرِ فِي تَحْسِينِ وَمَا الْمَفْعُولُ وَأَجَازَ أَنْ يَتَعَدَّى فِعْلُ الْقَاءِ عَلَى الْمَعْرِفَةِ
 نَفْسَهُ لِأَنَّ ذَلِكَ جَائِزٌ فِي حَسْبِ وَخَلَّتْ وَنَظِيرُهَا تَقُولُ خَيْرًا
 وَخَلَّتْ قَائِمًا بِمَعْرِفَةِ مَعْرِفَةِ الْأَنْفُسِ وَلَا يَخْوَرُ فِي غَيْرِ مَا يَخْوَرُ
 صَرَفَتْ نَفْسَهُ وَفَلْتَلِ نَفْسَهُ وَلَا يَخْوَرُ صَرَفَتْ وَفَلْتَلِ قَالُوا اتَّفَقَ
 الْقَاءُ عَلَى أَنَّ تَحْسِينُ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ مَعْرِفَةُ تَحْسِينِ لَا الضَّمِيرُ الْقَاءُ عَلَى

المتن

في تحسبهم مؤالذين كقروا جازان مستغنى عن مفعول آخر العليل
ومثال القول الكسبية

خ
علنا

باب في كتاب الله بآية شتى ترى خبهم عازا على وتحسب
مفعول ثلث الأول خبهم والثاني عازا واستغنى عن مفعول تحسب
والمعنى وتحسب مثل ذلك ولم يفر الحرف الأول بالياء والثاني بالسيناء
لحسبهم من قرأ بالياء فانه جعل الفاعل الضمير المرفوع في تحسب
والمفعول الأول لما واليم وهو الفاعل في المعنى فعلى الضمير نفسه
على ما قرئتة وقوله بمقار في موضع المفعول الثاني ومن قرأ فلا تحسبهم
بالياء وفيه الباقى لفاعل هو المحاكبة والها واليم مفعول الأول ومقار في
موضع المفعول الثاني **يحيى** ويحيى لغتان يقال يحيى ويحيى
ويحيى عن أبيه وانه قال ان كان لعلي بن ابي طالب من وحيده يومئذ فحرفه
حتى به الحيت من الصب وانه كان لعلي بن ابي طالب من وحيده يومئذ
معملون خير من قرأ بالياء فانه ردا على ما قبله من ذكر
الغيبه وهو قوله سيكوفون ما جعلوا به ومن قرأ بالياء فانه ردا على
ما قبله من لفظ الكتاب وهو قوله وما كان الله ليطلعكم على الغيب
سيكتب ما قالوا وقيلهم ويقول وجه قرأ حمزة انه
في فعله للمفعول وحرف الفاعل وكان الاصل سيكتب الله ما قالوا
محرف اسم الله الذي هو الفاعل وطارت ما في موضع رفع لانها اسم
ما لم يسم فاعلمه في مقام الفاعل وقيلهم معكوف على ما ويقول بالياء
ردا على اصل المسئلة لان ضامها ك ما قلنا سيكتب الله ما قالوا ويقول
وجه قرأ الجماعة الله مما اجاز الله عز وجل في قوله ما قالوا

هذه الفرائد في موضع تصيب بانها مفعوله وقيلهم معكوف على ما ويقول
معكوف على سكتب **بالربر** وبالكتاب تكثير الباء
توكير كما تقول مررت بربر وبغير وحرفها حين كما تقول مررت
بربر وغيره **ليبينه لنا من ولا تكتمونه** من قرأ بالياء
فان الباء خوند عليهم الميثاق عيت ومن قرأ بالياء فعلى الخطاب ويقوله
قوله ولان اخذ الله ميثاق النبي لما اتيتكم **وقتلوا وقاتلوا**
من فروع المفعول على الفاعل فعلى وجبت احدهما ان يكون المتدبر
وقيل بضم وقائل من يحسبهم والوجه الثاني ان يكون المقتولون
منهم المقاتلون مقدم المفعول على الفاعل لان الواو لا توجب الترتيب
كما قال عز وجل واعبره وان طع مع الواو طعين ومن قرأ وقا
تلوا وقاتلوا وهو الوجه لان القتال يكون قبل القتال والقرآن جانبا

سورة التيسر تسالونيه

الصل الحقيق والشريد على ان الاصل تسالون مثل تسالون
من حقيقه حرف التاء الثانية واستغنى بالاول عنها ومن شردا غم التاء
لحرفين من حقيقه في السور **والارحام** للغير على العكف
على المضمر المحفوف وفيه بقدر ان الاختص في المضمر المحفوف ان يكتف
عليه الا بالعادة الغايض لان المعكوف والمعكوف عليه في مكان
فلا يبيوع في اخره الا ما ساع به الاخر مفعول مررت به وبربر
كما تقول مررت بربر ولا تحسب ان تقول مررت به وبربر
كما لا تقول مررت بربر ولا الفرائد جارة على بقرمان ومن نصت
فانه عصف على اسم الله عز وجل في التفسير بقول الله واتقوا الارحام

لَنْ تَقْصُرُوا فِيهَا **فِيمَا** مِنْ قُرْآنٍ يَنْبَغِي عَلَيْهِ وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ
جَمْعٌ هَيْمَةٌ وَفِيمَ مِثْلُهَا وَمِنْ قِيَمٍ فَتَكُونُ الْمَعْنَى أَنْ تَجْعَلَهَا فِيمَا
لَسْتُمْ بِكُمْ وَمَعَانِيَتُكُمْ وَالْوَجْهَ الْآخَرَ أَنْ يَكُونَ مَصْرُوعًا أَصْلُهُ قِيَمًا
بِالْوَاوِ وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَنْبَغِي الْوَاوِيَّةُ وَلَا تَقْلُ كَمَا صَحَّ فِي قَوْلِ الْجَوْلَا
وَنَظَارٍ، لَا كَرِخًا شَاءَ أَنْ يَنْبَغِي مِنْ قُرْآنٍ فِيمَا يَنْبَغِي عَلَيْهِ وَخَيْتُهَا الْآخِرُ
فِيمَا أَنْ يَكُونَ مَصْرُوعًا مِنْ فَمٍ أَصْلُهُ قِيَمًا فِيمَا أَعْلَى فِي الْفِعْلِ فِي قَوْلِ
فَمٍ أَعْلَى فِي الْمَضَرِّ لِلْحَمْلِ الْوَاوِيَّةُ فِي الْمَصْرُوعِ تَقْدِيمًا الْفَاءُ وَمِثْلُهَا
عَمَّا أَنْ يَكُونَ مَصْرُوعًا مِنْ فَمٍ **وَتَسْطُرُونَ عَنْ صَمٍ**
الْمَاءُ هُوَ مَنْ أَصْلُهُ تَضَلُّوهُ بِسُوءِ نَصِيحَةٍ بِرَأْيٍ وَنَظَارٍ، وَمِنْ قِيَمٍ
الْمَاءُ تَقْلُهُ مِنْ صَالٍ تَضَلُّوهُ بِسُوءِ نَصِيحَةٍ بِرَأْيٍ وَنَظَارٍ، **وَآخِرُهَا**
تَنْزِيلٌ جَعَلَ كَانُ مَعْنَى وَقَعَ فَلَا تَحْتَاجُ إِلَى خَيْرٍ وَمِنْ تَضَلُّوهُ جَعَلَ
كَانُ مَضْرُوبًا فَالْمَعْنَى بِرَأْيٍ كَانَتْ الْمَشْرُوكَةُ وَآخِرُهَا **○**
قَلَامُهُ وَأَمَّا أَنْتُمْ تَكُمُ تَنْ كَسْرُ الْمِيمِ، إِذَا كَانَ قَبْلَهَا بِأَسَاكِنَةٍ
أَوْ كَسْرٍ، فَإِنَّهُ اسْتَقْبَلَ الزَّيَادَةَ بِأَلِفٍ بِالْمِيمِ، مَضْمُونَةٌ وَقَبْلَهَا بِأَسَاكِنَةٍ
أَوْ كَسْرٍ، فَكَسْرُ الْمِيمِ، أَتَى عَمَّا قَبْلَهَا كَمَا عَرِثَ بِالْزَّيَادَةِ وَالْحَقِيقِ
وَحَقٌّ بِرَأْيٍ الْمِيمِ، أَمْ دُونَ عَيْنٍ مِمَّا فِي الْمِيمِ أَمْ نَحْوِهَا، أَوْ وَنَظَارٍ،
لَكِنَّهُ اسْتَعْمَلَ هَذَا وَآمَنَ **○** وَقَعَ الْكَسْبُ فِي الْمِيمِ مِنْ أَمْدَاتٍ هُوَ
الْوَجْهَ لِأَنَّ الْإِشْبَاعَ أَمَّا هُوَ الْمِيمُ، لَا لِمِيمٍ وَكَسْرُ الْمِيمِ هُوَ الْمِيمُ مِنْ أَمْدَاتٍ
لِلْإِشْبَاعِ أَيْضًا كَمَا قَالُوا هُوَ مَخْرُجٌ مِنَ الْحَلِّ بِأَنْزِلُوا كَسْرُهَا أَلَّا أَلِفَةً
أَتَى عَمَّا لَصَقَهُ السَّيِّئُ وَمِنْ صَمٍ الْمِيمِ فِي ذَلِكَ فَاتَتْ جَائِدَةً عَلَى
الْأَصْلِ وَاللُّغَةِ الْمَشْهُورَةِ **○** وَاللُّغَةُ الْأُولَى أَعْنَى الْكُسْرُ فِي لِقَاءِ فَيْتٍ

وَأَزْنَ وَمِنْ ذَلِكَ إِذَا كَانَ قَبْلَ مِيمَةٍ أَمْ كَسْرُهَا أَوْ يَاءٌ وَحَقٌّ أَيْضًا عَنْ
تَقْصُرِ الْعَرَبِ أَنْتُمْ تَكْسُرُونَ مِيمَةً أَلِفٌ عَلَى كُلِّ خَالٍ يَجْعَلُونَ مِنْهَا
وَرَأَيْتُهَا مِيمَةً وَلَمْ يَفْرَأْ بِالْآخِرَةِ **○** **نَوْحِي** مِنْ قُرْآنٍ هُوَ قِيَمًا لَهَا
لَمْ يَنْسَخْ بِهَا عَلَيْهِ لِأَنَّ الْمَعْنَى مَقْبُوعَةٌ وَمِنْ قُرْآنٍ هُوَ قِيَمًا لَهَا
وَمِنْ قُرْآنٍ هُوَ قِيَمًا لَهَا عَلَى مَضْمُونَةٍ وَمَوَالِيَتٍ وَالتَّغْيِيرُ مِنْ بَعْدِ وَصْفِهِ
يُوجِبُ بِهِ الْمِيمَ أَوْ يَدِينُ **○** **يُوحِلُهُ** فِي الْمَوْضِعَيْنِ مَنْ قُرْآنٍ
بِالْيَاءِ فَلَا أَنْ قَبْلَهُ أَسْمَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمِنْ قَوْلِهِ وَمَنْ يَكْشَعُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ
فَقَالَ تَقَرُّدًا لَا يُوحِلُهُ أَنْ يَدْخُلَهُ اللَّهُ **○** وَمِنْ قُرْآنٍ بِالْثَوْنِ فَاتَتْ رَاجِعٌ
إِلَى الْخَبَرِ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ عَنْ نَفْسِهِ كَمَا قَالَ سُبْحَانَ الَّذِي يُخَلِّقُ
تَمَّ قَالَ تَقَرُّدًا لَا وَاتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ إِذَا مَا يَدْخُلُهُ وَتَقَرُّدُهُ فِي سُورَةِ
الْبَقَرَةِ مَنْ قُرْآنٍ بِالْيَاءِ فَلَا أَنْ قَبْلَهُ أَيْضًا وَمَنْ يَكْشَعُ اللَّهُ **○** وَالْثَوْنُ عَلَى مَا
تَدَكَّرْنَا وَكَيْفَ لَمْ يَدْخُلْ فِي التَّغْيِيرِ وَالْصَّلَاحِ وَاللَّذَانِ وَنَظَارٍ،
مَنْ شَرَّدَ الثَوْنُ فِي قَوْلِهِ اللَّذَانِ وَمَنْ زَانَ وَنَظَارٍ هُمَا جَعَلْتَهُ أَنْزَلَ
فَوْنًا عَمَّا حَذَفَ مِنَ الْكَلِمَةِ وَالْمَحْذُوفُ الْيَاءُ مِنَ الزَّيْدِ وَالْأَلِفُ
مِنْ مَثَرَاتِهَا دَخَلَ الْيَاءُ التَّشْبِيهُ وَبِهَا التَّشْبِيهُ عَلَيْهِمْ بِزَيْدٍ فَتَفْ
الْثَوْنُ عَمَّا حَذَفَ مِنَ الْمَحْذُوفِ وَغَيْرُهَا شَرَّدَتْ الثَوْنُ لِمَعْرِفَةِ الثَوْنِ
لَهُ تَحْذِيرٌ لِلْأَطْفَالِ فَمِنْ قَوْلِهِ **عَلَامًا** زَيْدٌ وَبَيْنَ الثَوْنِ لَكَ تَكُونُ فِي تَشْبِيهِ
الْمِيمِ فَلَا حَذَفَ إِذَا لَا يَضَافُ بِحَقْلِ التَّشْبِيهِ بِزَيْدٍ يَتَشَبَّهُ **○** وَعِلَّةُ
أَيْ عَمْرٍو فِي تَشْبِيهِهِ، فَرَأَى أَنْ يَدْخُلَ عَيْنٌ، إِنَّهُ تَشْبِيهُ ذَلِكَ فِيهِ اللَّامُ
الَّذِي عَلَى بَعْدِ الْمَشَارِ إِلَى مَا حَذَفَ اللَّامُ عَمَّوَصَتْ مِنْهَا الثَوْنُ فَلِذَلِكَ
شَرَّدَ خَاصَّةً وَمِنْ حَقِيقَةٍ لِلْأَكْثَرِ جَاءَ بِهِ عَلَى أَصْلِ التَّشْبِيهِ قَوْلًا

الْقَاوُفُ وَالْأَوَّلُ وَنَوَائِمُ كَرَمٍ لَا حَيْثُ وَفَعِ كِتَابٌ وَفَعِ
وَفِيهَا الْقَتْلَانِ مَعْنَى وَاحِدٍ وَفِيهِ الْكُزَّةُ مَا بَقِيَتْهُ مِنْ نَفْسٍ كَارِئًا قَبُولًا
وَالْكُزَّةُ بِالْفَتْحِ مَا أَكْرَمْتَ عَنْهُ عَلَيْهِ مَبِينَةٌ مِنْ فَعِ الْبَاءِ
مُتَوَاتِرٌ الْمَقُولُ مِنْ قَوْلٍ لَا يَتَّبِعُ فِي مَبِينَةٍ وَمِنْ كَسَرٍ مَا مَوَاسِعُ الْفَاعِلِ
مِنْ قَوْلٍ لَا يَتَّبِعُ الْفَاعِلُ حَشَّةً حَشَّةً فِي مَبِينَةٍ وَفَعِ قَوْلٍ يَقُولُ الْبَهِرُ
فِي مَعْنَى مَا حَشَّةً مَبِينَةً كَامِرَةً مَبِينَةٌ مِنْ كَسَرِ الْبَاءِ
مَعْنَى مَا يَتَّبِعُ الْفَاعِلَ وَالْحَرَامُ وَفَعِ قَوْلُهُ كِتَابٌ يَسْرُوعُ مِنْ فَعِ
فِي الْمَعْنَى أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَتَّبِعُهَا بِمَا مِنْ أَحْكَامِ الشَّرَائِعِ وَعَمَّتْ مَا
وَالْحَصَاتِ الْإِحْصَانُ يَكُونُ مِنْ أَنْ تَعَةِ أَوْجُهُ الْإِسْلَامِ
وَالْحَرِيَّةُ وَالزَّوْجُ وَالْعَقَّةُ فَوَجْهُ مَا مَعْنَى الْبَاءِ الْكَلِمَةُ مِنْ فَعِ الْبَاءِ
مِنْ مَرَّةٍ الْبُورَةُ وَكَسَرُ مَا سَوَاءٌ أَنْ الْأَوَّلُ مَعْنَى الْإِحْصَانِ مِنَ الزَّوْجِ
فِي الْمَعْنَى وَحَرَمْتَ عَلَيْكُمْ الْحَصَاتِ مِنَ الْبَنَاتِ وَمِنْ حُرْمَةِ الْأَزْوَاجِ
إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْدِيكُمْ يَعْنِي الْأُمَّةَ الَّتِي سَبَّحَتْ وَلَقَدْ زَوْجٌ مِنَ الْمَرْكَبِ
فِي جَلَالِ الْمَلِكِ يَمِينُ يَفْرَأُ سَمِيحًا أَيْ قَلْبًا كَانَ الْإِحْصَانُ مَعْنَى
الزَّوْجِ كَانَ فَعِ الْبَاءِ مِنْ الْأَوَّلِ الزَّوْجُ مَوْزُونٌ خَصَّتْهُ مَعْنَى
مَحْصَنَةٌ بِمَا سَمِيَ دَلِيلٌ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ فَلَيْسَ فِيهِ مَوْضِعٌ يَحْتَمِلُ لَا
الزَّوْجُ خَاصَّةً فَكَسَرُ الْبَاءِ عَلَى مَعْنَى أَنَّ الْمَرْأَةَ أَخَصَّتْ نَفْسَهَا
بِالْإِسْلَامِ أَوَّلَ رَجُلٍ أَوَّلَ عَقَّةٍ مَعْنَى مَحْصَنَةٍ وَمِنْ فَعِ الْبَاءِ دَلِيلُ
فَلَانَهُ يَدُلُّ الْإِحْصَانُ الزَّوْجَ الْمَرْأَةَ وَكَثَرُ الْقَوْلِ الْإِحْصَانُ الْإِسْلَامُ وَالْمَرْأَةُ
وَالْعَقَّةُ مَعْنَى مَحْصَنَةٍ **وَاحِلُكُمْ** مِنْ صَحِّ الْمَرْأَةِ وَكَسَرُ الْبَاءِ
بِئْسَ مَا نَحْنُ بِأَعْيُنِهِ وَقَوْلُهُ قُلْ مَرَّةً الْمَوْضِعُ حَرَمْتَ عَلَيْكُمْ

أَسْرَهُ

مَا

عَلَى

أَمْهَاتُكُمْ فَقَوْلُهُ تَعْرِدُ لِلزَّوْجِ مَقَابِلُ لِحُرْمَتِهِ لِأَنَّ الْمَعْنَى حَرَمْتَ عَلَيْكُمْ
كُزَّةً وَاحِلُكُمْ كُزَّةً مِنْ قُرَابِيقِ الْمَرْأَةِ وَالْحَجَاءُ فَعِلٌ مَعْنَى وَاحِلُ اللَّهِ
لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ لِأَنَّ فِيهِ كِتَابُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ مَوْافِقُ اللَّهِ مِنْ حُرْمَتِهِ
أَحْصِ مِنْ فَعِ الْمَرْأَةِ وَالصَّادِقُ الْفَاعِلُ لِلْبَاءِ وَمَعْنَى مَا وَرَدَ
فِي التَّفْسِيرِ فَإِنَّ السُّلُوكَ مِنْ قُرَابِيقِ مَبْنًى لِلْمَقُولِ بِالْمَعْنَى أَحْصِ
الْأَزْوَاجَ وَالْفَرَاةَ الْأَوَّلَ الْقَوِيَّ لِأَنَّ كِتَابَ الْفَرَاةَ الثَّانِيَةَ يُوجِبُ أَنْ لَا يَكُونَ
عَلَى الْأُمَّةِ حُرْمَةُ الْأَزْوَاجِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ ذَاتُ زَوْجٍ وَالْفَرَاةُ الْأَوَّلُ يُوْجِبُ
كِتَابَ الْفَرَاةِ عَلَى كُلِّ أُمَّةٍ زَنْتُهَا إِذَا اسْلَمَتْ كَانَتْ أَيْمًا أَوْ ذَاتُ زَوْجٍ
وَمَوْجِبُ الْكَلِمَةِ **فَحَارَةً** مِنْ قُرَابِيقِ النَّصْبِ جَعَلَ اللَّهُ كَانَ مُضَرًّا
وَالْتَقْدِيرُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْفَحَارَةُ فَحَارَةً خَاصَّةً وَنَحْوُهَا يَكُونُ الْقَدِيرُ
إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْأَمْوَالُ الْفَحَارَةُ فَحَارَةً خَاصَّةً وَنَحْوُهَا يَكُونُ الْقَدِيرُ
قُرَابِيقِ الْبَاءِ جَعَلَ يَكُونُ مَعْنَى وَقَوْلُهُ **مَرَحَلًا** مِنْ قُرَابِيقِ
يَعْنِي الْبَيْتَ بِمَا نَحْنُ فِيهِ وَنَحْنُ أَحَدُ مَا أَنْ يَكُونَ مُضَرًّا مُنْصَوِّبًا بِأَحْكَامِ
يَعْنِي يَكُونُ الْقَدِيرُ فَتَحْلُلُونَ مَرَحَلًا كَرِيمًا وَالْوَجْهُ الْفَاعِلُ
أَنْ يَكُونَ أَيْمًا لِمَكَانٍ يَكُونُ مَقُولًا بِهِ وَيُوجِبُ ذَلِكَ كَرِيمًا قَدْ جَاءَ
صِفَةً لِلْمَكَانِ فِي عَمِّ مَرَّةٍ الْمَوْضِعُ وَمَوْقُولُهُ وَمَقَامُ كَرِيمٍ يَفْعَلُ وَمَكَانُ
وَمِنْ صَحِّ الْبَيْتِ يَحْجُوزُ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ مُضَرًّا مِنْ أَدْخُلَ يَكُونُ الْمَقُولُ
مَحْزُومًا فَالْتَقْدِيرُ يَكُونُ مَرَحَلًا كَرِيمًا وَمَرَحَلًا
حَالٌ سَوَاءٌ وَنَحْوُهَا أَنْ يَكُونَ أَيْمًا لِمَكَانٍ يَكُونُ مَقُولًا بِهِ
وَسَلُّوا لِلَّهِ وَنُكَّارُهُ مِنْ قَوْلِ الْمَرْأَةِ فَإِنَّهُ الْقِيَامُ حَرَكَةُ
الْمَرْأَةِ عَلَى السُّبْحِ وَحَرْفِ الْمَرْأَةِ وَهِيَ عَمَلُهَا قَدْ عَلِمْنَا وَقَوْلُهُ

تدلاً إذا جاء على قول المزة، إند الز بكز قبل واو أو فالتخو مثل
تخو أو ما شأول وما شتمته ووجه اختصار الأمر الواجبه بتر المزة و
غيره نحو لميلوا كثر، استعملهم للأمر الواجبه به والشئ إذا كثر
استعمله كان بالعقيد أو من غير، مما لا يكتم استعماله ومن حق
المزة جاءه على الأصل وتقر به التحقيق أنهم يقولون مؤلفاً بكراً
فأنداكاً قبله واو أو فالتخو أو فالتخو أو فالتخو أو فالتخو
غيره فلا يفعل مستد إلى الأمان فهو من واحد ومن قرأ غافرت
فعل معنى العاقبة له تكون من الفريقين والوجه فيما كان من
أشهر على ذلك **بالعمل والعلو والعلو** مثل القدم والقدم
وبه لغت الله لم يقرأ بها آخر وفي العمل **حسنة يصاعفها**
من رجع بانه جعل كان معنى العاروت في مستغنية عن الخير ومن نص
فأسمه مضر المفرد وإن تارة الرزة حسنة يصاعفها **تسوي**
تسوي بالعقيد والتشديد أصله تسوي من خفيف حرف التاء
الثانية ومن شددت انهما في التسوي ويكون المعنى على سيرة الفاء
يؤد الذين كبروا أو تكونون والأرض سواء فهو مثل قوله ويقول
الكافر يا ليتني كنت ثراء والمعنى لو تسويون بالأرض فسيب
الفعل لا الأرض إنما كما قالوا أدخل فهو الجوز والمعنى
أدخل الجوز في ثوب كما قالوا أدخلت الفلانة في ثوبها والأصل
أدخلت راي في الفلانة ومن قرأ تسوي بيتي فاء الفعل للمفعول
ويكون المعنى لو جعلوا الأرض سواء **لمست** من قرأ
لمست فالأصل أن يكون معناه ضرب اللبس كله سوى الجماع

أن ياتي

نحو البس والعز وما أشبهه ذلك فهو على مذهب واحد ويجوز أن يكون
معناه الجماع فجامن واحد كما قالوا لم يستبشروا فالبس
إنش قبله ولا حازم ومن قرأ لا تشتم فالاختصار أن يكون معناه الجماع
فهو من اثنين فجاء على يده ويجوز أن يكون معناه ضرب اللبس كله
لأن الملو من يجوز أن يكون لا يشأ ويجوز أن يكون من واحد فيكون
مثل غافرت اللبس وما أشبهه **فليلا منهم** وجه قراءة أنش
عالم بالنصب أنه شبه المبتغي بالموجب لأن معنى ما فعلوا، إلا قليلاً
منهم مثل قولنا جائت آخر إلا زيدا فبشبه المبتغي بالموجب لأن
الكلام يتم ومن قرأ بالرفع فاءه جعل قوله قليلاً من الصبر
في فعله، ويعوجه ذلك قولنا جائت إلا زيدا فبما كان مثلاً يكون
فيه إلا الرفع ووجه **أن يكون ما فعلوا، إلا قليل منهم**
مثله إند مع معناه **كان لم تكن** من قرأ بالتاء فالتاء
يت على نفي المؤدة ومن قرأ بالتاء فلا التاء بيت غير خفي لأن
معنى مريد، ووجه سواء **ولا يكلمون قتيلاً من قرأ**
بالتاء فعلى نفي القضية لأن فيه لمن أتى ومن قرأ بالتاء فعلى
الكتاب **قال ما ولا ونكاهه** من وقف على الألف
من ما في المواضع المذكورة فلاز اللام لا هي فلا يجب أن يعرف
بينها وبين ما جرت بها ومن وقف على اللام فانه أتبعه المصنف
وجعل ذلك بمنزلة ما بال وما شام **بيت كادعة** من ادغم
فلاز التاء من عرج الكاء فإراد العقيد بأن حرف حركة التاء
وإند غمما ومن الجوز فلاز التاء متحركة وأما يلزم إند غمما إذا سكنت

والقول في اضرؤ وتكابر، قد تقدم الاحتجاج عليه عند ذكر الهمزة
نقول من قال البصر وتكابر، مما قدمنا ذكره، فثبتوا من
جعله من الشاهد وهو مثل قولنا تثبت في امره اي لا تفعل بالمعنى فثبتوا
في جهادكم ولا تفعلوا على من اتى اليكم السلام ومن جعله من
البيان بمعنى، فثبت من معنى الاول ان التيسر خرج من التثبت ويؤيد
ما جاء في الخبر من التثبت من الله والعمل من الشيطان فثبتوا
السلام من قولنا السلام يعني اليه بمعنى، لمن استسلم اليك
وانقاد وهو مثل قوله والحوال الله يومئذ السلام اي استسلموا وانقادوا
لله والامر لله ومن قولنا السلام فيجوز ان يكون معناه الحقبة فيكون
المعنى ولا تقولوا ان سلم عليكم لست مؤمنا وتجوز ان يكون المعنى
لا تقولوا ان سلم عليكم وكف يد، عنكم لست مؤمنا **غير** اوله
من نصب عنه فعلى انه اشبه منقطع وهو في دلالة الآية نزلت
ولم يكن فيه عجز او في الضم فثبتكم ان ان لم تكونوا الى الله
صلى الله عليه وسلم ضرر، بل هو الله عجز او في الضم فهو استثناء
منقطع وقد روي عن ثور بن ثابت انه قال كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يخط على لا يشوبه الفاعل عذون من المؤمنين والمها
مردود في سبيل الله فقام له ابنه ان يكون فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم لا يشوبه الجهاد باوحي الله الي ان الله عليه وسلم
فقد عليه حتى احسنت فعله على محبة مع يرضي عنه فقال ما
كنت ففت لا يشوبه الفاعل عذون من المؤمنين فقال عجز او في
الضم والنصب ويجوز ان يكون منصوبا على الحال من قوله الفاعل

عز وجل

عذون فيكون التفسير لا يشوبه الفاعل عذون في حال صحتهم ومن رفع
بانه جعله صفة للفاعل عذون وجاز وصحهم بمعنى لان الفاعل عذون لم
يقصر بهم قوما با عيانهم بل لا وصفا بعين يوثقه **يوثقه** احرا
من قولنا لينا فلان قبله ابتغنا من رأت الله فيوثق يوثقه احرا عينا
ومن قولنا بالثوب انصرف الى اختيار الله عز وجل عن نفسه وتقدم
القول في قوله ونضله **يرحلون** من قولنا يرحلون يرحلون
للمفعول فعملته ان تعذر فعلا اخر مبنيا للمفعول وهو قوله ولا
يضلون فغيرا وكثر لا ساير المواضع المختلف فيها بعد كل واحد
منها فعمل مبنيا لعل الخ يثبت ما عليه نحو يضلون ويوزنون ويحلون
سوى الموضع الاخير من سورة المؤمن فليس بغيره شيء من ذلك
ولذلك خالف ابو عمرو وجيهه وبيانوه لعل الخ يثبت ما عليه حسن
ايضا وان لم يكن بغيره مثله لا يضلون جهنم حتى يرحلوا ما
وعلة من فتح الفعل للفاعل في المواضع كلها انه اشتد الفعل
الى الراجلين لا تمنع انما دخلوا دخلوا **يصلوا ويصلوا**
لغتان متفارتان مستعملتان العرب تقول قضاخ القوم
واصلح ما بينهم فالفارتان ترحمان ولي معنى واحد **تلوا**
او تعرضوا من قرأ بضم اللام وواو واحدة فيجوز ان
يكون اصله تلوا فابدا بلام الواو الاولى ثمرة لانه انصف بقار
تلوا كما تبدل الواو المضومة ثمرة في نحو وجوه وانجوه
وفيتوا فثبت مع الفيت حركة الميم على اللام الساكنة
وحرفت الميم فصار تلوا ويجوز ان يكون من الولاية فيكون المعنى

فالمعنى

عزير عا
هوه

وان تلو اما حكنتم فيه او تعرضوا عنه ومن قرأ ثلثوا فمؤمن
لوي يلو في ويقويه ما روي في التفسير انه قال لا اعزام الحاكم وليه
لا خير للنصيب عليه مضر لوي **قراوا نزل من تحت**
النون والهمزة والواو اي فيها فاته بناء للفا على ان قبلة اموا بالله
ورسوله بالمعنى والكتاب الذي نزل الله على رسوله ومن بناء لما
لم يسمع فاعه فهو معنى الاول لا نه مغلول ان الله هو الذي نزل
تلك وكذا القول في وقدر نزل **في الزلزلة**
الزلزلة والزلزلة لغا **والا في اللغة** المماثل والكسفات
فكان المعنى في المثل الاستفهام من النار **وحا في التفسير** عن ابن
سعود انه قال يخفون في ثوابك من خير يدوي رواية اخرى
من تارتع نقل عنهم **وقد قيل** ان الزلزلة يقع الزاء جمع
دركة مثل نهرة ويقوم **سوف** نوتيه **سوف**
على معنى سوف يوتيه الله **والنون** على لغة اخفاء الله عز
وجر عن نفسه **لا تعذروا** من قرأ تعذروا فبالاضل عشرة
تعذروا في حركة الله على العن وان عم التاء في الزال ويقوي
معه الفراء قوله **ولقد علمتم** الذين اعتمدوا منكم في السبت
واخفا فالون الحركة حس **وقرزي** عنه اشكال العين
مع الاذ غاي واخفا الحركة اخسر لظ في ذلكم الجمع بين
الساكنين **ومن قرأ تعذروا** فهو من عذرا تعذروا ويقويه قوله
عز وجل **لا تعذروا** في السبت وقوله فلا عذروا ان الاعلى
الطالين وما اشبه ذلك **زبه زاء** حنة بضم الزاء

عليه

تخمل وجيزا حذرا ان يكون جمع زبر وزبر بمعنى مزبور
وجمع ومومضر لو فو عه موفع الاشع ومومض قولك زبر
الكتاب زبرا فهو مزبور ومزبور اي اخفكت كتابه ومنه فو
لمع زبر في السير اخفكت عملها **م** والوجه الثاني ان يكون زبرا
جمع زبر على ضرب الزيادة فكأنه جمع زبر كما قالوا في جمع
كريب كزروب كما جمع جمع على خرب ياء فعمل فهو جمع كروب
ومن قرأ بفتح الزاء فهو مزبور بمعنى مزبور فهو اسم المفعول من زبر
سورة المائدة

شأن وشأن مضردان بشأن مثل العليان وشأن مثل لونه
لياءا وتجاوز ان يكون شأن صفة يكون التعديرو ولا تجر متكم
رجل بغض قوم **ان صروكم** من كسر ان في الشر ك
والجواب مخروب دل عليه ما تقدم من الكلام وهو قوله ولا تجر متكم
شأن فصح بالتقدير ان صروكم عن البحر الحرام فلا يكسبكم
صرمم الا غير لان معنى بحر متكم يكسبكم ومن فتح اش
جعلها مفعولا من اخله وان تعذروا مفعول ثان لجر متكم والظاهر
واليم مفعول اول لتقدير لا يكسبكم شأن قوم لان صروكم
عن البحر الحرام الا غير او منزه الفراء اشبه بما جاء في التفسير لانه
روي ان منزه الاية نزلت عام الفتح سنة ثمان وكان الضرع عام الحريية
سنة ست روي ان المشركين لما همدوا النبي عليه السلام عن
البيت بالحريية مريبا المسلمين ثامن من المشركين يريدون العنزة
فقالوا نصرمها ولا كما صرنا فاما قوله فاعلموا ان الله لا يهدي القوم
الضالين

تعلو

ان تكون مفتوحة لان المفتوحة لما مضى والمكسورة لما استقبل
وتنجز على قول الرجل لا تراه انت كالمواضع حلت الزاير يكسر ان
فان كانت قد دخلت ما قبل يمينه لم تحث بدلالة الزحوا وانما تحث
بذخول مستقبل ولو قال لما انت كالمواضع حلت الزاير يقع ان وكانت
قد دخلت ما قبل يمينه حيث بدلت الزحوا **ارجلكم** ثم قرأ
بالنصب فعلى العطف على الواو لا يزيد وفي الكلام تفريع
وتأخير كما قال واغتربه واركي مع الزاير **بالتقدير** اغسلوا
وجوكم وايزكم **ان الله** وارجلكم **الى الكعبين** واتشوا
برؤوسكم ومن قرأ بالجزء فيه افوا اجره مائة عصف الغسل
على الله حملا على المعنى كما قال الشاعر

بالتب تعلقا فاعرا متقبلا شيقا وزعما

فصف الزم على السند حملا على المعنى لان الزم لا يتقبل والمعنى
متقبلا شيقا وخاملا زعما وقيل رجبيل عليه السلام اما تزل
بالمعنى والغسل بالشيء وقيل ان العرب في الغسل متخالات لا
فيه من سكر الاغصم وبالجزء قال يورثه المنع خفيف الغسل
وتفوي من القول قولهم تمت للصلاة ويغويه ايضا ان الله تشرط
وتعاند كونه في القرآن المنع والغسل مجرد في الغسل ولم يجر
في المنع فكان قوله الى الكعبين لا يلائم ان الله الغسل لانه مجرد
فيه كما جرد في قوله الى المرفق ولم يأت في منع الزاير ولا
في التيمم الزاير هو منع يجرى وقيل انه محمول على الجوار وهو
ضعف الواو **من قرأ فاسية** فهو اسم الفاعل

من قسست هي فاسية ويغويه فويل للفاسية فلو منع ويغويه انما
ثم قسست فلو كنتم ومن قرأ فاسية هي فاسية بمعنى فاعلة وفعل
وقا على ياتيان بمعنى فحو عليهم وعالم وشيئ وشا ميم **الغسل**
والغسل لغتان ومنهما اسم الشيء المحررت والمضرومة **الغسل**
بفتح السين **والعين** بالعين ومنها بعدة علة الكساية
في رفع مزه الاسماء انه فكهه مما قبله وعكف جملة على جملة
ومحوز ان يكون معكوبا على معنى الكلام لان معنى وكتبتا عليهم
بما فلنا له النفس بالنفس ومن نصب عكف على اللقطة قوله
ان النفس بالنفس ومن رفع الجروح خاصة فعلى الواو من المذكورين
وتحوز ان يكون متنا نفا على انه ليس كتب عليهم في التوراة
ولا كنه ابتداء شيقه وهو على هذا من فوع مما قبله **الاذن**
والاذن لغتان **ولعنكم امل** في قرأه تحية لام كني
لما حلت على الفعل فبصيته وهي متعلقة بقوله اثينا، الا فيل
ان ولعنكم امل الا فيل بما انزل الله فيه اثينا، الا فيل ومن اسكن
اللام وجزم الفعل في غير لام الايزم **تبعون** ثم قرأ
بالتاء فعلى معنى فل تمنع المحط للجمالية تبعون ومن قرأ بالتاء
فلان قبله بذكر لعل عينية وهو قوله عز وجل وان كثيرا من
الناس لفا سيفون **وقول** من قرأ بالواو والنصب فعلى
انه عكف على ان ياتي فان بدل منه الله والتقدير نفسي ان ياتي
بني الله بالفتح ومن قرأ بالواو والرفع فواته فكهه مما قبله
وعكف جملة على جملة ومن قرأ بالخير واو بانه حرف الواو لا التماس الجملة

وان يقول

الثانية بالجملة الأولى **يَرْتَدُّ** من قرأ بالشرحائه على الاضواء
 يدغم لان الهمزة الثانية مخرومة ولا يفتح له غام الا في ما حتى تحذف
 حركتها فبكره الا في غام لا تنفعا الشاكين ومن ادغم فانه شبيه
 بالمعرب في قولهم ويرتد وجهه شبيه بالمعرب ان الحركات تتعاقب على
 آخره لا لتقاء الشاكين نحو قولهم يرتد الفوم وكذا في الفعل الحركه
 نحو قولهم يرتد ابوط ولغ يرتد امل وما اشبهه من الالف كما كانت الحروف
 كانت تلحقه شبه بالمعرب ادغم كما يدغم المعرب **والكفار**
اوليا من قرأ بالحفيضة عكف على قوله من الذين اتوا الكتاب
 من قبلك التفترون من الكفار والكفار هم المشركون الذين
 ليسوا بالنبل كتاب ومن ثبب عكف على الهمزة في قوله لا تتدوا
 الذين اتوا الكتاب **وعك الكاعوت** فرائضة على انه
 اسم وصفة مشتق من الكعة كقولهم رجل كعة وكعة بالمعنى انه
 تدمت في عبادة الكاعوت كل من يربى ومو وادغم معنى جمع
 والمعنى وعك الكاعوت وتثبته على العكف على الفدة والهمزة
 وقراءه لعمامة سوى حنة على انه فعل من معكوف مثل قوله لعنه
 الله وحده مفردا على لفظ من دون معان **رسلا** انه من قرأ
 بالجمع فلا زما لايت الالهام مختلفة لاختلاف شرايعهم فجمع كذا
 تجمع العلوم وما اشبهه ذلك ومن اورد فلان الواجب في معنى الجمع
 وكذا في القول في الموضوعين **الا تكون** فته
 من قرأ برفع تكون فان عشر حقيقة من التثنية والتثنية وروى
 انه لا تكون فته فلا زما عوص من الصير المحروف لئلا تلي ان الفعل

لا بد لئلا يكون من شركها ومن ثبب تكون في ان الطبيعة الناصية
 للفعل ونكسر له قوله الحسب الانسان ان لم يجمع عكافه بان
 ما من حقيقة من التثنية ولا يجوز عطف ذلك الجمع لان بغيره ومما ثاب
 صتان للفعل فلا يجوز ان يجمعان **عافرتهم** الايمان
 من قرأ بالالف يجوز ان يكون بمعنى عافرتهم وجاء بالالف مثل
 طارفت النعل ونظاره ويجوز ان يكون عافرتهم ومعنى عافرتهم
 قريب من معنى عافرتهم وعافرتهم يتعدي الى مفعول ثان محرف
 جرت نحو قوله بما عافرتهم الله بالتقدير في الآية بما عافرتهم عليه
 الايمان فانتفع به محرف على فصار بما عافرتهم الايمان ثم حرف
 انصير فصار عافرتهم الايمان ومن قرأ عافرتهم بالتثنية يدغم التثنية
 وعافرتهم بالتثنية لا يوجب عن القليل والكثير **فجرا** مثل
 من تون جرا وزرع مثلا مجزا من مروع بالانتماء والخبر محذوف
 ومثل صفة لجوا والتقدير فعله جرا مثل ما قل في الخبر المحذوف
 قوله فعله ومن قرأ بالاضافة مجزا من مروع بالانتماء والخبر محذوف
 كما في كونا واضرب جرا الى مثل والمعنى فعله جرا المفعول كما
 تقول اننا انكره مثلا والمعنى اننا انكره وكما قال عز وجل
 مثله في الكلمات والمعنى كثر موبى الكلمات **كفارة**
كفام من ربيع كفاما وتون كفارة فانه جازل كفاما
 عكف بيان لان الكفام هو الكفارة ومن قرأ بالاضافة فلان
 قاتل الصير كما كان عكف امين الله والاضافة والاضافة
 الاضافة بالمعنى او كفارة كفام لا كفارة مريد ولا صيام

تعالى

فيمّا للتأنيدي ما وقى ما مضى وان وقى تقدم القول فيه في التأنيدي
استحق من قرأ استحق جميع التأنيدي والتأنيدي على استحق الأوليان
 والمفعول محذوف والتقدير من الذين استحق عليهم الأوليان الوصية
 ومن قرأ استحق هو مني لما لم يستحق فاعله واستحق ما لم يستحق فاعله
 محذوف والتقدير من الذين استحق عليهم التأنيدي ومن قرأ الأوليان فهو
 تشبيه أول من قرأ عشاء والمفعول الأوليان باليت ويكون الزم في قوله
 الأوليان على آخر ثلاثة أوجه حرماً أن يكون تدليلاً من الضمير في
 بقوم أي بقوم الأوليان والثاني أن يكون تدليلاً من الضمير في محذوف
 أي بقوم الأوليان والثالث أن يكون تدليلاً من الضمير في محذوف
 جاعلاً ما في التقدير الأوليان آخران من أهل الميت ومن قرأ الأوليان
 هو جمع أول في موضع نصب صفة للذين التقدير من الأوليان
 الذين استحق عليهم الأوليان **ساحر** من قرأ ساحر مثل
 فاعله ما جعله إشارة إلى غير وهو النبي صلى الله عليه
 وسلم ومن قرأ غير علي وجعل حرماً أن يكون إشارة إلى النبي
 صلى الله عليه وسلم أيضاً على حزب قوله وفي التقديران هذا إلا
 هو بغير من والوجه الثاني أن يكون إشارة إلى ما جاء به النبي
 صلى الله عليه وسلم في التقديران هذا الذي جئت به إلا بغير من
 وقوله غير غير والله قال لما كان بغيره بغيره ولو كان
 كان بغيره علم هو ساحر ومما قول خير لأن علمه لا يكون
 إلا من صفات الأسماء وكذا القول في المواضع الثلاثة
من يستطيع قراءة الكتاب على حزب المطاف

وإقامة المطاف إليه مقامه والتقدير من كل قسم كسب سؤال زيد فيسمع
 عام في سؤال وجذب سؤال وإقيم زيد مقامه ولا يجوز أن يكون
 قسم كسب عاملاً لأن يسن لا لا يجوز أن تقول من قسم كسب انت
 أن يفعل غير كذا وقراءة الجماعة من الكتاب على أن قوله
 زيد فاعله يستطيع وأن جعل المفعول ولم يفعل العواربون ذلك على
 وجه الشك في قوله الله عز وجل وأما كل منكم فاعله المفاضلة ليدادوا
 بصيرة كما قال إبراهيم عليه السلام وقب آرتي كيف تحب الموتى
 وقيل لما طلبوا ذلك ليعتبروا به على قوة عيسى عليه السلام
 وكان ذلك قبل أن يرى الأكمة والابن وقول عيسى عليه السلام لهم
 أقوال الله أن كنتم مؤمنين لا تسألوا ما لم يسأله من كان فذلك
 ويرى في التفسير أن عيسى عليه السلام قال لهم ما لم يسأله من كان فذلك
 تلتين يوماً وتسألوا الله ما شئتم بفعلوا ذلك قبل أن يبعثوا من صياهم
 قالوا يا معلم النبي إننا امرؤنا أن نضوح تلتين يوماً بفعلنا ولم نكن
 نعمل لا جوعاً ولا أكلنا حين نخرج منه فهل يستطيع زيد
 أن يتل علينا ما يدر من السماء **منزل** التفسير أنه
 الفاعل من أنزل والتقدير برأيه الفاعل من أنزل وقوله القرآن
 بما جميعاً **يوم** من قرأ أخصب يوم فعلى وجهين أحدهما
 أن يكون مضافاً في موضع نصب بالقرآن يوم نصب لأنه محذوف
 فالتقدير قال الله من قرأ القرآن يوم ينفع الظالمين من صدمهم والوجه
 الثاني أن يكون يوم مبنياً لضافته إلى الفعل والقامل في يوم
 محذوف ومن قرأ أربع يوم فعلى أن هذا مستترا ويوم خير

سورة الاحقاف

من يضرب من قرأ بلغ الياء وكثر الزاد فانه جعل الفاعل ضمرا
 وحرف الضم المنصوب الزيد في يضرب بالتقدير من يضربه الله
 عنه يوم يقر رحمه اني من يضرب الله العذاب عنه وجازا ضمرا
 الفاعل والمفعول لتقدم ذكرهما في قوله قل اني اخاف ان عصت
 ربي عذاب يوم عظيم فالفاعل المضرب يرجع الى ربه والمفعول
 المضروب يرجع الى عذاب ويؤيد مره الفراء ان يعذر بقر رحمه فالفاعل
 الرب مؤرخه مبني للفاعل فيكون الرفع مشله ومن قرأ يصرف
 فانه بناء الدال يسم فاعله وفيه ضمير مستكن يرجع الى العذاب
 التفسير من يضرب العذاب عنه يوم يقر رحمه الله ثم لم
 يكن قسمهم من قرأ بالياء ويكثر وتصب قسمهم فانه
 جعل اسم يكثران والواو قسمهم للغير التفسير ثم لم يكن
 قسمهم الا قوله ومن قرأ بالياء في تكرر ربع قسمهم فانه جعل
 اسم تكرر قسمهم والواو والواو ومن قرأ بالياء في تكرر وتصب
 قسمهم فانه جعل اسم تكرر والواو واقت تكرر وان كان القول
 متركب حلا على المعنى لا القول مؤالفة في المعنى والله
 رتب من قرأ نصب الياء فعلى السند وحرف ياء الله للتراخي
 بين القسم وجوابه بالمشاء في التفسير والله ياربنا ما كنا مشركين
 ومن قرأ بالياء فانه جعل وصفا لله لا مع الله عز وجل ولا
نكذب ونكون من قرأ نصب العقلين على
 جواب القسم بالواو ومن قرأ برفع الاول ونصب الثاني في رفع

الاول والياء احدهما ان يكون اخلا في الله فكأنهم تمتوا ان
 يؤدوا وان لا يكذبوا ثم نصب يكون على جواب القسم ويجوز ان يكون
 رفع ولا تكذب على الفاعل من الله فيكون التفسير بربنا لئلا نرد
 ونحن لا نكذب ومن قرأ برفع العقلين على وجبت ايضا اخر ما
 ان يكون الخ لهما في الله فكأنهم تمتوا ان يؤدوا وان لا يكذبوا
 وان يكونوا من المؤمنين ويجوز ان يكون الرفع على الاستئناف
 التفسير بالبناء يؤد ونحن لا نكذب بآيات ربنا وما نشتد ان يؤد
 ان الفاعل على انقطاعه من الله بقوله عز وجل وانهم لكاذبون فقال
 لو كان من الله لم يغير عنهم بالكذب ان الكذب لا يكون في الله
 واما يكون في الخبر الذي يدخله الصرور والكذب وقال غيره لا يجوز
 وقوع الكذب في الآخرة والمعنى وانهم لكاذبون في الدنيا ولذا
الآخرة وجه قراءة ابن عامر بالاصالة انه اضاف الدار الى الآخرة
 وفي الكلام حذف والتقدير ولذا الساعة الآخرة خير فانه قيم الصفة
 مقام الموصوف كما قال وللآخرة خير من الاول والتقدير ولذا الآخرة
 خير للذين الدار الآخرة وقراءة الجماعة سوى ابن عامر على ان الآخرة
 صفة الدار ويؤيد ذلك قوله والدار الآخرة خير للذين يتقون وما
اشبهه املا تعملون من قرأ بالياء فعلى المعنى قل الله
املا تعملون ومن قرأ بالياء فلا يشبهه لعله عنه وهو قوله تعالى
 خير للذين يتقون وكذا القول في المواضع المتخلف فيها كلام
يكرهون من قرأ بالياء لتحقيق المعنى انهم لا يجوزون
 كذا كما تقولون ومن قرأ بالياء او خبره عمومهم ومن قرأ

بالتشديد فالمعنى لا ينبغي أن لا ينسبوا إلى الكذب **وارأيتكم**
وارأيتكم ونكروا ذلكم على الكسابة في حروف الميم، أنه
 حذوها استعفاً لما كان في الكلمة ميمزة أخرى قبلها والعرب
 قد تحذف الميمزة بالغزو **وقال الشاعر**
 أرئت أن حئت به أم لوياً **موتياً** قرأ ليس التبرودا
وقال آخر
 يا بال المعينة رب أمير يغفل فرحته بالمكرمة والزم
وقال آخر إن لم أقابل فاليسوع في روقع
 ويل أمه وند قولهم وبلمه والاضرب ليه محزوب الميمزة استعفاً
 ومن ذلك ما روي عن ابن كثير أنه قرأ أنه الحزب الكسر بحرف الميم، فاما
 من جعل الميمزة تشديد فهو وجه الضعيف في الميمزة المحركة الحزب
 فافله ومن جعل الميمزة فاته جاء به على الاصل **فحنا** و **جته**
 فراهة بن عامر بالتشديد في المواضع الاربعة أنه جاء به على لفظ
 الكثير لأن الأبواب كثيرة **والآخر** أنه لا يشدد إذا كان فاعلاً
 وأجزاء قوله وتوحيه عليهم بآباء من السماء وما أشبهه ومن
 خفف فاعل الضعيف يروي عن نفع التشديد **بالعزوة**
والعش أكثر ما شغل لثوب عزوة مفرقة تقول
 رآته عزوة بغير تشويز لأنه مفرقة مؤنث فاعل بغيره لا حتماً ع
 العيش به **وحكم** ميمونه والتليل ان يقضه تشديد فيقول
 رآته عزوة بالتشوير وعلى ذلك فراهة أنه على كانه جعلها نكرة
 ولما دخل عليه الألف واللام وفراهة أنه عزوة هو الوجه المشهور

لأن عزوة نكرة لدخول عليها الألف واللام ونقود التشديد وقول
 لهم عزوة قولهم مثلاً ابن عمر من قبل فتكروا، وهو أشع علم
أنه من عمل منكم سواء بجملة تشع فاعل من بعد واصل
 فانه غفور رحيم **ومن** كسر ان ميماً جيمعاً فاعل جعل ان الأول
 نعمة ميمزة للرحمة كما قال عز وجل وعذ الله الذين آمنوا وعملوا
 الصالحات فتحبهم الله فقال لهم مغفوراً ولجوعكم وكسر ان الثانية
 لجملة بعد الفاء ومن فاعل جيمعاً فاعل جعل الأول بولاً من الرحمة
 التقدير كسب ربك على نفسه أنه من عمل منكم سواء **وأما**
 الثانية فيجوز أن تكون مبتدأة والخبر محذوف والتقدير برآه من عمل
 منكم سواء بجملة تشع فاعل من بعد واصل فله أنه غفور رحيم
 أي فله غفرانه **و** يجوز أن تكون خبراً مبتدأ محذوف التقدير
 فانه الله غفور رحيم **ومن** فتح الأول وكسر الثانية فاعل جعل الأول
 بولاً من الرحمة واستئناف الثانية لجملة بعد الفاء **ولستين**
سبيل المحرمين من قرأ بالياء ووقع سبيل فعلى أن قوله
 سبيل فاعل لستين **و** ذكر، كما قال في موضع آخر وان
 يؤو سبيل المؤشراً بعزوة سبيلان **ومن** قرأ بالياء ووقع سبيل
 فسبيل أيضاً فاعل **واقته** كما قال قل من سبيل الله عوا إلى
 الله **ومن** قرأ بالياء ونصب سبيل فاعل ضم وسبيل منصوب
 بأنه مفعول والتقدير ولستين أنت سبيل المحرمين
نقص الحق من قرأ بالياء فهو مثل قوله عز وجل ان
 من الله الحق **ومن** قرأ بغير الحق بالياء فهو قوله

وهو جن الفاصلين لأن الفصل إنما يكون في القطر والحق في الفراء
 جميعاً منصوب على أنه نعت لمصدر محذوف التقدير يرفع الفصل
 نحو ويقرأ الفصل للقرآن يجوز أن يكون مفعولاً كما قلنا
 وعنه مشروءاً من قضاة ما إذا أوصى التواضع تسم
توباً واستمواها من قرأها بالالف فانه على لغة التز
 كيم لأن بيت الجماعة عليه كما قال عز وجل وقال يسوة
 في البرية ومن قرأها بباء فلنايت لغة الجماعة كما قال عز
 وجل قالت الملائكة وقالت الاعراب **خفيه** وخفته لقان
 ومغناه انما ارادوا والنصير الحفار **لنرا** **لجانب من**
 من قرأها فلا ينله لغة عثية ومفعوله يدعونه ومن قرأها بجمعا
 فعل الخطب ويعبدها عجم على الريد في سورة يوسف
بحكمكم وعيكم بمعنى واحد من شرذمة عذراء بالتصغير
 ومن حقه عذراء بالمر وكذا القول في **يستخدم** **قال**
لما حوينا الاصل غير من حقه التوكل وشرذمة الخلفاء
 بسوس من شرذمة فانه لدفع اخر التوكل في الاخرى كرامة
 التصغير ومن حقه فانه حرق اخر التوكل وهي الاجرة ولا
 يجوز ان يكون الا بالالف علامة اعراب محذوفها نحن لا كتبه التوكل
 الى تصبها الاضافة وقد استعملت العرب حرفها في كثير من الكلام
 كما قال عثر

أبا العزب التوبة لا يراى ملاً ولا أبا لم يخطبه **في** **وما** **شعره**
 تراه كالتعميم يفعل مشكك في سورة الفاتحة **قل** **قل**

والاصل في التثنية نحو **يشتع** **اللسع** من قرأها بـ
 فالاصل عشره ليشع مثل يفعل قد خلت عليه الالف واللام
 كما تدخل على الصفات نحو عايم وفامع وما التثنية ونكس من
 الصفات ضيعت ومن قرأها بلام واحدة فالاصل عشره ييسع والالف
 واللام زائدة في زيادة الالف واللام كقوله في الكلام قال المشاعر
 وحزنا البزير من الوليد مبارك كما سيريرا لا حقا والخلافة كاملة
 وقال **احسب**

أما ودماء لا تزال كما لها على قبة العزاء وبالشعر عشره
 فاندخل الالف واللام على ثمر ومواسع علم **ترفع** **درجات**
من تشاء من قرأها بالتثنية فعل تقدير حرف حرف في الحركة
 قال كرفع من تشاء الدرجات من على هذه القراءة في موضع نصب
 بأنها مفعولة ومن قرأها بغير تثنية فعل الاضافة ومن **منوع**
جوز **معلولة** **فرا** **الحسن** **يسرونها** **وتحفظون**
كثيرا من قرأها بالياء فلا ينله لغة عثية ومفعوله
 وما قدره والله حق فزروه ومن قرأها بالياء فعل الخطاب يعقوبه
 ان يقرأ وعلمتم ما لم تعلموا انتم **وليسر** **ام** **القرى** **من قرأ**
 بالياء فعل بمعنى وليسر الكتاب ام القرى وقد تقدم ذكر
 الكتاب فوله ومما كتبت انزلنا مبارك ومن قرأها بالياء فعل
 بمعنى ولتسرن يا محمد ام القرى **لقر** **تفكم** **بنيكم**
 من تصب ببنكم فعل الله حرف والتقدير بقر تفكم الامر
 او التسميت ببنكم ومن رفعه جعله بمعنى الوصل فالمعنى لقر تفكم

معانيه هو مضر في موضع الحال من قرأ قبله فجمع فيل الراء
 بمعنى الصف فيكون المعنى وحشرنا عليهم كل شيء صفا صفا
 وتكون الآية في دلالة الحروف العادة في اجتماع الاصناف كلها وتجاوز
 ان يكون جمع فيل الراء هو معنى الكفيل وتكون الآية في دلالة النقص
 فلا ينقص بالكفالة وتجاوز ايضا ان يكون قبله بمعنى فيل فيكون
 معناه معانيته وكثرة القول في الكفيل الا انه لا وجه لكون قبله
 معناه بمعنى الكفالة **كلمة** من امر بدلان الكلمة فتر
 تقع في كلام العرب بمعنى الجمع كما يقولون قال زمين في كلمته
 يقولون في قصيدته وقال بدلان في كلمته يقولون في خطبته وقال الله
 تبارك وتعالى ومنك كلمة ربه العشي على بني اسرائيل يا صبر وا
 قال المفسرون في الكلمة هي قوله وتريد ان من على الذين انشضعوا
 في الاصر الى قوله ما كانوا يخزرون وقال عز وجل والذين هم كلمة
 النفاق قال المفسرون هي لا اله الا الله فتر كلمة يدل على ان العرب
 تستعمل الكلمة بمعنى الجمع ومن جمع فلان الاصل الجمع لان كلمات
 الله كثيرة **فصل** لكم ما حرم عليكم من ثمانية افعال
 او المنعوا الذين لم يمتع فاعلموا الفير اما من ثمانية افعال
 معنى واحد لا مغلوم ان الله هو الراء فيل ما حرم **ليصلون**
 من قرأ يصلون فمعناه يصلون غيرهم ومن قرأ يصلون في
 معناه يصلون في انفسهم ويكون معنى ما يتوابعه باجماع احوالهم
صيف من قرأ بالعيب فاضل في الراء التبريد
 تحققت كما قالوا من ومن ومن ومن ومن قرأ بالتبريد

قبل الاصل **مخرج** من قرأ بكسر الراء فانه جعله اسم
 الراء على من خرج فخرج فهو خرج مثل قرون يفرق وهو يفرق
 وخرج فخرج فهو خرج ومن قرأ آخر فانه مضر بمعنى به والتفريق
 بفعل ضرر صفا فخرج فخرج فخرج المضاف والمضاف اليه
 معناه والخروج الضيق **مخرج** من قرأ يصغر فعله
 من الثلاث يصغر يصغر معناه انه فيما يكلفه من الاسلام كالزبد
 يكلف ان يصغر الى السماء وهو لا يفرق على ذلك ومن قرأ يصغر فاضله
 يتصغر باذعور الثاني الصاد ومعناه كانه يتكلف بتكليفه
 الاسلام التصغر الى السماء ويصغر عزم مثل يصغر في المعنى فهو مثل
 ضعف وصاعف **مخرج** من قرأ بالياء فلا يقله
 يذكر غاييب هو قوله وهو وليهم اليوم والنون في المعنى مثل الياء
 رجع من ذكر الغيبة الى الاختيار عن التفسير وذلك في كلام
 العرب وقد تقدم مثله فيما سلف من الكتاب **مكاناتكم**
ومكاناتكم من قرأ بالجمع فلا المضاف وقد جمع
 عند الاختلاف اثرا عما كقولنا العلوم وما اشبهه ذلك ومن
 امره فلا المضر يدل على الواحد والجمع ومعنى على مكاناتكم
 فيما ذكرنا من التفسير على ثمة كتم ومن كتم فالحتم
 والامراد فيه حيدان **من يكون** من قرأ بالياء
 فلا يثبت خلفه عثم خفي وقد تقدم الكلام على تكاثر ذلك
 نحو ولا يقل من ثمانية ونكابر ومن قرأ بالياء فعلى الملقه
نوعهم ضم الزايد وفتح الغتان من عملنا

من

وَالْمَعْنَى رَحَّحَ الْمَرْأَةَ، الْقَلَوَعَ وَفَرَّادَ، الْجَمَاعَةَ عَلَى الرَّذِيئَةِ مَنِ
لِلْفَاعِلِ وَعَمِلَ مَفْعُولٌ ذَرَبَ وَشَرَّكَاهُ وَمَعْنَى فَاعِلٌ ذَرَبَ وَالتَّغْدِيرُ قَتْلُهُ
أَوَّلًا مَعْنَى فَلَا فَاعِلَ مَحْذُوفٍ ۝ **تَكْنِمْتِهِ** مَن قَرَأَ بِالنَّامَةِ
وَالرَّفْعِ فَتَكْنِمْتُهُ مَعْنَى تَعْمَلُ وَمِنْهُ مَن تَقَعَهُ بِتَكْنٍ وَلَا حَتْرَ لِيَكُنْ
وَمَن قَرَأَ بِالنَّامَةِ وَالنَّصَبِ فَلَاوَتُهُ أَتَتْ لِأَنَّ سَمْعَ كَانَ الْمَضْمُونِ وَأَنَّ
كَانَ رَاجِعًا لِمُرَكَّبٍ هُوَ الْمَنْتَهَى فِي الْمَعْنَى ۝ وَمَن قَرَأَ بِالْيَاءِ وَالرَّاءِ
فَعَمِلَ الْفَائِيتَ عَنِ حِفْيِهِ وَتَكْنٍ مَعْنَى يَفْعُ فَلَيْسَ بِمَاجِرٍ وَمَن
قَرَأَ بِالْيَاءِ فَلَاوَتُهُ جَعَلَ سَمْعَ فَكُنْ مَضْمُونًا وَنُصِبَ مِثْلُهُ عَلَى الْكُفْرِ
وَالتَّغْدِيرِ وَأَنَّ تَكْنِمْتَهُ مَضْمُونُ الْإِنْفَاعِ مِثْلُهُ ۝ وَتَقْدَرُ الْقَوْلُ
فِي قِيلَ أَوْ قِيلَ ۝ **حَصْلُهُ** الْحَصَادُ وَالْحَصَادُ لِقَتَانِ
الْمَعْنَى مَن أَسْكَنَ الْعَيْنَ هُوَ جَمْعُ مَا عَزَّ عَنْهُ خَيْرٌ أَطْبَقَ وَرَكِبَ
وَمَا جَرَّ وَخَرَّ وَصَاحِبٌ وَصَحْبٌ ۝ وَمَن فَعَلَ الْعَيْنَ هُوَ جَمْعُ مَا عَزَّ
أَبْطَأَ وَهُوَ مِثْلُ خَادِمٍ وَخَرَمٍ وَجَارِمٍ وَخَرَمٌ ۝ **الْأَن تَكُونُ**
مِنْهُ مَن قَرَأَ بِالنَّامَةِ وَالرَّفْعِ مَعْطَا، إِلَّا أَن تَعْمَلُ مِثْلَهُ فَتَكُونُ

والسبب
قَرَأَ بِالْبَاءِ فَإِنَّهُ جَعَلَ مَعَ تَكْوِينِ مَضْمُونِ وَنَصْبِ مَيْسَةٍ عَلَى الْكُفْرِ
وَالْقُدْرَةِ وَأَنَّ تَكْوِينًا يَعْصُونَ الْأَنْفَعَامَ مَيْسَةً ۝ وَتَقَرَّبَ الْفُؤَادُ
إِلَى قِيلَ أَوْ قِيلُوا ۝ **حَصْلُهُ** الْحِطَاءُ وَالْحِطَاءُ لِعَيْنَانِ
الْمَعْرِ مِنْ أَسْكَرِ الْعَيْنِ يَهْوِي جَمْعُ مَا عَزَّ وَجَلَّ خَوَّرَ أَحِبُّوهُ رَكِبَ
وَمَا جَرَّ وَخَرَّ وَصَاحِبٌ وَصَحْبٌ ۝ وَمِنْ مَتَعَ الْعَيْنَ يَهْوِي جَمْعُ مَا عَزَّ
أَبَا وَمِنْ مِثْلِ خَادِمٍ وَخَدِيمٍ وَجَارٍ وَجَارٍ ۝ **إِلَّا أَنْ تَكُونَ**
مَيْسَةً مَنْ قَرَأَ مَا لَمْ يَلْمُ وَلَا يَرْفَعْ مَعْنَاهُ إِلَّا أَنْ تَقَعَ مَيْسَةً فَتَكُونَ

اسقط و
قراءة ثلاث
عاشم

وَبَدَأَ الْحَمْدُ عَمَّا مَوُوتَ وَأَنْكَرَ لِلرَّسِيوِيَّةِ وَمَنْ قَعَّ قَبْرَهُ عَلَى الْأَرْضِ
وَاللَّغَةُ الْمُسْتَعْمَلَةُ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ

سورة الاعراف

قَلِيلًا مَا يَشْكُرُونَ ۝ مَنْ قَرَأَ الْبَاءَ وَالنَّاءَ فَحْتَهُ الْكَتَابَ
لَقَدْ عَلِمَهُ الْبَلَاءُ وَالْمَغْنَى قَلِيلًا مَا يَشْكُرُونَ ۝ وَمَنْ قَرَأَ
بِالتَّاءِ عَلَى الْكَتَابِ يَقُوبُهُمْ أَنْ يَكُونَ عَلَى الْكَتَابِ وَمَنْ قَرَأَ
مَا نَزَلَ الْكِتَابُ مِنْ رَبِّهِمْ وَمَنْ شَرَّدَ الذَّالَّ فَإِنَّهُ إِذْ غَمَّ النَّاسُ الثَّانِيَةِ ۝
الذَّالَّ لَا نَاصِلَهُ تَشْكُرُونَ وَحَسْرَ الْأَدْعَامِ لَا يَنْتَهِمُونَ وَالذَّالَّ
مَعْمُورَةٌ وَأَدْعَامُ الْمَعْمُورِينَ ۝ الْجَبُورُ حَسْرَ لَا يَنْتَهِمُونَ
الْأَنْفُسُ فِي الْأَرْضِ وَلَا الْحَسْرَ ۝ عَامَ الْأَرْضِ فِي الْأَنْفُسُ فَالذَّالَّ يَنْتَهِمُونَ
عَلَى النَّاسِ الْغَنَاءُ الرِّجَالُ مَوَالٍ عِلَالٌ ۝ وَالْمَرْءُ مَغْنَمًا الْأَخْيَارُ
وَمَنْ حَقَّقَ فَإِنَّهُ حَرَفَتِ النَّاسُ إِذْ غَمَّ مِنْ شَرِّهِمْ ۝ وَمِنْهَا
مُخْرَجُونَ مَنْ قَرَأَ بَعْدَ النَّاءِ وَضَحَ الرَّاءُ فَقُلِيَ أَنَّهُ أَشْرَجُ
إِلَى الْمَخَاصِي ۝ وَيَقُوبُهُمْ دَلَالُهُ أَشْبَهُ بِمَا فِي أَوَّلِ الْآيَةِ مَوْقُولُهُ
فِيهَا مَقْبُورٌ وَفِيهَا مَوْتُورٌ وَيَقُوبُهُمْ أَيَّامُ يَوْمٍ مَخْرُجُونَ مِنْ الْأَجْرَاتِ
مَرَاتِعًا وَمَنْ قَرَأَ بَعْدَ النَّاءِ وَضَحَ الرَّاءُ مَبْرُوحٌ إِلَى مَعْنَى الْقِرَاءَةِ الْأُخْرَى
لَا تَمُتُ لَا تَخْرُجُونَ حَتَّى تَخْرُجُوا ۝ وَكَرَّرَ الْحَجَّةَ فِي الْمَوَاضِعِ الْحَمَّةِ
الْمُخْلِطِ فِيهَا ۝ **وَلِبَاسٍ تَقْشُرُ** مَنْ قَرَأَ بَعْدَ النَّاءِ وَضَحَ
فَاتَهُ عَصَبُهُ عَلَى قَوْلِهِ وَرَبُّهُ وَالرَّيْشُ مَوْجُودٌ مِنَ اللَّيَاسِ
وَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ مَا يَشْكُرُ مِنَ اللَّيَاسِ أَوْ مَعَانِيهِ ۝ وَيَكُونُ مَعْنَى أَنْتَرَلَا
فِي قَوْلِهِ أَنْتَرَلَا عَلَيْهِمْ لِبَاسًا خَلْفًا كَمَا قَالَ قَارِئُ الْكِتَابِ مِنَ الْأَنْفَامِ

م
ربادة

ثَانِيَةِ أَوْ رَاجِ أَيُّ خَلُولِكُمْ ۝ وَيَكُونُ قَوْلُهُ دَلَالَةً مَوْضِعَ رَفَعِ
بِالْأَبْتَرَاءِ وَخَيْرٌ خَيْرٌ وَمَنْ رَفَعَ قَوْلَهُ لِبَاسٌ فَعَلَى الْإِبْتِرَاءِ وَالْخَيْرِ خَيْرٌ
فَيَكُونُ الْمَغْنَى وَلِبَاسٌ تَقْشُرُ خَيْرٌ مِنَ اللَّيَاسِ الَّذِي يُقْشَرُ بِهِ وَيَكُونُ
قَوْلُهُ لِلرَّصِيقَةِ لِلْبَاسِ أَوْ عَصَبُ بَيَازٍ وَبَدَأَ مِنْهُ **حَالِصُهُ**
مَنْ قَرَأَ خَالِصَةً بِالرَّوْفِ فَعَلَى أَنَّهُ خَيْرٌ إِبْتِرَاءً وَالْإِبْتِرَاءُ قَوْلُهُ مِمَّنْ وَيَكُونُ
فِي قَوْلِهِ قُلْ مِمَّنْ لِلَّذِينَ وَخَبَرًا أَوْ حَرَمًا أَنْ يَكُونَ مُتَعَلِّقًا بِخَالِصَةٍ فَيَكُونُ
التَّغْيِيرُ قُلْ مِمَّنْ خَالِصَةً لِلَّذِينَ مَاتُوا أَوْ قُلْ مِمَّنْ تَخْلُصُ لِلَّذِينَ مَاتُوا ۝
وَيَكُونُ مَعْنَى الْكَلَامِ قُلْ مِمَّنْ تَخْلُصُ لِلَّذِينَ مَاتُوا فِي الْآخِرَةِ وَإِنْ شَرَّ
كُنْتُمْ عَيْنٌ مِمَّنْ مِنَ الْكِبَارِ فِيمَا فِي الرُّبُوبِيَّةِ وَتَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ لِلَّذِينَ
أَمَاتُوا خَيْرٌ أَعَزَّ مِمَّنْ يَكُونُ لَهَا خَيْرٌ أَنْ يَكُونَ لِلَّذِينَ مَاتُوا وَالْآخِرُ خَالِصَةً
لِصَّةٍ كَمَا تَقُولُ مِمَّنْ خَالِصَةً مِمَّنْ قَدْ جَمَعَ الصَّغِيرُ
جَمِيعًا ۝ وَمَنْ قَرَأَ خَالِصَةً بِالنَّصْبِ فَإِنَّهُ تَضَعُهُ عَلَى الْحَالِ وَالتَّغْيِيرُ
قُلْ مِمَّنْ ثَانِيَةً أَوْ مُشْتَفِرَةً لِلَّذِينَ مَاتُوا فِي الْحَيَاةِ الرَّقِيبَةِ خَالِصَةً
لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالْعَامِلُ فِي الْحَالِ مَوْجُودٌ الْعَمَلُ الْمَضْمُونُ وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي
الْحَيَاةِ الرَّقِيبَةِ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُتَعَلِّقًا بِقَوْلِهِ حَرَمَ التَّغْيِيرِ قُلْ مِمَّنْ
حَرَمَ فِي الْحَيَاةِ الرَّقِيبَةِ زَيْنَةُ اللَّهِ إِلَهُ الْأَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَتَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
مُتَعَلِّقًا بِأَخْرَجَ ۝ وَالتَّغْيِيرُ إِلَهُ الْأَخْرَجَ لِعِبَادِهِ فِي الْحَيَاةِ الرَّقِيبَةِ
وَتَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُتَعَلِّقًا بِالْكِبَيَاتِ ۝ التَّغْيِيرُ قُلْ مِمَّنْ حَرَمَ زَيْنَةُ
اللَّهُ إِلَهُ الْأَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالْكِبَيَاتُ مِنَ الرُّزُقِ فِي الْحَيَاةِ الرَّقِيبَةِ ۝
وَالْكِبَيَاتُ فِيهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهَا الْعِلَالُ وَالْآخَرُ أَنَّهَا الْكِبَيَاتُ مِمَّنْ
الضَّعَافُ ۝ **وَلَا كَرَّ لَا يَعْلَمُونَ** مَنْ قَرَأَ بِالْبَاءِ فَاتَهُ

حمله على معنى كل في قوله قال الكل ضعف لان معناه الغنية
 ومن قرأ بالثناء فعل الخطاب المعنى ولا يكون لا تعلمون انما المصلون
فصل في اجواب من قرأ بالتشديد فعل التكثير
 لان الاجواب جماعة كما قال تبارك وتعالى بمكة له الاجواب هـ ومن
 قرأ بالتحفيف فلا تشعير موضع التشديد ويوجد عن معنى
 التكثير ومن قرأ بالثناء فلا الجمع مؤنثا ومن قرأ بالياء فلا تانيته
 عن حرف **ما كانا نكسري** علة من حرف الواو
 من قوله وما كانا نكسري اقنا جملة ملثية بالجملة له قبلها وطل
 جملتين كان في الثانية منهما ادك ر يعود على الاول وحرف الواو
 وانما لما جاء فيها نحو قولنا مررت بك وزيد بكلمة بقولنا مررت
 بك جملة وقولنا وزيد بكلمة جملة ثانية وهي ملثية بالاول والآخر
 الراجح فيها يعود علمنا يجوز فيها اثبات الواو ويجوز ان تحذف
 بقول مررت بك وزيد بكلمة ونصب من القرآن قوله عز وجل قال
 امكوا بقصصكم لبعض عز وحرف الواو لان الاصل وبعضكم
 لبعض وقزح حرف الواو وانما ثلث في القرآن في آية واحدة ومن
 قوله تعالى سيقولون ثلثة رابعهم كلمته وقال في آخر القصة ويقولون
 تسعة وثامنهم كلمته ولو كانت احدى الجملتين غير ملثية با
 لاول حرف الواو ودلا نحو قولنا مررت بك وزيد بكلمة فلا
 يجوز ان يقول في مررت بك بكلمة كما جاء في قولنا مررت
 بك وزيد بكلمة اذ ليس في الجملة الثانية ادك ر يعود على الاول
فالواو مع العن وكسر العنان مستعملان ان لعنة الله

حرف

ويغنى قوله باذن مؤذن أعلم وأعلم لا تقع بغير ما الا ان الشريعة
 فمن شددان ونصب لغته فعلى الاصل ومن حقيق ان يدع لغته
 هي حقيقة من الشريعة واضع القصة او الحرف فيكون التشديد
 فاذن مؤذن منهم ان القصة لعنة الله على الظالمين ثم حرف القصة
 وحقيق ان وتكثيره اطلاقا لا يرجع اليهم قوله وعلم ان سيكون
 منك مرض وهو كثير في القرآن والاعلام **وعش الليل**
المهار من قرأ بالتشديد فهو مثل قوله وعشا ما عشا فهو
 يتعذر الى مفعولين بالتضعيف وكذا لا يتعذر اذ قال مفعولين
 بالمرء في قوله اعش بعش ومن قرأ بالتحقيق وتكثير في القرآن
 ما عشا مع فتح لا يصح ومن **والشمس والقمر والنجوم**
مسيرات بامر من قرأ بالرفع فعلى ان الشمس والقمر
 والقمر والنجوم مفعولان عليها ومسيرات خبر الابتداء ومن قرأ
 بالنصب فانه عطف الاسماء الثلاثة على الارض في قوله ان تكلم
 الله الرب في ان السماوات والارض بالتقدير خلق السماوات والارض
 والشمس والقمر والنجوم مسيرات بامر ومن **مسيرات في موضع**
 نصب على الحال وقد تقدم ذكر الريح والرياح في البقرة هـ
شمس ابري رحمة من قرأ بشرا فهو جمع تشبي
 وتشبي فاعل الجمع على فعل مثل رقيق ورقيق فاعله شرا
 كما سكر وسكره استعفا كما قالوا عضر وعضر وسبع
 وسبع وخشب وخشب ومن الاستعفا تشبها العرب فيما جاء
 على فعل وفعل ويعود من قوله عز وجل يرسل الرياح

بالا

فعل

مبشر اي ومن قرأ شرا بفتح النون وان كان الشين مضمرا في
موضع الحال التقدير يرسل الرياح تائرا وتائرا ويكون مغناها
لنحو البلاد كما قال

لو انشرفت مني الريحوما عاش ولم ينقل الى قايبر
حتى يقول الناس مما راوا يا عبي الله ميت الناس
ومنه قوله تعالى وانكرا لعظام كفيف تشر ما اني تخيمها ومنه
ثم اذا اشأ اشرا اي اخيا، ويجوز ان يكون ايضا قوله شرا في قراء
من فتح النون وان كان الشين من النشر الزيد موحلا في الكس فكا
الرياح كانت مكتوبة قبل موهبها ثم تشرت بعد ذلك ويكون ايضا
قوله شرا على من التاويل مضمرا لان يرسل مغنا، بتشر
فيكون التقدير وهو الزيد تشر الرياح تشر ان ومن قرأ شرا بضم
النون والشين فعلى وخبر اخر مما ان يكون جمع تائير وتشي مثل
شامير وشير فيكون قول الزيد تاشر على التثنية كما انك قلت
تات تشر والوجه الثاني ان يكون تشر جمع تشور وتشور من
اسم البالغة كقولها تشور ورجل صخور وما اشبه ذلك
فيكون تشر جمع تشور كقول الزيد تشور وتشور ومن قرأ شرا
بضم النون وان كان الشين هو محقق من قراء من قرأ شرا
بفتح النون لا كسر او مكسر شين استغناء فاحسب ما قدمنا
اللفظ للتشديد والعقيب لغتان من تلغ وتلغ
مثل وضع ووضع وكمل وكمل وقد مضى له نظاير
ما لكم من الا غير له علة من خفض غير، انه

تجعله نعتا لقوله الا على اللفظ وموضع من الا رفع على الا بفتح
ومن قرأ برفع غير، فانه يجعله بدلا من موضع من الا وموضع رفع
كما قلنا **وقال الملا الزيد استكبروا** المجته
فيه كالمجته في قوله وما كما التثنية وما اشبهه انكم لتأتون
من قرا على الخبر فانه استغنى بالاستيعاب الاول في قوله انا تون الفاحشة
ومن استيعب فلا ان كل واحد من الكلامين جملة يجوز دخول الاستيعاب
عليهما ان لنا احرا من قرا على الخبر بالاستيعاب مراد
وكثيرا ما ياتي الاستيعاب بلفظ الخبر كما قال الشاعر
لعمرك ما اذرى ولا نكثت اذرى يسبح ومن الخبر ان ثمان
ومثله في قول كثير من اهل العلم قول الله عز وجل وتلا نفقة
تمها على فالوا مغنا، او قللا ومن استيعب هو على الواجب في الكلام
في هذا الموضع لان الخبر له يرفع وان لم اجزا وانما استيعبوا فرفعون
عن ذلك **او من اهل العزى** من فتح الواو فعلى انها واو عطف
دخلت عليها الف الاستيعاب كما دخلت عليها في قوله او
كلما عامزا وعما وما اشبه ذلك ويؤيد ذلك انه اشبه بما قبله
لان قبله اقام في كما دخلت الف الاستيعاب على الفاك كرا لا دخلت
على الواو ومن استكبر الواو هي واو اول وليست الهمزة للاستيعاب
واو ما مثلا لا ضرب عن الاول ولا يجل الثاني كما قال عز وجل
ان يقولوا فتر، فام للاضرب والخروج من شيء الى شيء وكذلك او
ومما في من المفعول مترا وكذا القول في او اياه ونا في الموضع
حفيو على وجه قراء، نافع ان حفيو مغنا ومعنى

جَنَّ سَوَاءٌ بَيْنَهُمَا عِزٌّ عَلَى بَعْضٍ فِي قَوْلِهِ مَعْنَى عَلَيْهِمَا قَوْلٌ رِثَاءٌ وَجَوْدٌ
 عَلَيْهِ كَلِمَةُ الْعِزَابِ وَمَا أَشْبَهَهُ لِلْكَرَالِ عِزٌّ حَقِيقٌ وَابْتِ
 كَانَ مَعْنَى حَقِيقٌ مَعْنَى وَاجِبٌ سَوَاءٌ بَيْنَهُمَا قَوْلٌ وَاجِبٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ
 كَرَالًا قُلْتُ فِي حَقِيقَةٍ مِثْلِهِ وَفِي قَرَأَ، الْبَاقِي قَوْلُ أَنْ أُخْرِجَ مَا أَنْ حَقِيقًا
 بِمَعْنَى حَرِيصٌ بِكُورِ الْمَعْنَى حَرِيصٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا لَوْ
 وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى الْبَاءِ بِكَوْنِ التَّغْيِيرِ بِحَقِيقٍ بِأَنْ لَا أَقُولَ
 عَلَى اللَّهِ بِوَقْعَتِهِ عَلَى فِي مَوْضِعِ الْبَاءِ كَمَا وَقَعَتِ الْبَاءُ فِي مَوْضِعٍ عَلَى
 فِي قَوْلِهِ وَلَا تَقْعُدُوا بِكُلِّ صِرَاطٍ تُوعِدُونَ وَالْمَعْنَى لَا تَقْعُدُوا عَلَى كُلِّ
 صِرَاطٍ مِمَّا قَوْلُ الْعَسْرِ الْأَخِيرِ وَالْأَوَّلُ قَوْلُ الْبَعْثِ، **كُلُّ صِرَاطٍ**
 مِمَّا قَوْلُ الْبَاءِ أَيْ عَلَى الْمَبَالِغَةِ وَهُوَ أَنْ تَعْرِ، عَلِيمٌ عَلَى فِعْلٍ وَيَعْمَلُ
 مِنْ أَسْمَاءِ الْمَبَالِغَةِ أَيْ وَمِمَّا قَوْلُ الْبَاءِ حَرِيصٌ عَلَى الْبَاءِ عَلَى مِمَّا حَرِيصٌ
 سَاحِرٌ كَقَوْلِ الصَّبِّ مِمَّا صَارَتْ وَفِي قَوْلِهِ لَرَأَيْتُ جَمْعٌ عَلَى سَعَةِ فِي
 قَوْلِهِ وَجَاءَ السَّحَرُ بِمَعْنَى سَاحِرٌ وَوَعْدٌ مِثْلُ كَاتِبٍ وَكُتِبَ مَا
 أَشْبَهَهُ ذَلِكَ **تَلَفَ** مِنْ حَبِيبٍ قَبُورٌ لَقَدْ يَلْقَى
 مِثْلَ لَقَى يَلْقَى وَمِنْ شَدِيدٍ مَا لَا ضَرْبَ يَلْقَى مِثْلَ تَلَقَّى عَرَفَ
 الثَّانِي الْأَخِيرَ وَالْبَرْبُ لَدَى عَمِّ الثَّانِي الْأَوَّلُ فِي الثَّانِيَةِ وَأَنْ يَكُونَ
 رَمَعَ الْبَاءُ فِي كَلِمَةٍ عَلَى أَضْرَافٍ مِثْلَ كَاتِبٍ فَالْقَوْلُ يَلْقَى مَا صَغُرَ
فَالْجَوْدُ الْمُنْتَهَى مِنْ أَيْ لَمْ يَكُنْ، الْأَوَّلُ وَأَوَّلُ مَا جَلَّ
 انْصَافُ التَّوَلَّى فِيهَا وَمِمَّا صَارَتْ مِنَ التَّغْيِيرِ كَثِيرٌ مُشْتَعِلٌ
 فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَمِمَّا قَوْلُ الْبَاءِ فَانْ يَرِيدُ الْإِسْتِفْهَامَ وَتَقَرَّرَتْ
 لَحْنُهُ عَلَى الْحَقِيقِ وَالْتِمِيزِ بِأَنْ يَكُونَ الْبَاءُ الْأَوَّلُ فِي مِمَّا الْمَكَانَ يَأْتِي

كَلَامٌ وَمِمَّا حَقِيقًا وَأَنْ يَكُونَ الْبَاءُ الْأَوَّلُ فِي مِمَّا الْمَكَانَ يَأْتِي
 مَا مِمَّا قَوْلُ الْبَاءِ الْحَقِيقِ لَعَلَّ حَقِيقَةً وَمِمَّا أَنْ يَكُونَ الْمَرْبُ الْبَاءُ وَتَلَا
 الْأَوَّلُ مُنْقَلِبَةً عَنْ مَعْنَى فِي الْفِعْلِ بِأَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ أَيْ أَمَّا مَا
 كَانَتْ الْأَوَّلُ أَصْلًا مِمَّا وَمِمَّا تَغْيِيرُ مَا لَا يَكُونُ الْحَرْفُ بِحَقِيقَةٍ
 عَلَى أَصْلِهِ عَلَى مَا نَزَّاهُ فِي سَلَفِ الْكِتَابِ صَارَ مِنْ حَقِيقَةٍ كَأَنَّهُ فَرَجَعَ
 بَيْنَ ثَلَاثِ مَوَاقِفٍ فِي كَلِمَةٍ وَاسْتَشْفَلُ الْإِسْتِفْهَامُ وَأَنْ يَكُونَ وَلَمْ يَسْتَفْلِ
 عَلَى الْأَوَّلِ أَنْ يَرْتَفِعَ وَتَكَادَ، إِنْ لَيْسَ بِغَيْرِ الْمَرْبِ الْبَاءِ مِمَّا وَجْهٌ مَا مِمَّا
 بِالْبَاءِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا أَوْعَدَ وَمِمَّا وَاجِبُهُ فَكَانَ مِنْ أَصْلِهِمْ أَنْ يَدْخُلُوا
 بَيْنَ الْمَرْبِ مَعَ التَّشْبِيلِ لِقَاءَ فَعْلٍ بِفَعْلٍ وَأَلَّا فِي مِمَّا الْمَكَانَ لَا يَكُونُ لَوْ
 فَعْلُوا أَلَّا صَارَ وَكَانَتْ مِمَّا فَرَجَعُوا فِي الْكَلِمَةِ بَيْنَ بَعْضِ الْبَاءِ وَمِمَّا الْمَرْبِ
 الْحَقِيقَةِ وَالْمَرْبِ، الْحَقِيقَةِ لَا يَكُونُ فِي تَغْيِيرِ الْبَاءِ تَشْبِيلُهُ كُلُّ وَاحِدٍ مِمَّا
 بِالْبَاءِ وَالْأَوَّلُ الْمَرْبُ خَلَّةٌ بَيْنَهُمَا وَالْأَوَّلُ لَيْسَ بِغَيْرِ مَا قَوْلُ الْبَاءِ خَالَ
 الْأَوَّلُ بَيْنَهُمَا ذَلِكَ **تَمْتَلِكُونَ** وَتَقْتُلُونَ التَّشْدِيدَ
 فِيهَا عَلَى الْمُتَكَشِّفِ وَالتَّغْيِيرِ بِوَيْدٍ عَنْ مَعْنَى التَّشْدِيدِ وَمِمَّا خَالَفَ
 بَيْنَهُمَا مَا مِمَّا مَوَاقِفَ الْبَاءِ **يَعْرِشُونَ وَيَعْكَبُونَ**
 الصَّحُّ وَالْكَثْرُ فِيهَا جَمِيعًا لَعَنَ، **وَإِذَا الْخِجَاكُمُ مِنْ قَرَأَ**
 الْخِجَاكُمُ فَلَا يَنْفُلُهُ دِكْرُ عَيْنَةٍ وَمِمَّا قَوْلُهُ أَعِزَّ اللَّهُ أَبْعَدَ الْإِيمَانِ
 وَمِمَّا يَصْلُحُ عَلَى الْعَالَمِينَ، **وَإِذَا الْخِجَاكُمُ** أَيْ إِذَا كُرُوا إِذَا الْخِجَاكُمُ اللَّهُ
 وَمِمَّا قَوْلُ الْخِجَاكُمُ فَعَلِ اسْتِيفَافٍ أَخْبَارُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَنْ نَفْسِهِ
حَقْلُهُ دَكَاءٌ مِنْ قَرَأَ بِالْمَرْبِ مَعْنَى، حَقْلُهُ مِثْلُ نَاقَةٍ دَكَاءٌ
 وَمِمَّا لَا يَسْتَمُ لَهَا وَمَعْنَى دَكَاءٌ لَنْ يَكُونَ يَخُحُّ حَتَّى لَوْ لَا رَوْحُهَا

عَلَّامًا جَاءَ عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَرَأَ مَا جَاءَ بِهِ لِلْجَنَلِ جَعَلَهُ عَدْلًا
وَقَالَ بِيَدِهِ مَكْرًا وَالصَّوْلَانِ عَلَى الْمَقْبُولِ عَلَى مِثْلِ الْجَنَلِ فَسَاحَ
لِلْجَنَلِ رَوَاهُ أَشْرَفُ مَلِكٍ فِيهِ رَأْيُ الْحَرِثِ شَيْبَةَ بِقِرَاءَةٍ مِنْ مَرَّ
وَمَمَرًا وَأَمَّا كَانَ شَيْبَةَ قَرَأَ مَنْ لَمْ يَمُزْ لَوْ قَالَ فَتَقَبَّلَتْ لِلْجَنَلِ أَوْ تَقَبَّلَتْ
وَجَبَّ مِنْ تَوَرُّوهُ لَمْ يَمُزْ أَنَّهُ جَعَلَهُ بِمَضْرُوءٍ وَبِهِ تَقْدِيرُ أَنْ أَحْرَمَ أَنْ يَكُونَ
الْمَعْنَى جَعَلَهُ عَدْلًا فَتَقَبَّلَتْ الْمَضْرُوبُ وَأَفَاعِ الْمَضْرُوبِ إِلَيْهِ مَقَامُهُ وَالْآخِرُ
أَنْ يَكُونَ نَصْبُهُ عَلَى الْمَضْرُوبِ لَأَنَّ مَعْنَى جَعَلَهُ عَدْلًا فَكَأَنَّهُ قَالَ عَدْلًا
عَدْلًا وَتَقَدَّمَ الْقَوْلُ فِي بَرَسَلَةٍ **سَبِيلُ الرُّشْدِ** الرُّشْدُ
وَالرُّشْدُ لِقَائِهِ فِي قَوْلِ الْكَلْبِ مِثْلَ الْخَزْنِ وَالْعَزْزِ وَالسَّقْمِ وَالسَّقْمِ
وَرَوَى السَّرِيحُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُ قَالَ الرُّشْدُ مَا كَانَ مَعْنَى الصَّلَاحِ كَقَوْلِهِ
عَزَّ وَجَلَّ فَإِنْ انْتَبَهَ مِنْهُ رُشْدًا فَإِلَى الرُّشْدِ مَا مَتَّاهُ الصَّلَاحُ الْمَالُ
وَالرُّشْدُ فِي الرُّشْدِ كَمَا قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَمِمَّا عَلِمْتُ رُشْدًا **حَلِيمٌ** حَلِيمٌ
جَمْعُ حَلِيٍّ وَحَلِيٌّ وَزَنَّهُ فَعَلَ جَمِيعٌ عَلَى فَعُولٍ كَقَوْلِهِ كَفَّتْ
وَكَعَوْتُ وَكَدَرْتُ وَكَدَرْتُ فَصَارَ حَلِيمٌ فَلَمَّا وَقَعَتِ الْوَاوُ سَاكِنَةً
فَقِيلَ لَهَا اسْتَقْلَدَتْهُ فَقِيلُوا الْوَاوُ يَاءٌ لَذَكَاءُ الْيَاءِ أَحَقُّ مِنَ
الْوَاوِ فَإِذَا عَمُوا الْيَاءُ فِي الْيَاءِ وَكَسَرَتِ اللَّامُ لَتَمَّ الْيَاءُ إِذَا لَبَسَ فِي
كَلَامِهِمْ نَاءً سَاكِنَةً فَلَمَّا صَدَّ قَرَأَ أَضْلَ فَرَأَى مَرَّضَةً لَهَا
وَالرَّبُّ كَسَرَتِ الْيَاءَ أَمَّا أَنْتُمْ كَسَرَتِ اللَّامُ لِيَنْ لَمْ تَرَحْمًا رَقْنَا
وَتَعَبَرْنَا قَرَأَ نَحْمٌ وَالْكَسَاءُ عَلَى الرَّعَاءِ وَعَلَى ذَلِكَ
انْتَصَبَ قَوْلُهُ وَتَمَّا لَا تَرَاهُ مَضَافٌ وَخَرَفَتِ الْيَاءُ تَلْتَمِزُ وَالْأَضْلَ
يَارْتَمَا وَخَرَفَتِ الْيَاءُ تَلْتَمِزُ الْكَلَامُ فِي الْقُرْآنِ وَالْكَلامُ تَخَوُّفُهُ

وَتَمَّا لَا تَرَاهُ قُلُوبًا وَرَدَّ لَا تَرَاهُ قُرْآنًا وَبِوَسْطِ اعْرِضْ عَنْ مَرَاوِمِ
اسْتَمْتَهُ وَقِرَاءَةُ الْيَاءِ عَلَى الْإِخْبَارِ وَرَدَّتْ مِنْ قَوْلِهِ لَا تَرَاهُ قُلُوبًا
يَعْبُرُ صِيغَةُ الْفَاعِلِ **فِي الْبَرَامِ** مَنْ قَرَأَ كَثْرَ الْمِيعِ فَلَا ضَلَّ
بِهِ قَالَ ابْنُ الْقَيِّمِ مَحْرُوبُ الْيَاءِ لِلِلَّاطِقَةِ وَابْنُ الْقَيِّمِ تَدَلُّ عَلَيْهِمَا كَمَا
تَحْرُوبُ الْيَاءُ فِي قَوْلِ الْيَاءِ وَيَا قَوْمُ وَمَا أَتَيْتُهُ تَدَلُّ لَنْ كَانَ فِيلُ الْيَاءِ أَمَّا
تَحْرُوبُ **مَنْ الْمُنَادَى** وَلَيْسَ الْمُنَادَى بِمَا مَتَّاهُ فِي قَوْلِهِ أَمَّا وَأَمَّا الْمُنَادَى فِي
قَوْلِهِ ابْنُ الْقَيِّمِ لَمْ يَحْجُجْ بِدَلَالَةِ بَنِي قَوْلِهِ ابْنُ الْقَيِّمِ فَجَعَلَهُمَا اسْمًا وَاحِدًا
كَمَا مَتَّاهُ خَمْسَةً عَشْرَ مَلَّةً لِحَرْفَتِ الْيَاءِ مِنْ أَمٍّ وَجَعَلَهُ مِنْ بَنِي
الْمِيعِ أَنَّهُ ابْنُ الْيَاءِ الْفَالْحَقِيقَةُ الْيَاءُ فَصَارَ يَاءُ ابْنِ الْقَيِّمِ حَرْفُ
الْأَلِفِ وَابْنُ الْفَقْهَةِ تَدَلُّ عَلَيْهِمَا عَلَى أَنَّهُ بَنِي الْقَيِّمِ اسْمًا وَاحِدًا حَسَبَ
مَا قَرَأْتُمْ وَمِثْلُ تَدَلُّ عَلَيْهِمَا بِالْأَلِفِ الْيَاءُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
يَا بَنِي عَمَّا لَا تَلُومِي وَابْنُ الْقَيِّمِ يَرِيدُ بِنَانَةَ عَمِّي
وَنَصَحَ عَنْهُمْ أَطَارِمُ وَجَبَّ قِرَاءَةُ ابْنِ عَمْرٍو أَنَّهُ جَمَعَ
بِأَصْرٍ عَلَى أَصْرٍ مِثْلَ جَمْعٍ وَاحْتِمَالٌ وَالْأَصْرُ فِي الْإِثْمِ وَالْأَثَامِ
تَحْتَلِفُ فَتَكُونُ عَلَى ضَرْبٍ قَلِيلٍ لِحَرْفَتِ الْجَمْعِ وَمِنْ قِرَاءَتِهِ
فَلَا أَنْ الْمَضْرُوبُ بِهِ لَيْفَةُ الْوَاحِدِ عَنْ مَعْنَى الْجَمْعِ **تَغْفِرُ**
لَكُمْ حِكْمَاتِكُمْ مَنْ قَرَأَ تَغْفِرُ لَكُمْ حِكْمَاتِكُمْ قَالَ النَّبِيُّ
لَمَّا نَبِيَتْ حِكْمِيَّةٌ وَالْفِعْلُ مَبْنِيٌّ لِمَا لَمْ يَسْتَحْ بِمَا عَلَيْهِ وَحِكْمَتُكُمْ
اسْمٌ مَا لَمْ يَسْتَحْ بِمَا عَلَيْهِ وَوَجَدَ حِكْمِيَّةً وَمِنْ تَوَلَّى عَنْ مَعْنَى الْجَمْعِ
وَكَرَّرَ لَوْجَهُ قَرَأَ مَنْ قَرَأَ تَغْفِرُ لَكُمْ حِكْمَاتِكُمْ أَلَا أَنَّهُ جَمَعَ حِكْمَةً
جَمَعَ سَلَامَةً وَمَنْ قَرَأَ تَغْفِرُ لَكُمْ حِكْمَاتِكُمْ فَقِيلَ إِنْ خَبَرَ اللَّهُ تَعَالَى

يَقَالُ الْخَرْجُ لِحَدِّهِ وَلِحَدِّهِ الْخَرْجُ أَكْثَرُ بِقُوَّةٍ وَمَنْ يَرُدُّ فِيهِ بِالْحَادِ
قَوْمٌ مَصْدَرُ الْخَرْجِ وَالْوَارِجُ مَلْجَأٌ مِمَّا اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْخَرْجِ لَمْ يَسْمَعْ
بِهِ لَاحِزٌ وَيَزِيدُ مِنْ قُرَابِهَا لَيْفًا قَبْلَهُ مَنْ يَصِلُ إِلَهُ بِالْمَعْنَى
وَيَزِيدُ مِنَ اللَّهِ وَمَنْ قَرَأَ بِاللَّحُونِ فَعَلَى اسْتِثْنَاءِ أَخِي وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْ نَفْسِهِ
وَمَنْ جَزَمَ بِأَنَّهُ عَصَبُهُ عَلَى مَوْضِعٍ فَلَا مَدَّ يَدٍ لَهُ لِأَنَّهُ مَوْضِعُهُ جَزَمَ
وَمَثَلُهُ بِأَصْرِهِ وَأَكْثَرُ مِنَ الصَّالِحِينَ بِعَصَبِهِ وَأَكْثَرُ عَلَى مَوْضِعٍ بِأَصْرِهِ
إِلَّا مَعْنَاهُ، إِنْ تَوَخَّجَتْ أَصْرُهُ وَأَكْثَرُ مِنَ الصَّالِحِينَ وَتَوَخَّجَتْ وَيَزِيدُ مِنْ
فَعَلِ الْاسْتِثْنَاءِ أَوْ عَلَى أَصْرٍ مَشْدُودٍ التَّغْيِيرُ وَمَوْضِعُهُ جَزَمَ
لَمْ يَكُنْ كَلَامٌ مَنْ قَرَأَ بِاللَّحُونِ وَكَثُرَ الشَّيْءُ بِهِ خَرْجٌ وَتَحْتَمِلُ
وَجَنْسُ آخِرِهِمَا أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى جَعَلَهُ دُونَ شَيْءٍ مَعْرُوفٍ الْمَطَافُ
وَأَمَّا لِلْمَطَافِ إِلَيْهِ مَقَامُهُ وَالْوَجْهَ الْآخِرَ أَنْ يَكُونَ الْخَرْجُ فِيهِ وَالتَّغْيِيرُ
جَعَلَهُ لِقَبْرِ شَيْءٍ وَمَثَلُ التَّغْيِيرِ أَمَّا تَكْمُلُ مَعْنَاهُ بِمَعْنَى التَّقْسِيمِ
وَعَنْ تَحْصِيْرِ تَقْسِيمِ مَثَلُ الْقِسْمِ لِقَبْرِ مَعْنَاهُ وَجْهَ الْفَرَائِجِ جَمْعًا
إِنْ شَاءَ اللَّهُ رَوَى أَنَّ حَوْثًا خَمَلَتْ أَنَّهَا إِبْلِيسُ فِي صُورَةٍ قَلِيلًا
فَقَالَ مَا مَرَّ فِي تَحْنِيهِ قَالَتْ لَا لَذِي قَالَ لَعَلَّهُ أَنْ يَكُونَ نَبِيَّةً مِنْ
مَنْ، التَّهَابُ يَحْزَنُ وَلَمْ يَكُنْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ حَيْثُ يَرَى مِنْ شَيْءٍ خَلْقُ آدَمَ
وَحَوْثًا مَعَ أَصْرِهِ عَنْهَا قَالَتْ أَثَقَلَتْ جَائِعًا قَالَتْ كَيْفَ تَجْرُلُ
فَقَالَتْ إِنِّي قَرَأْتُ أَثَقَلْتُ وَأَخَافُ أَنْ يَكُونَ الرَّبُّ فِي نَفْسِي نَبِيَّةً كَمَا
قُلْتَ فَقَالَ لَهَا إِنْ أَتَيْتَ أَنْ آتَى عَوْدَتِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَعَمَلُهُ كَخَلْقِ
أَنْ يَكُونَ عَلَى عَمَلِ اللَّهِ أَنْ تَسْمِيَهُ بِاسْمِهِ قَالَتْ نَعَمْ ثُمَّ قَالَتْ
حَوْثًا آدَمَ أَدْنَى مِنْ الرَّبِّ فِي نَفْسِي تَقِيلًا وَأَخَافُ أَنْ يَكُونَ نَبِيَّةً

هو

مِنْ التَّهَابِ فَخَافَ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَثُرَ مَا وَدَّ لِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ قَالَتْ
أَثَقَلْتُ عَوَالِي اللَّهِ وَمَا يَفْعَلُ آدَمَ وَحَوْثًا لَمْ يَتَّخِذْ حَافِيَةً خَلْقًا
صَالِحًا قَالَتْ وَصَفَتْ حَوْثًا خَمَلَتْ أَنَّهَا إِبْلِيسُ فَقَالَ لَا تَسْمِيَهُ بِاسْمِهِ كَمَا
تَجْعَلِي عَلَى نَفْسِهِ قَالَتْ وَمَا اسْمُهُ فَقَالَ لَهَا عَمْرُ الْخَارِثِ وَكَانَ اسْمُهُ
إِبْلِيسَ لَعَنَهُ اللَّهُ لَعَارَتْ فَتَمَتَّتْ عَمْرُ الْخَارِثِ لَمَّا كَانَتْ مَعَهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ
خَلْقًا لَهُ شَيْءٌ كَأَمْرِ أَنَّهَا تَرِيدُ فِي التَّسْمِيَةِ وَتَرِيدُ مَثَلُ الْبُكَرِ فِي
مَثَلِ الْآيَةِ الْوَاحِدَةِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ مَعْنَى جَعَلَهُ شَيْءًا جَعَلَ الْخَرْجَ مَثَلًا لَمْ يَكُنْ
يَفْعَلُ حَوْثًا وَرَأَى آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ إِنَّ جَمْعَ الْآيَةِ مَثَلُ الْآيَةِ
مِنْ لَفْظِ التَّسْمِيَةِ أَنَّهَا مَوْلَعٌ آدَمَ يَفْعَلُ بِهِ الذِّكْرَ وَالْآيَةَ مِنْ قَوْلِهِمَا
وَدَّ كَرَادَهُ وَحَوْثًا لَمْ يَتَّخِذْ حَافِيَةً خَلْقًا وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ إِنَّ لَفْظَ التَّسْمِيَةِ
عَامِدٌ عَلَى الْحَسَنِ حَسْرَتِ الذِّكْرِ وَالْآيَةِ الْذَّلِيلُ عَلَى دَلَالَةِ قَوْلِهِ
تَعَالَى فَعَالِ اللَّهِ عَمَّا يَشْرِكُونَ جَمْعٌ لَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْحَسَنِ جَمْعٌ كَمَا
قَالَ مَاذَا أَنْ خَصَّصَ نَحْنُ قَالَ الْخَصَّصُوا فِي رُبْعٍ مَثَلًا قِيلَ فِي مَثَلِ الْآيَةِ
وَلَمْ يَكُنْ كَثُرًا، لَمَّا يَمِينُهُ مِنَ الْإِسْكَالِ الرَّبِّ يَحِبُّ أَنْ يُعَرِّفَ بِمَعْنَى قَوْلِهِ
الْآيَةِ وَوَجْهَ الْفَرَائِجِ جَمْعًا وَأَمَّا شَرْكَاءُ بِالْمِزْ وَالْمِزْ مَثَلُ جَمْعِ
شَيْءٍ وَمَعْنَاهُ عَلَى مَا قَدْ مَثَلُ **كَيْفَ مِنَ الشَّيْءِ**
كَيْفٌ وَكَأَنَّ بِمَضْرُوءٍ عَلَى الْمَضْرُوعِ عَلَى قَوْلِ كَثِيرٍ فَعَوَّضَ
وَالشَّيْءُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَالْمَضْرُوعُ عَلَى مَا عَلِمَ حَوْثًا الْعَاقِبَةُ وَالْعَاقِبَةُ
كِرُونِهِمُ الْفَرَاءُ نَارُ جَمْعِ الْعُتَمَانِ مَثَلُ مَثَلُ مَثَلُ
وَمَثَلُ مَثَلُ مِنْ مَثَلُ وَمَثَلُ مَثَلُ مَثَلُ مَثَلُ مَثَلُ مَثَلُ
مَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ مَثَلُ مَثَلُ مَثَلُ مَثَلُ مَثَلُ مَثَلُ مَثَلُ

يَعْمَلُونَ وَمِنْهُمْ مَّنْ أَلْحَبَ مِنَ الْعَذَابِ مَرَّةً وَمَا كَانَ فِئْمَا يُحْتَمَرُ وَنُتِحَتْ حَبَاءٌ عَلَى
أَفْرَدَتٍ لِّخَوْفِهِ عَزَّ وَجَلَّ الْخَاسِرُونَ أَلَمْ يَكُنْ لَهُ مَالٌ وَبَنُونَ وَبِهِدَتْ كَيْفَ
بِأَمْوَالِهِمْ وَمَا أُشْبِهَتْهُ وَقَدْ يُنْتَعَلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ
عَلَى الْاِقْتِرَاعِ كَمَا اسْتَعْلَبَ الْبَشَارَةُ فِي الْخَيْرِ وَالْشَّرِّ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ

مَوْزَة الْأَنْبِيَاءِ

مُزْدٍ مِنْ ۞ مَنْ قَرَأَ مِنْ بَعْثِ الدَّالِ مَعْنَاهُ أَرَادَ قِمَ اللّٰهُ تَعَزُّمَ
لِنَحْرِكُمْ هُوَ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَرَادَ وَمَنْ كَسَبَ الدَّالِ بِهِ يَقُولُ لَا أَحْرَمًا
أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ مُزْدٍ مِنْ خَلْفِهِمْ مِلًّا نَكَّةً آخِرُ مَنْ قَوْلِهِمْ أَرَادَ قَسًا
رَبَّنَا خَلِّ إِيَّادَارِكْتَهُ وَالْثَّانِي أَنْ يَكُونَ مَعْنَى مُزْدٍ مِنْ جَاءَ مِنْ تَقْدِيمِ
وَالْعَرَبُ تَقُولُ أَرَادَ قَسًا الْقَوْمُ أَيْ جَسًا تَقْدِيمِ ۞ **أَنْدُ يَعْنِي كَمْ**
النَّعَاسُ عَنْهُ أَنْ كَسَبَ وَلَيْدٌ عَمِي وَأَتَمَّ اسْتِدْرَاجُ الْعَمَلِ بِأَنَّ
النَّعَاسَ كَمَا اسْتَدْرَجَ إِلَى الْأَمَّةِ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ تَعَسَّى كَلَّ بَقَّةً
مِنْكُمْ وَالْأَمَّةُ بِالنَّعَاسِ فَلَمَّا اسْتَدْرَجَ الْعَمَلُ إِلَى فِي أَلْ عَمْرَانِ
كَرَّرَ اسْتَدْرَاجَهُمْ وَوَجَّهَ قِرَاءَةَ الْبَاقِيْنَ إِلَى الْفَاعِلِ هُوَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ
وَالْتَقْدِيرُ إِذْ يُغَيِّبُكُمْ اللّٰهُ النَّعَاسُ وَيَعْوِيهِ أَنْ يَغْرَ، فَعَلًا مَشْرُوعًا
لِاللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ وَهُوَ قَوْلُهُ وَيُنْزِلُ عَلَيْكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتَكُونُ أَشْجَارٌ
الْفِعْلُ إِلَى اللَّهِ فِي دَلَالَتِهِ بِمَا يَغْرَ، وَالنَّشِيرُ يَزُودُ الْعَقِيفَ لَعْنًا حَسْبُ
مَا قَرَأْنَا، فِي سُورَةِ الْأَعْرَابِ ۞ **مَوْمِنٌ** اسْتَدْرَجَ وَالْعَقِيفُ
بِهِ تَرْجَعُ إِلَى الْمَعْنَى وَاحِدٌ مَوْمِنٌ اسْمُ الْفَاعِلِ مَرَّاتٍ مَرَّةً وَمَوْمِنٌ لَمْ
الْفَاعِلُ عَلَى مَوْمِنٍ مَوْمِلٌ مَوْصُوفٌ وَمَوْصُوفٌ قَدْ تَقَدَّمَ الْقَوْلُ بِهِ
وَقِرَاءَةُ حَقِّهِ عَلَى الْأَطْفَالِ وَقِرَاءَةُ الْبَتَاءِ عَلَيْهِ عَلَى نَصْبٍ كَثُرَ

فرام

يَوْمَ لَا تَنْفَعُ الْبَاعِلُ قَبُولُ يَعْمَلُ الْعَمَلُ وَإِنَّ اللَّهَ مَعَ
 الْعَاطِلِينَ مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ قَبُولُهُ عَلَى قَوْلِهِ إِذَا بُوِجِبَ رُبُّهُ
 إِلَى الْمَلَاءِ بَكَتْ أَعْمَالُكُمْ وَمَنْ كَسَرَ مَا عَلَى الْأَشْيَاءِ هُوَ الْعَزُورُ
 وَالْعَزُورَةُ ضَمُّ الْعَيْنِ وَكَسْرُ مَا لِقَتَانِ مِنْ حَسْبِي مَنْ قَرَأَ
 بِمَا بَيْنَ يَدَيِ الْبَاءِ الْتَافَتِ حَرَكَتُهَا مُشْتَبِهَةٌ بِحَرَكَةِ الْأَعْرَابِ مِنْ
 أَجْلِ أَنَّهَا تَزْمَنُ فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ كَمَا تَزْمَنُ بِحَرَكَةِ الْأَعْرَابِ وَدَلِيلُ
 إِذَا انْطَرَفَ الْعَمَلُ بِضَمٍّ نَحْوُ قَوْلِ لَحَيْثُ فَلَمَّا كَانَتْ الْيَاءُ يَلُزِمُهَا
 السَّكُونُ فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ فَتَسْمَعُ الْأَعْيَانُ فِيهَا إِذَا لَا يَجُوزُ لَدَفْعِ
 فِي حَرْفٍ سَاكِنٍ وَلِذَا اجْتَمَعَتِ الْعَرَبُ إِلَّا قَلِيلًا فَتَسْمَعُ عَلَى قَوْلِ الْأَعْرَابِ
 عَامٌ فِي الْمَغْرِبِ مَنْ مَرَّ بِالْحَسَنِ نَحْوُ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ يُقَادِرُ عَلَى أَنْ يَخْلُقَ
 الْفَوْحَ هُوَ وَمَنْ قَرَأَ الْيَاءَ وَاجْتَمَعَتْ مُشْتَرِدَّةً فَإِنَّهُ لَدَفْعُ الْيَاءِ فِي الْيَاءِ وَدَلِيلُ
 أَنَّ الْيَاءَ الْمُرْتَجِمَ قَدْ لَزِمَتْهُ الْحَرَكَةُ إِذَا لَا يَدْخُلُ لِحْزَمٌ فِي الْفِعْلِ الْمَرْفُوعِ فِيهَا
 فَالْحَرَكَةُ لَهَا الزَّمُّ مِمَّا لَمْ يَكُنْ لَهَا حَرَكَتُهَا السَّابِقَةُ لِأَنَّ السَّابِقَةَ لَمْ يَدْخُلْ
 لِحْزَمٌ هُوَ إِذَا تَقَرَّرَ فِي الذِّنِّ كَقَرَأَ وَالْمَلَادِكَةُ مَنْ قَرَأَ بِالْأَلِفِ
 فَعَلَى لَفْظِ تَانِثِ الْمَلَاءِ بَكَتْ هُوَ وَمَنْ قَرَأَ بِالْأَلِفِ فَلَا يَنْفَعُ مُتَقَدِّمٌ وَقَدْ
 تَقَدَّمَ شَلْهُ فِيهِ سَلَفُ الْكِتَابِ هُوَ وَلَا تَحْسِنُ الذِّنِّ كَقَرَأَ
 سَبَقُوا مَنْ قَرَأَ بِالْأَلِفِ فَعَمَلُ وَحَيْثُ خَرَّمَا أَنْ يَكُونَ الْبَاعِلُ مَضْرُوبًا
 وَالتَّقْدِيرُ وَلَا تَحْسِنُ الْيَاءَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَاسْتَقْبَلُوا بِالْأَلِفِ عَلَى
 مَضْمُونٍ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَمَفْعُولٌ أَوَّلٌ سَبَقُوا مَفْعُولٌ ثَانِي وَالْوَجْهُ الْآخَرُ
 الثَّانِي أَنْ يَكُونَ عَلَى تَحْسِنِ الذِّنِّ كَقَرَأَ وَيَكُونُ أَحَدُ مَفْعُولِي
 تَحْسِنٍ مَضْمُونًا لِتَقْدِيرِ وَلَا تَحْسِنُ الذِّنِّ كَقَرَأَ وَالنَّفْسُ سَبَقُوا

وَتَجُوزُ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ الْمَضْرُوبُ وَالْمُسْتَلَمَةُ بِحَالِهِمَا يَتَكُونُ التَّقْرِيرُ
 وَلَا يَحْسَبُ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ سَيَفُوزُوا كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَمْ حَسِبَ
 الَّذِينَ يَهْلِكُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ يَسْبِقُونَا يَتَكُونُ أَنْ وَالْفِعْلُ قَدْ سَبَقَ مَسْرُوعًا
 الْمَفْعُولُ لَا أَنْ حَسِبْتَ وَأَخَوَاتُهَا تَعْنِي إِلَى مَفْعُولِيهِ وَلَا يَجُوزُ إِلَّا
 فَتَمَّ عَلَى أَحَدِهِمَا وَلَا الْآخَرُ وَمَنْ قَرَأَ تَحْسِبُ بِالْثَاءِ فَإِلْفَاعِلٌ مَوْ
 لِي الْخَصْبِ وَمَوْ مَوْضِعٌ فِي حَسِبَ وَالَّذِينَ كَفَرُوا مَفْعُولٌ أَوْ وَسَبَقُوا
 مَفْعُولٌ ثَانٍ أَنَّهُمْ لَا يَعْجَزُونَ مِنْ قِيَمِ أَنْ فَاتَهُ أَضْمَرُ اللَّامِ
 وَالتَّقْرِيرُ وَلَا يَحْسَبُ الَّذِينَ كَفَرُوا سَبَقُوا لَا يَتَمَعُّ لَا يَعْجَزُونَ وَمَنْ
 كَسَرَهُ فَقَدْ اسْتَبْرَأَ وَقَدْ تَقَدَّمَ السَّلَامُ وَأَنْ يَكُنْ مِنْكُمْ
 مَالَةٌ مَنْ قَرَأَ بِهَا بِأَلِفٍ فَلَا مَالَةٌ جَمْعٌ وَمَعْمُ مَرْكَوونَ وَمَنْ قَرَأَ
 بِالثَّاءِ فَاتَتْ عَلَ لِقَاءِ الْمَالَةِ وَثَانِيًا يَنْعَمُ وَالْآخِرُ مِنْهَا حَالَةٌ
 لَا تَعْنِي بِشَيْءٍ فَتَقْرَأُ بِالثَّاءِ وَعَلِمَ أَنْ يَكُنْ ضَعِيفًا
 الضَّعْفُ وَالْقَاءُ فِيهِ لَعَلَّ مُسْتَعْمَلًا أَنْ يَكُونَ لَهُ شَيْءٌ
 مَنْ قَرَأَ بِالثَّاءِ فَلَمْ يَنْتَهِ عَمَّا وَمَنْ قَرَأَ بِالسَّيِّءِ حَمَلَهُ عَلَى الْمَعْنَى لَا أَنْ
 وَاجِدَ شَيْءٍ أَسْمَى فَعَمِلَ الْعَمَلُ عَلَى الْوَاحِدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ شَيْءٌ وَالْأَسْمَى فِي
 الْبَعْرِ وَالْوَلَايَةُ وَالْوَلَايَةُ لَعْنَانِ

سورة التوبة

أَمَّا حَتَّى إِذَا مَرَّ وَمَعَهُ مِثْلُ بَعْرِ الْجَمْعِ عَلَى أَعْيُنِهِمْ كَعَمَلٍ وَاحِدٍ
 فَصَارَ أَمَّةً وَاسْتَبَقُوا الضَّعِيفَ وَالْمُرْتَضِينَ لَا سِيَمًا وَالْمُتَرَدِّينَ
 الثَّانِيَةَ سَاكِنَةً وَلَيْسَ مِنْ سَائِلٍ الْعَرَبِ أَنْ يَجْعَلُوا بَيْنَ مَرْتَبَتَيْنِ الْأَوَّلَى
 مِنْهَا مَعْرُكَةٌ وَالثَّانِيَةُ سَاكِنَةٌ فَقَالُوا كَيْفَ الْمَيْمِ إِلَى الْمَمْنَى فَطَارَ

الْإِمَامَةَ ثُمَّ أَدْعَيْتِ الْمَيْمِ وَالْمَيْمِ قَصَارًا أَمَّةً مِنْ حَقِّ الْمُرْتَضِينَ فَإِنَّ
 جَاءَهُ عَلَى الْأَوَّلَى وَمَنْ حَقَّقَ الثَّانِيَةَ فَقَلْبُهُ يَأْتِي بِمَا قَدَّمَ فِي بَابِ
 الْمُرْتَضِينَ مِنْ أَسْتَبَقُوا الْعَرَبِ الْجَمْعُ مَا بَيْنَ الْمُرْتَضِينَ فِي كَلِمَةٍ وَقَدْ
 اسْتَبَقُوا الْجَمْعُ مِنْهُمْ فِي كَلِمَةٍ يَخُوضُ أَحَدُهُمْ وَفَرَعًا بِسَبُوحِهِ
 وَالْخَلِيلُ يَحْفِي الْمُرْتَضِينَ وَجَعَلَهُ لِلْمُرْتَضِينَ الشَّرْكَاءَ لَا يَقُولُ عَلَيْهِ
 وَالْقَوْلُ أَخْرَجَ ثَقِيلًا مِنْهُ الْأَشْيَاءُ مِنَ الْعَوْبِ وَأَعْلَمَ بِالْآثَارِ
 وَلَا يَلْتَقِي إِلَى قَوْلٍ مِنَ الَّذِينَ يَحْفِي الْمُرْتَضِينَ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ ثَقِيلًا قَلِيلًا
 لِأَنَّ لُغَةَ الْعَرَبِ أَوْسَعُ مِنْ أَنْ يَحْكُمَ بِهَا قَائِلُ هَذَا الْقَوْلِ وَقَدْ اجْتَمَعَ عَلَى
 تَحْفِي الْمُرْتَضِينَ أَكْثَرُ الْعَرَاءِ وَمَعَهُ أَمَلُ الْكُوفَةِ وَأَمَلُ الشَّامِ وَجَمَاعَةٌ
 مِنْ أَمَلِ الْبَصْرَةِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ لِحُجَّةٍ وَلَعَمْرُؤُا أَنَّ تَحْفِي فِي أَمَّةٍ ثَقِيلًا
 وَالتَّحْفِي فِي الْأَنْزِيقِ أَشْهَلُ مِنْهُ وَأَقْسَرُ وَتَدْلِكُ الْمُرَّةُ الْأَوَّلَى فِي الْأَمَّةِ
 قَدْ لَزِمَتْ الثَّانِيَةَ لِرُؤْمًا لَا تَقَارِفُ مَعَهُ لَا يَمَامَةً أَفْعَلَهُ إِلَى تَرَادُّفٍ
 فِي الْجَمْعِ وَالْمُرَّةُ فِي الْأَنْزِيقِ عَيْنٌ لَا تَمَامَةً أَسْتَبَقُوا مَجُوزٌ
 تَقْرِيرٌ كَرَحْمًا لِتَسْمِيلِهَا تَكُونُ الْمُرَّةُ فِيهِ لَا تَمَامَةً لِحُسْنِ
 فَأَوْزَنْ قَالَ قَائِلٌ وَجَرْنَا مِنْ تَسْمِيلِ الْمُرَّةِ الثَّانِيَةَ مِنَ الْعَرَاءِ أَمَّا تَحْفِي
 يَنْتَبِثُ فِي خَوَاتِيمِكُمْ وَنَظَائِرُهُ وَرَأَيْنَاهُ أَنْ يُلَوِّمَ فِي آيَةٍ بِأَفْعَلٍ
 لَمْ يَحْفِي مَا بَيْنَ جَمْعٍ كَمَا أَفْعَلُوا فِي كُلِّ مَرْتَبَةٍ اجْتَمَعَتْ فِي كَلِمَةٍ
 الْأَوَّلَى مِنْهَا مَفْعُولَةٌ وَالثَّانِيَةُ مَكْسُورَةٌ فَيَلْزَمُ لَهَا كَلَامُ الْأَوَّلَى
 الْأَمَّةُ وَكَانَ أَضَلَّ الْمُرَّةِ الثَّانِيَةَ السُّكُونُ حَتَّى تَحْرُكَ تَقْلُحُ
 الْمَيْمِ إِلَيْهَا حَمَلَتْ فِي التَّسْمِيلِ عَلَى الْحُكْمِ الَّذِي نَحْبُ الْمُرَّةِ السَّائِكَةِ
 وَلَا يَدْخُلُ فِي الْمُرَّةِ السَّائِكَةِ مِنْ حُرُوبِ التَّسْمِيلِ إِلَّا التَّسْمِيلُ فَحُكْمُ

لما في الآية وان كانت متحركة بحكم اصلها وهو السكون في
 الحركة فيما عدا رضة م الا ترى انها لو خفيت من غير ان تفعل الفاعلة
 لا بدت القافية في اليمنة فبشر العباد في مائة كيسة وقبلة ما فتحه ويقو
 انزلها يا امة فالوا انما انيت من ايام افعل منه فلتا مائة من مائة كما
 تقول مائة افضل من مائة بترالم ايا مائة دليل على صحة ما ذهب اليه
 من ستمائة من امة العباد **اسم لا ايمان له** من قرأ بكسر
 الميم في يمينه وخبره اخر مما ان يكون في غيرهم الايمان الذي هو ضر
 الكفر والوعدة الاخر ان يكون مضر الذي هو مضر القلوب فيكون
 مغنا لا ايمان له م ومن قرأ بفتح الميم فانه جعله جمع بين مكانه
 قال لا عهود له لان العهود بمعنى الايمان ويقوي مائة الفراء ان قبلها
 وتقر ما يشبهها بالزبد قبلها وان نكتوا انما شمع م ويقويها ايضا ان
 قوله فقلوا لائمة الكفر بقلع منه انما لا ايمان له فصار كسر الميم
 وانما جعل بمعنى الايمان الذي هو مضر الكفر بقرينة **ان يعمرها**
بسر الله من قرأ بالتحديد فانه يبع المير الحرام ويقويه قوله
 ليظلم سقاه له ح وعمار المير الحرام م ومن قرأ بالجمع فانه
 اراد المساجد كلها الذي ليس للمير كسر عماره شيء م من مساجد الله
 وهو في قرأ بالجمع ان من جمع دخل في قرأ المير الحرام وعنه
 ومن افرد له يدخل في قرأه من المساجد الا المير الحرام فافرد
 له جمع المير الحرام وعنه ما فتحه وفردت بفتح الميم م وعشرا
تكم من قرأ بالجمع فلا يكل واحد منهم عشرا ومن افرد فلا
 العشرا سوى عن معنى الجمع م **وقالت اليهود عزير ابن الله**

لا م

من قرأ بالشون فانه جعل عزيرا ابنا لغيره والحق ان كما تقول ربه
 ان احسن انما اردت ان تحب ان احب وانما تحب الشون انما جعل
 ان تعال للاسم الذي قبله نحو قولهم ان ربه عزير وتكررت عبد الله
 خارج فبكر احب وان تعت وخير الاستراء خارج فبكرت احب
 الحيم تونب الامع كقولهم ربه ان احب فاما من قرأ بعين شون فيعمل
 وخير اخر مما ان يكون ان صفة لعن يروى في حزب مستراكله
 قالوا م ترا عزير ابن الله او صاحب عزير ابن الله م والوجه الاخر ان
 يكون كالفراء الاول صلى الشون فتح حزب الشون استخفا قلا
 او لا لتفاء الساكنين لان الشون حزب اغواب كالواو والياء والالف
 فلما اشبه حروف المير واللين حروف كما تحرف حروف المير واللين وانما
 جاء بعد كل حرف منها ساكن م وعلى ذلك فراء م من قرأ من موال الله
 احرا الله الصر **بصامون** المير وتوكله لغتان يقال ظمما
 وضمي فهو مثل زحوا وزحيم **انما النسي** من قرأ
 يا ممر فعلى الاصل من قوله شامت الابل عن حوضها انما اخرتها
 ومنه قوله عز وجل ما نشخ من اية او نشأ ما على فراء م من ممر
 يريد او توخر ما فلا نشخ م ومعنى النسي تأخير خزيمة الشعر الحرام
 وذلك انهم كانوا يحرموا القتال في الشعر الحرام في الجاهلية فكان
 نوا انما اخذوا القتال فيه فالتوا وحرموا مكانه شعر اخر
 كما قال عز وجل يحلون له عام او يحرمونه عام فالتسي مضر
 بمعنى التاجين وزنه ففعل مثله من المطاير نذير وتكسي ومن قرأ
 بعين المير فاصلة المير كالفراء الاخرى لا كسنة انزل المير مباء

عمر

من اجل الياء اليه قبلها وان عم الياء الاولى في الثانية على الاصل
المستعمل في المنة المتحركة اليه قبلها ياء زائدة او واو زائدة
فصل في الذين كفروا ثم قرأ بضمة الياء وفتح الصاد فعلى
مضى بضم الياء غير مهم ويعني ان بعده فعلا غير مستعمل في الفعل مثله
وهو قوله ومن لهم سوء العذاب ومن قرأ بفتح الياء وكسر الصاد فعلى
انه اخبر انهم يصلون فليعلم الشر الحرام عاما وتخريمهم اياه علما
وهو في اشتداد يصل الى الذين كفروا ان يقرء بجلونه عاما وتخريمونه
عاما فاليعلمون بشر ان الله ان يفعل منهم ثم قرأ بياء
ياء ته حمله على المقى فكانه قال ان يفعل منهم انما فهم ومن قرأ
بالراء فلان البعفات مؤنثة وقرء تقدم له فكما يقرء قوله ولا تقبل
منها شفاعته وما اشتمته وقرء تقدم اذ ذكر ما ورحمة للذين
امنوا ثم قرأ بالخفض فانه عكسه على حين ومعنى الآية ان المثل
حين قالوا ان محمدا صل الله عليه وسلم ذو الذين يسمع كل ما قيل
له فخر قولهم ما شئنا فارد اذ بلغه عينا شئنا انبياء فخلقنا
له فصرفنا وقبل شئنا فقال الله عز وجل قل انذرتكم اني مؤ
ستمع خير لكم ورحمة اي وستمع رحمة بكثر والرحمة وان
كان الخير يشتمل على ما تا كبيرا وكما قال اقرأ بامع ركب
الوجه خلق شئ كثر خلق فقال خلق الانسان من علق ومن رب
رحمة فانه عكسه على ان بالمعنى فلما اذن خير لكم ورحمة
للذين امنوا ان تعف عن كراية منكم
تعريف كراية وخبه فراء عاصم انه على اخبار الله عز وجل

عن نفسه وتعف مجزوم بالشر ك وعلامة مجزومه حذف الواو وجوب
الشر ك تعريف وكاء بقة مقبول وقراء النافين على نزل نسبة
الفاعل وهو على ما ذكرنا من الشر ك الا ان علامة الجزم في تعف
حذف الالف لان اصله يعفاما مأكاء بقة فانه ثم وقع على ما لم يسم
فاعله **فقرينة لهم الضم والاشكان** الفاعل والضم
الاضل والاشكان تعريف من قمتها م ويا مة من جزمها سواء
في المعنى ان **صلاته سكن لهم** ثم قرأ بالتوجيه مة
ويعمود فلانه مضرب يوحى عن الواح والجمع م ويعنيه فل ان
صلاته وسكنه ومن قرأ بالجمع فلان المطاير قد تجمع خوفه
ان انكر الاضواء لصوت الخيم ويعنيه اخيرا جمع على الجمع
في قوله وصلوات الرسول **دائرة السو** ثم ضم السين
مفعلا دائرة الشر ك قال الزيد عن ابي عمرو ومن قمتها مة
الدائرة السمة كما قال الطائير بالله من الشرع يعف الضم السين تعلى
ومما متقاربان **مخرجون** ومخرجون لغتان يقال
ان جاءت وارحيتا وقرء تقدم ذكر **والذين اخذوا**
اثبات الواو على انه عكف حمله على جملة وحرفها خاير وقرء
تقدم له تصاير **اسس** بغيره الفرائد متقاربان
اخذها على مة الفعل للفاعل والآخر على مة الفعل للمفعول
الرجل يسمع فاعله ومما يربحان الى معنى واحد **شعاع**
الاضل ضم الراء واشكانه تعريف والحرف ما قصه للبش
تقصع فلو بهم ثم مع الثاني اضل تنقص بيا ثم عزفت

الثانية وثوبهم على هذه القراءة، فاعلة ونزح الثاء فعلى ما لم يسم
 فاعلة وعلى ذلك ان تقعت قلوبهم وقد تقدم فيقولون يقتلون
من بعد ما كان تزيع الباء والثاء تزيع تزيعان
 الى معنى واحد لا تانيت العلوب غير حيفة وفي المسئلة تقدير ان
 مما ان يكون كانه صميم الاموال الحريش وتكون القلوب من تقعة
 تزيع التقدير من بعد ما كان الامور تزيع قلوب بربوبهم والتقدير
 الاخر ان تكون القلوب من تقعة بكاء وتزيع مفرغ والنية به التاجي
 فالتقدير على ما من بعد ما كان قلوب بربوبهم تزيع وانما كان
 الاضمار في كانه على التشبيه كانه لان كانه يحتاج الى اسم وجن
 كما يحتاج الى ذلك **اولا يرون** من قرأ بالثاء فعلى الحاجة
 للثاء عليه السلام والمؤمنون بالمعنى ولا يرون ايها المؤمنون ان
 الكفار يقتلون في كل عام ومن قرأ بالياء فعلى ان الله تعالى اخبر
 النبي عليه السلام عن الكفار ومنه في خبر الاخبار عيت

والمراد

سورة يوسف

لساخر من القراءة على فعل وعلى فاعل حستان و قد تقدم
 في اول السورة ما حمل عليه كل واحد منها وموقفه ان كان للناس
 عهد ان اوحي اليه من الله فذكر النبي عليه السلام والوحي
 من قرأ بالساجدة معناه قال الكافرون ان هذا الرجل لساجر من
 ومن قرأ بالساجدة معناه قال الكافرون ان هذا الكلام يقنن الوحي
 لغيره وقد تقدم تركيزه **مسوالة** جعل
 الشمس صيل وجهه قراءة قبل بمرة تقديره ان الاصل

على

عشر ضيا كقراءة الجماعه فقلت الكلمة فقيرت المزملة
 تقديره لا يدرى موضع الباء واخرجت الباء في موضعها فصار ضا بـ
 او ضا والرفع رت رت الى الاصل حيث تأخرت الباء لانه من الصوة وعلى
 الوجهين جميعا فقلت الباء او الواو بمرة لو قوعها تقدير الباء ابدى كما
 قلت في قول الله عز وجل واصلمه لدا عا وبيتا فيسب على مزا
 ضا اقررت ما فلا غامض لوجه عن بعد الا وقراءة الجماعه على الاصل الذي
 قد ذكرناه **فصل** لايات من قرأ بالياء براءة رت على قوله
 ما خلق الله الا بالحق **فصل** لايات اني فضل الله الايات ومن قرأ
 بالثاء رت على قوله ان اوحيتم

لفظ الساجدة

قراءة ابن عامر حسنة لتقدم ذكر الله في قوله ولو يعمل الله للناس
 الشر تروا لفظي ايمع اخلص من الفعل ليقا عل ونصب اخلص انه
 مفعول وقراءة الجماعه على ان الفعل غير مستعمل ليقا عل واخلص ترو
 تقع بانه اسم مالم يستع فاعله ومفعله ما راجع الى القراءة الاخرى
 ومعنى الآية على القراءة جميعا ولو يعمل الله للناس الشر وهو
 ما نزعوا به الانسان عن الصبر والعصب على نفسه وامله وولد
 استعمل المع بدعاء الخير والتقدير استعمل لا مثل استعمل المع لفظي
 والتمع اخلص اي فرغ منه كما يقال قضى الميت اي فرغ من الدنيا
ولا ذراكم قراءة قبل على ان اللام للتوكيد دخلت
 على اذراكم والكلام موجب ومعنى قراءة الجماعه لا اله الا الله
 للنفق دخلت على اذراكم والكلام موجب ومعنى قراءة الجماعه
 لا اله الا الله دخلت على اذراكم **عما ترون** من قرأ

اذا

بِمَا قُلْنَا قَدْ تَقَرَّرَ الْخَطَابُ فِي قَوْلِهِ قُلْ أَتَسْبِيحُونَ اللَّهَ وَمَنْ قَرَأَ الْبَاءَ
 فَعَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَرْنَتِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْ يَقُولَ لِمَنْ أَتَسْبِيحُونَ اللَّهَ
 بِنَا لَا يَعْلَمُ فِي السَّمَاوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ قَتَحْتُمْ، نَفْسُهُ تَعَالَى عَمَّا
 تَسْبِيحُهُ إِلَيْهِ الْمُخَدَّرُونَ فَقَالَ تَعَالَى وَتَعَالَى عَمَّا تَسْبِيحُ كَوْنُ بَابِ الْبَاءِ فِي الْكَلِمَةِ
 فَالْتِمَاسُهُ عَلَى الْخَطَابِ لَتَقَرَّرَ الْخَطَابُ فِي قَوْلِهِ فَلَا تَسْتَعْمِلُوا، وَالْبَاءُ عَلَى
 الْخُرُوجِ مِنَ الْخَطَابِ إِلَى الْغَيْبَةِ وَعَلَى ذَلِكَ الْقَوْلُ فِي الرَّبِّ فِي الرُّومِ
مسألة الرب يشرحه في البر قَرَأَ، أَتَى عَامِرٌ تَضَيُّعُ قَوْلِهِ
 وَمَا تَبَيَّنَ مِنْ ذَلِكَ قَالَتْ وَالتَّشْرِيحُ أَنَّ مَعْنَاهُ مَا التَّفَرُّقُ وَفَرَأَ،
 الْحَيَاةُ مِنْ قَوْلِ الرَّبِّ تَعَالَى قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ **متاع الحيوة الدنيا قَرَأَ**
 حَقٌّ تَحْمَلُ وَجَبَتْ لِحَرَمِهَا أَنَّ تَصَبُّ مَتَاعٍ عَلَى أَنَّهُ مَقْبُولٌ مِنْ
 أَخْلَاهُ يَكُونُ عَلَى انْفِسَاكِهِ مُتَعَلِّقًا بِقَوْلِهِ أَمَّا بَعْضُكُمْ وَبَعْضُكُمْ مَرُّ
 بَوَّعٌ بِالْإِجْتِرَاءِ وَالْجَرِّ مَعْدُودٌ بِتَقْدِيرِ مَا بَعْضُكُمْ عَلَى انْفِسَاكِهِ
 أَمَّا بَعْضُ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَمَا قَالَ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَيْ وَلَا
 يَقْتُلْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا فَجَرِّ الْإِجْتِرَاءِ عَلَى مَرَّا مَعْدُودٌ كَمَا قُلْنَا بِهِ
 مَرْمُومٌ أَوْ مَا كَانَ فِي مَعْنَاهُ، وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ نَصَبُ مَتَاعٍ
 عَلَى الْمَضَرِّ وَتَقْدِيرُهُ، مَتَعُونَ مَتَاعًا يَكُونُ بَعْضُكُمْ عَلَى مَرَّا إِجْتِرَاءِ
 وَالْجَرِّ عَلَى انْفِسَاكِهِ وَالْمَعْنَى أَمَّا بَعْضُكُمْ رَاجِعٌ عَلَى انْفِسَاكِهِ فَمَا
 قَرَأَ، الْحَيَاةُ فَجَوْرَانِ يَكُونُ بَعْضُكُمْ إِجْتِرَاءً وَعَلَى انْفِسَاكِهِ الْجَرِّ
 كَمَا قُلْنَا وَرَفَعَ مَتَاعًا عَلَى أَنَّهُ جَرِّ إِجْتِرَاءٍ مَعْدُودٌ وَالتَّقْدِيرُ مَرْمُومٌ
 مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَجَوْرَانِ يَكُونُ عَلَى انْفِسَاكِهِ مُتَعَلِّقًا بِبَعْضِهِ
 وَبَعْضُكُمْ إِجْتِرَاءً وَجَرِّ، مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا **فَضْعًا مِنَ الْبَلِّ**

تَعَالَى

الْبَاءُ

مِنْ أَنْفُسِكُمُ الْكَلَامُ بِهِ وَاحِدٌ كَقَوْلِهِ يَفْضَعُ مِنَ الْبَلِّ وَمَنْ فَتَحَ الْكَلَامَ بِهِ
 جَمْعٌ فَضْعَةٌ وَفَضْعٌ مِثْلُ خَرْقَةٍ وَخِرْوَةٍ وَقَوْلُهُ مَضَامًا عَشْرًا مِنْ أَنْفُسِكُمُ
 الْكَلَامُ نَعَتْ لِقَوْلِهِ فَضْعًا وَفِي قَوْلِهِ مِنْ فَتَحَ مَضَامًا عَلَى الْكَلَامِ
من الال قتلوا مَنْ قَرَأَ الْبَاءَ فَعَلَى وَجَبَتْ لِحَرَمِهَا أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ
 تَتَّبَعَ كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ وَالْقُرْآنُ إِذَا تَلَّاهُمْ يَعْنِي إِذَا اتَّبَعَهُمْ وَالْوَجْهُ
 الثَّانِي أَنْ يَكُونَ مِنَ التَّلَاوَةِ فَخَوْفُهُ وَخُرْجُهُ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ كَمَا قُلْنَا بَلَاءُ
 مَشْهُورًا وَمَنْ قَرَأَ الْبَاءَ مَعْنَاهُ تَحْتَمَّى كُلُّ نَفْسٍ ثَوَابًا مَا اسْتَلَقَتْ
من الال يهدى أَضَلَّ الْكَلِمَةَ عَلَى الْوَجْهِ، كَلِمًا مَشْهُورًا وَكَذَلِكَ
 فِي قَوْلِهِ تَحْتَمَّى، وَالْكَلِمَةُ أَنْ يَهْدَى بِمَعْنَى يَهْدِي وَيَهْدِي وَفِي الْقُرْآنِ
 مِنْ مَرَى يَهْدِي وَمَا تَقَرَّرَ اسْتِثْنَاءُ مَنْفَعِ الْمَعْنَى مِنْ لَا يَهْدِي
 لَا كَيْفَ تَحْتَاجُ إِلَى أَنْ يَهْدِيَ بِمَا الْوَجْهِ، الْآخِرُ بِأَصْلِهِمَا كَلِمًا مَشْهُورًا
 بِمَنْ فَتَحَ الْمَتَابَةَ كَرَّحَ حَرْكَةً التَّاءُ عَلَيْهِمَا وَإِذَا عَمِلَ فِي الرَّأْيِ وَكَذَلِكَ
 فَعَلْ مِنْ أَجْلِ حَرْكَةِ التَّاءِ عَمِلَ أَنْ تَخْلُسَ الْفَتْحَةُ إِذَا لَيْسَتْ بِأَصْلِيَّةٍ فِي
 الْمَتَابَةِ كَمَا فِي سَبْكِهَا يَجْمَعُ بَيْنَ مَا كَثِيرٌ وَقَدْ رَوَى ذَلِكَ عَنْ
 ثَابِعٍ وَمَنْ كَسَرَ التَّاءَ فَجَرِّ لَمْ يَحْزَنْ عَنْ التَّاءِ حَرْفَ حَرْكَةٍ فَجَرِّ أَنْ
 يَرُفَعُ عَنْهَا وَلَمْ يَلْفِهَا عَلَى مَا قُلْنَا فَالْتِمَاسُ مَا كَثُرَ فِي الْأَوَّلِ مِنْهَا
 وَمَنْ كَسَرَ الْبَاءَ فَاتَتْهُ اتَّبَعَهُ كَسْرُ الْمَاءِ **خير مما تمنعون**
 مَنْ قَرَأَ الْبَاءَ فَعَلَى الْخَطَابِ وَيَقُولُ بَعْضُهُمْ فَلَا رَأْيَ عَلَيْهِمْ عَلَى الْخَطَابِ
 وَمَنْ قَرَأَ الْبَاءَ فَلَا رَأْيَ عَلَيْهِمْ حَوَالَةً عَلَى الْغَيْبَةِ **ولا اصع**
من الال ولا اكس مَنْ قَرَأَ الْبَاءَ بِالرَّفْعِ فَإِنَّ حَمَلَهَا
 عَلَى مَوْضِعٍ مِنْ مِثَالِ أَنْ يَوْضَعَهُ رَفَعَ عَلَى أَنَّهُ يَأْخُذُ وَمَنْ جَمَعَهُ

زائدة ومن فتحهما فيما في موضع جرحهما لا ينح فان لا هما صفتان
ومما على وزن الفعل والجريه عكس على اللبكه **ما جئت**
به السحر فراءة ابد غير ولحقها اليك الاستيفاء ومعنا ما
التفريق والتوزيع وفي جعل وجبت اخر مما ان يكون ما استيفاء ما
مبتدأ والجريه جيت وقوله **السحر** جيت ابتداء محذوف تقديره له والسحر
والوجه الثاني ان يكون ما استيفاء ما كما قلنا وقوله **السحر** بدل من
لانه استيفاء وجيت به جيت عنهما جميعا فالقدير ان شيء وجيت
به **السحر** جيت به وتكبر هذا قولكم **مالا** اثلثون ان ان يجوز فهو
لا اثلثون بدل من كم وكم في موضع رفع ومما استيفاء ما ان جميعا
فلما لا نزل اخر مما من الاخر **وقراءة** الجاء عن على الجري وفي تحمل وجبت
اخر مما ان يكون ما بمعنى الابد وجيت به صلة لنا وفي في موضع
رفع بالابتداء **والسحر** جيت ما **والوجه** الثاني ان تكون ما استيفاء
ما في موضع رفع بالابتداء فلا يحتاج الى صلة وجيت به **السحر**
والسحر من وقوع على انه جيت ابتداء محذوف بالتقدير ان شيء وجيت
به ثم اخبر فقال **موا السحر** وكلاما ذكرنا في هذه المسئلة
من استيفاء ما بما معناه **التقدير** والتوزيع **تتبعان**
قراءة الجاء عت بالنون الشريفة على التنية والنون لانه تكون
للتنية قد سقطت للحزم وقد خلقت هذه النون الشريفة في
التنية وكثير لو فو عت بعد الالف فاستتمت نون التنية فان
فيل ان من النون المكسورة والالف ساكنة وفي النون الحقة
المرجمة فعل لم يفتروا بها الضعيف لا سيما وقد اذ عت في النون

الاخر حتى صار لفظها حرفا مشددا فاما فراءة النون كوان
فان بها تحمل ثلثة اوجه اخر مما ان تكون على التنية كقراءة الجاء
عنه فجرة التضعيف بان خفيف النون الشريفة كما تحب ان في
ورد وما اشبههما فان قيل ان التضعيف ان انما هو محذوف النون
المحركة الموحدة فيما وفي الثانية فلم وقع التضعيف في تتبعان محذوف
النون الا والساكنة الموحدة ولم يقع محذوف الثانية كما كان
في ان قيل لو حذف الثانية من تتبعان وانبت الاول وفي ساكنة التي
تلا لاول الجمع بين ساكنين لان الالف قبلها ساكنة فلا كان التضعيف
محذوف الا في الاول **والوجه** الثاني ان يكون لا تتبعان جيت ما من
محذوف ويكون من الا من الابد جاء بلفظ الجري نحو قوله عز وجل
والصلوات يتر تصوبا يفسر بقوله يتر تصوبا يفسر بلفظ الجري
الجري ومقتضى الامر **والوجه** الثالث ان يكون لا تتبعان جيت
ايضا ويكون في موضع نصب على الحال فيكون التقدير ما استيفاء
عن شئ غير سبيل الذين لا يعلمون **قراءة** الوجه الثاني
انه صيغة كمال في كبرياء اغراب والمعنى فلا وجه لقول من عله
ابن كوان في قراءة هذه لولم يكن لها مخرج الاوجه واحده من هذه
الوجه لكان كافيا ولم يحمل الاخران تقدم على الكسر في حرف
تثبت به الرواية مع صحة مخرجه **امنت** انه من كسر المثرة
من انه فعل اضار القول كما انه قال ان من فقلت انه لا الا التنية
امنت به تشواش ايل واضار القول في القرآن كثير نحو قوله والملاء
بكنه يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم اي يقولون سلام

عَلَيْكُمْ وَخَوَّ قَوْلُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْهُمْ أُولَئِكَ مَا نَقْبُرُهُمْ إِلَّا مَا
 لِيَقْرَبُوا إِلَى اللَّهِ وَلَقَدْ أَنَّى يَقُولُونَ مَا نَقْبُرُهُمْ وَمَنْ يَفْعَلُ الْمَمْرُ فَعَلَى حَرْفِ
 الْبَاءِ التَّقْدِيرُ أَمْتًا بَاءً هـ **وَتَجْعَلُ الرَّجْسَ** مَنْ قَرَأَ بِالْبَاءِ
 فَلَا يَنْفُلُهُ وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ فَا لِمَعْنَى وَتَجْعَلُ اللَّهُ الرَّجْسَ
 وَالنُّونَ عَلَى اسْتِثْنَاءٍ اخْبَارَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَنْ نَفْسِهِ وَمِمَّا يَرْجِعُ إِلَى
 مَعْنَى وَاجِرٍ ٥ وَالتَّشْدِيدُ وَالْتِفَافُ فِي نَجِ الْمُؤْمِنِينَ جِبَرَانٍ وَالْكَلَامُ
 فِيهِ كَالْكَلَامِ الرَّبِّ فِي الْإِنْعَامِ ٥

سورة مود عليه السلام

لَوْلَا كُنْ تَذِيرٌ مِمَّنْ مَنْ قَرَأَ بِفَعْلِ الْمَمْرُ مِمَّنْ عَمَلٌ عَلَى أَنْ سَلَّمَ أَيْ
 أَرْسَلَهُ نَوْحًا إِلَى قَوْمِهِ بِأَنَّهُ لَكُنْ تَذِيرٌ مِمَّنْ وَمَنْ كَسَرَ الْمَمْرُ فَعَلَى مَعْنَى
 قَالَ الْمَلِكُ لَكُنْ تَذِيرٌ مِمَّنْ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَكْوِينُ هـ **بِأَدَى الرَّابِ**
 مَنْ مَمْرُ قَوْلِهِ بِأَدَى مِمَّنْ قَوْلًا بِرَأَتْ بِكَرًا وَمَعْنَى أَوَّلِ الرَّابِ وَمَنْ
 تَرَدَّدَ مَمْرُ مِمَّنْ بِرَأَتْ بِكَرًا وَمَعْنَى أَوَّلِ الرَّابِ وَمَنْ
 قَرَأَ الْمَمْرُ أَنْ يَوْمَ قَالُوا لَهُ مَا تَرَاهُ أَتَبْعُكَ إِلَّا سَبْعًا فِي بِأَدَى رَابِعٍ
 مَنْ عَزَّ أَنْ يَتَأَمَّلُوا أَمْرًا وَلَا يَسْتَلْ بَرًّا وَعَلَى قَرَأَ الْجَمَاعَةُ قَالُوا
 لَهُ أَتَبْعُوكَ فِي ظَاهِرِ الْأَمْرِ يَعْنُونَ مَا كُنْهُمْ لَمِنْ مِنْ رَابِعٍ وَالْفِرَاقَانِ تَرَدَّدَ
 حِجَابًا إِلَى مَعْنَى وَاجِرٍ ٥ **فَعَمِتْ عَلَيْكُمْ** مَنْ قَرَأَ بِصَحَّ
 الْعَمْرُ وَتَشْدِيدُ بِرَأَتْ بِكَرًا عَلِيٌّ مَا لَمْ يَسْجَعْ مَا عَمِلَهُ وَالْمَعْنَى فَعَمِلَ مَا
 اللَّهُ عَلَيْكُمْ ٥ وَمَنْ قَرَأَ بِالْبَاءِ وَالْتِفَافُ فَعَمِلَ وَجِبَرَانٍ آخِرُ مَا
 أَنْ يَكُونَ مَعْنَى فَعَمِلَ عَنِ التَّيْسَةِ لِأَنَّ التَّيْسَةَ لَيْسَتْ بِرَأَتْ جَمِيعٍ وَلَا
 تَمِيرُ مَعْنَى لَا كَيْفَ تَعْمَلُ عَنْهَا يَكُونُ لِلْمَثَلِ قَوْلُهُمْ لَمْ يَخْلُفْ

الْفَلَنْسِيَّةُ فِي رَابِعٍ وَالْمَعْنَى لَمْ يَخْلُفْ رَابِعٍ فِي الْفَلَنْسِيَّةِ ٥ وَالْوَجْهُ
 الثَّانِي أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى فَجَعِلْتَ عَلَيْكُمْ التَّيْسَةَ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَسْتَعْمَلُ
 عَمِي بِمَعْنَى جَعَى وَيُجَوِّدُ مِمَّنْ الْفِرَاءُ أَخْبَارُ عَمِلَ عَلَى مَثَلِهَا فِي قَوْلِهِ
 فَعَمِتْ عَلَيْكُمْ الْأَنْبَاءُ فِي الْفَصْرِ وَلَا يَكُونُ لِلْكَفَاءِ رَحْمَةً لَمْ يَجْعَلْ
 عَنْهُمْ الْأَنْبَاءَ لِأَنَّهُمَا أَمَّا خَفِيتْ عَلَيْهِمْ لَعَلَّهْمُ وَتَفَرُّيْكُمْ وَتَرْكُكُمْ
 تَأْمَلُهَا مَعَ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ فَضَّلَ عَلَيْهِمْ بِرَأَتْ وَسَبَّحَ عَلَيْهِمْ بِمَعْنَى هـ
مَنْ كُلُّ رُوحٍ مَنْ قَرَأَ بِتَشْوِينٍ كُلُّ فَعَلٍ حَرْفِ الْمَطَّافِ
 وَالْمَعْنَى لَمْ يَخْلُفْهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَكُونُ مِمَّنْ رُوحًا زَوْجًا وَجِبَرَانٍ تَبَيَّنَ
 فَرَوْجًا عَلَى مِمَّنْ الْفِرَاءُ مَصُوبٌ بِقَوْلِهِ أَخْلَى وَقَوْلُهُ أَتَشْرُفُ
 لَرُوحٍ وَكَرَدْلًا مِمَّنْ كَمَا وَكَّرَ قَوْلُهُ الْمَمْرُ أَتَشْرُفُ مَنْ قَرَأَ بِعَمِي
 تَبَيَّنَ فَعَلٍ الْإِصَابَةِ ٥ وَالْمَعْنَى فَعَلًا أَخْلَى مِنْ كُلِّ مَا يَكُونُ زَوْجًا
 أَتَشْرُفُ فَرَوْجًا عَلَى مِمَّنْ الْفِرَاءُ مَحْبُوسٌ بِإِصَابَةِ كُلِّ لَيْلٍ وَأَتَشْرُفُ
 مَفْعُولٌ مَصُوبٌ بِقَوْلِهِ أَخْلَى **عَرَامًا** مَنْ قَرَأَ بِفَعْلِ الْمَمْرُ مِمَّنْ
 مَضَرٌّ مِنْ جَرَتْ وَمَنْ ضَمَّ هُوَ مَضَرٌّ مِنْ آخِرٍ وَضَمَّ الْمَمْرُ أَفْوَى لَا
 جَمْعًا عَمِي عَلَى ضَمٍّ فِي مَوْضِعٍ مَا هـ **بِأَدَى رَابِعٍ**
 مَنْ قَرَأَ بِالْبَاءِ أَوْ كَسَرَ مَا قَدْ لَاحِظٌ عِنْدَ بَابِ تَكْوِينٍ بِثَلَاثِ بَابَاتٍ الْأَوَّلُ
 مِمَّنْ بَاءُ التَّصْغِيرِ وَبِالسَّابِقَةِ الْمَرْحُومَةِ وَالثَّانِيَةِ لَامُ الْفِعْلِ الْإِصَابَةِ
 لَمْ يَخْلُفْ مِنْ قَوْلِهِ تَبَيَّنَ الْمَمْرُ مِمَّنْ عَلَى تَقْضَاؤِ بَابِ تَكْوِينٍ فَلَمَّا ضَعَفَ
 وَجَعَتْ الْبَاءُ الْمَحْزُوقَةُ لِأَنَّ التَّصْغِيرَ يَرُدُّ الْأَشْيَاءَ إِلَى أَصُولِهَا وَالْبَاءُ
 الثَّانِيَةُ مِمَّنْ الْإِصَابَةُ مَنْ قَرَأَ بِفَعْلِ الْبَاءِ قَدْ لَاحِظٌ بِأَدَى رَابِعٍ
 الْبَاءُ الْبَاءُ كَمَا قَالُوا بِأَدَى رَابِعٍ يَرُدُّ الْأَشْيَاءَ إِلَى أَصُولِهَا

الاضافة اليها لان الالف اجف من الياء ثم حذفت الالف لما كانت ما
الاضافة اليها عوضا عن الالف منها فحذف بفتح ياء في م ونحو زائنا
ان تكون الالف في مثل الموضع خاصة حذفت لسكونها وسكون
الراء فاما قراءة النجاشية فان فيها الضافة حذفت استعفاء كما يقولون
يا غلام اقبل بفيت الكسرة قول عليها ونحو ان يكون حرف الالف
في مثل الموضع خاصة لسكونها وسكون الراء وباء الكلام في الالف
في لغتان في موضعهما ان شاء الله **انه عمل غير صالح** قراءة
الكسابة على تقدير انه اي ان ابتداء عمل غير صالح في قوله
للماء ع في معناه ما اختلفت بين اهل التاويل وادلائهم من قال انه
ليشرب منه وانه واد على قوله فاستسبب اليه ولذا قال انه عمل
غير صالح مما قول عمار والحسن ويعود ذلك لقراءة عروة بن الزبير
وقال في نوح ابنة بفتح الاء ويريد انما اي ان امراته محذوف الالف
وان في القصة قول عليه **وروي عن ابن عباس** وسعيد بن جبلة انما
انكر قول من قال انه يشرب منه وقال ابن عباس من لم يحضر الله نياقه
بمثل هذا ومما روي في قول عمار ان يكون التقدير انه عمل
غير صالح على قول ابن عباس على وجه اخر مما ان يكون التقدير انه عمل
غير صالح اي ان ابتداء عمل غير صالح محذوف المضاف اليه مودع
وفتح المضاف اليه مودع والوجه الثاني ان يكون الالف في قوله انه
كثارة عن السؤال فيكون التقدير ان سوال الالف ما ليس له علم
عمل غير صالح والله اعلم **فلا تسكن** سالت تقول
المفعول نحو الالف انما على اخر مما يكون الاخر في قوله انه

كثير تسكن غير مضاف اليه عذرا الى مفعول واخر ومفعوله ما
والمعنى على التعريف الى مفعولين ومن كسر النون فانه عذرا الى مفعول
لن اخر مما صير المتكلم والاخر ما وقد تقدم القول فيما حذفت من
ياءات الضافة ومن حذفت ياءه لم يدخل النون الشريعة اليه تدخل في الامر
والثمن والنون اليه قبل الياء في قراءة من في النون اليه توصل بها ياء الضافة
ومن شدد فانه اذا دخل النون الشريعة وفتح اللام قبلها الياء وفيل
لا لتقاء الساكنين **ومن حذفت ياءه** **يومئذ** في قوله
يومئذ في قوله يومئذ في قوله يومئذ في قوله يومئذ في قوله يومئذ
في الاغواب فلما اضيف الى الياء غير متمكن في الاغواب اكتسب
منه الياء كما اكتسب مثل في قوله الله الحق مثل ما انكح تكفون
في قراءة من نصب للشيء الزيد فيها ولا طاقته الى اسم متبوع وكثير
الاول من ذلك ودخل التنوين عليها على مثل القول وخبر ان حذفت
ان تصاف الى الجمل كقولك جئت اذ زير فاني فلما فصلت من الضافة
دخل التنوين عليها فلما فصلت من الضافة وكثر ذلك القول في خبر
وكسرت الالف لسكونها وسكون التنوين وكثير ذلك دخول التنوين
في القول علم لا نطق البيت او القسيح في قول من قال
افى اللين عاء او العتابة وقوله ان اصبت لفراسا
وما اشبهه **والقول الثاني** ان يوم واذ اسمان جعلتا اسماء واحدا فله
الاغواب في اخره كما يدخل في او اخر الاثنا عشر يوم على الشئ
كما بيني خمسة عشر ومن قرأ بكسر الياء فعلى الضافة وكثر ذلك
القول في الموضعين الاخرين في قوله من قرع يومئذ نصبت ان

على الصرف وتبوع على القراءتين جميعا في المواضع كلها خرف
لا كنه أصدا إليه في قراءة من خفف على الإتيان كما قال فل
مكر الليل والنهار فاضاف إليها على الإتيان لأن الليل والنهار
لا يمتكران وإنما يمتكر بهما والتقدير بيل مكر كما في الليل والنهار
وكذا الخريف والعذاب والعز يكون ذلك كله في اليوم الذي
تذكره الله فهو خرف مضاد البنية على الإتيان **كسود**
يفع في القرآن على ضربين يكون اسمًا للجم أو الأب ويكون اسمًا
للقبيلة أو الأمة فمن لم يضره جعله اسمًا للقبيلة أو للأمة ومن فذاه
فأنت صرفة على أنه اسم للجم أو الأب فمن صرفة في موضع وتزل
صرفة في آخر جملة مرة على مثا ومرة على مثا **قال سلم**
من قرأ سلم فحتمل وختم آخرهما أن يكون بمعنى قراءة الجماعة
فيكون مفعلاً قال سلم مثل رجل وحلال وحزم وجوام **والآخر**
أن يكون بمعنى السالمية كأنه لما انكرهم قال لهم سلم أي نحن سلم
ولست بحرب أو على أنه لما آمن منهم بعد خوفه قال اقرأنا سلم فهو
مرفوع على خبر افتراء عذوب **وفراة** الجماعة مفعلاً لله سلم
عليهم فتقديره ما سلم عليكم مع حرف الجر كذا قال قصير جميل
أي قصير جميل أمثل فإما قوله قالوا سلاماً فلا خلاف فيه أنه من
السلم وإنما انصب لأنه لم يقدّم قوله وإنما حكم معناه كما تقول
لرجل قال لا إله إلا الله فليست حقا فاعملت القول لا أنك أخبرت بمعنى
قوله ولم تحكهم **ومن ورا السماء يعفون**
من فتح السماء يعفون فحتمل وختم آخرهما أن يكون منصوباً

سلام

على الحمل على المعنى لأن معني فمشرنا ما باعق وهو من المعاني
والوجه الآخر أن يكون في موضع جر والتقدير فمشرنا ما باعق
ومشرنا ما من وراوا شق يعفون وفيه تغير للفظ فين الجار والمجرور
ومررب مع فعل وختم أيضاً حرمها أن يكون مرفوعاً بالابتداء
وهو موقوف على فيمة التقديم والتقديم ويعفون يأتي من ورا
إشغاف والوجه الثاني أن يرتفع بالعلل المضمر في قوله من وراوا شق
والمعنى ويحدث لما من وراوا شق يعفون **فاسر باملا**
الفصح والوصل لغتان يقال يسري وأسرى بمعنى واحد **الآ**
امرأته من قرأها الزرع فانه أنزل من قوله آخر لأنه كلام
تام فكأنه قال ولا يلتفت منكم إلا امرأتك ومن نصب فعلى الآ
مستثنا من قوله فاسر والتقدير فاسر باملا إلا امرأتك وقرا آخرها
أن يكون الاستثناء من قوله ولا يلتفت على أن يكون النفي للحكم
صريحاً وإن كان واقعاً على غير لأن المعنى ولا تدع منهم من
يلتفت إلا امرأتك كما تقول الغلام لا تدع زيداً ثم في الفقه
لزيد ومو في المعنى للغلام لأن معنى الكلام لا تدع زيداً يخرج
مسئل **وا** من ضم السين ما ته حمله على قوله
لهم مسعود ومفعول لا يكون إلا من التلاية كقول الضرب
فهو منصوب ولم يسمع سعاد الله ويمكن أن تكون لغة لم تسمع
لفظها ونصير جر فهو محذوف ومن فتح السين فلا أن المسعود فيه
استعارة الله ويعفون فتح السين من تسعوا الخفاء **وان**
كلالما من خفيف إن فانه خفيف من الشريعة وأبى علمها

لما قيل

لَا تَهْتَبِهَا بِالْفِعْلِ فَلَا تَعْمَلُ شَيْئًا كَمَا تَعْمَلُ شَيْئًا وَمَنْ
 شَرَّدَ فِي عِلْمِي بِمَا جَاءَ مَا قَدْ خَفِيَ مَا لِلَّاحِ لِلتَّوَكِيدِ وَمَا رَأَيْتُ
 فِيلَ يَدُوتْ لِيَقْطُلَ بِهَا يَنْتَبِهُ التَّوَكِيدِ وَقِيلَ لِيَسْتَبْ بِرَأْيِهِ ٥
 وَالتَّغْيِيرُ وَإِنْ كَلَّا لِحُلُولِ يَوْمِيهِمْ وَبَدَا عَمَلُهُمْ بِمَا مِنْ شَرِّدَ فَيَحْتَمِلُ
 فِرَاسُهُ خَمْسَةً أَوْ جَدَّ أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ لَهَا مَعْنَى لَا تَحْكِي دَلِيلُ سَيُونِهِ
 وَغَيْرُهُ عَنِ الْعَرَبِ أَيْ يَقُولُونَ سَأَلْتُ لَهَا لَهَا فَعَلْتُ كَرَأَى لَهَا فَعَلْتُ
 كَرَأَى ٥ فَالتَّغْيِيرُ وَإِنْ كَلَّا لِحُلُولِ يَوْمِيهِمْ ٥ وَالْوَجْهَ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ
 الْأَصْلُ مَنْ فَعَلْتُ التَّوَكِيدِ مِنْهُ وَإِذْ عَمْتُ فِي الْمِيمِ لَمْ تَعْمَلْ بِالْوَجْهِ
 ثَلَاثَ مِائَاتٍ فَحَزَفْتُ الْوَشْطَ مِنْهُ وَفِي الْمَنْزِلَةِ مِنَ التَّوَكِيدِ فَبَعِيَ لَهَا
 وَالْوَجْهَ الثَّلَاثِي أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ مَنْ فَعَلْتُ التَّوَكِيدِ مِنْهُ
 أَيْ وَإِذْ عَمْتُ فِي الْمِيمِ لَمْ تَعْمَلْ بِالْوَجْهِ وَحَزَفْتُ الْمِيمَ الْمَكْسُورَةَ لِاجْتِمَاعِ
 الْيَمِينِ وَالتَّغْيِيرِ وَإِنْ كَلَّا لِحُلُولِ يَوْمِيهِمْ وَالْوَجْهَ الرَّابِعَ أَنْ
 يَكُونَ أَصْلُهُ بِالْتَّوَكِيدِ مِنْهُ مَضْرُوبًا لِمَتَّ الشَّيْءَ لَهَا أَيْ جَمَعْتُهُ جَمْعًا وَقَدْ
 فَرَّ بِرَأْيِهِ عَنِ الشَّيْءِ ثُمَّ حَزَفْتُ التَّوَكِيدَ عَلَى حِمْلِ الْوُضَلِ عَلَى
 الْوَقْفِ ٥ وَالْوَجْهَ الْخَامِسَ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ مِنْ لَمَتَّ أَيْ مَنَى
 مِنْهُ لَمْ يَمْلِكْ فَعَلْتُ كَمَا يَنْبَغِي تَشْرَافًا عَلَى مِثْرَ الْجُورِ أَنْ يَقْرَأَ لَا يَدَّ عَمْرُ
 يَتَنَزَّلُ الْفَضْلُ لَوْ شَاءَ وَمَنْ رَأَى قَوْلَ يَدَّ عَمْرُ ٥ يَرْجِعُ
 وَيَرْجِعُ مَتَّفَعًا بِمَا لَا تَدَّ إِذَا رَجَعَ الْأَمْرُ إِلَيْهِ وَرَجَعَ ٥ عَمَّا يَحْكُمُونَ
 مَنْ قَرَأَ بِالْأَوَّلِ فَعَلْتُ لَهَا كَمَا تَعْمَلُ عَلَى قَوْلِهِ ٥ وَقَدْ لَدَّ لَهَا
 مِثْرَ أَعْمَلُوا عَلَى مَكَاتِكُمْ ٥ ثُمَّ قَالَ وَمَنْ يَدَّ بِعَاقِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ
 فَيَحْكُمُ مَعَهُ الْبَيْتُ وَالْمُؤَسَّرُ وَمَنْ قَرَأَ بِالْأَوَّلِ فَعَلْتُ مَعْنَى وَمَنْ يَدَّ بِعَاقِلٍ

على الله عز وجل

عَمَّا يَعْمَلُ مَا وَلَا يَتَزَكَّرُونَ ٥
سورة يوسف عليه السلام

يَا أَيَّتُهَا النَّاسُ قُورَيْشُوا فَاقْبَلُوا الْحَقَّ مِنْ قُرَائِيهِمْ ٥ فَحَسَبُوا حَقَّ مَا أَنْزَلَ مِنْ قُرْآنِهِ
 مَا أَتَى بِهِ الْأَصَافَةُ فَعَلْتُ أَيْ الْقَائِمُ كَمَا قَالَ الْوَايَا عِلَامًا أَفِيلُ بِرَأْيِهِ ٥
 يَا غُلَامُ إِنِّي عَلَيْكَ بِمَا كُنْتُ عَلَيْكَ مِنْ حَزَفْتُ الْأَوَّلَ وَبَقِيتُ الْبَقِيَّةَ دَلِيلًا عَلَيْهِمَا ٥
 وَتَحْزُونَ أَيْ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ بِمَا كُنْتُ عَلَيْكَ مِنْ حَزَفْتُ الْأَوَّلَ وَبَقِيتُ الْبَقِيَّةَ
 يَا أَيُّهَا عَلَى الشَّرِّ ٥ وَمَنْ كُنْتُ الثَّانِي فَاصِلُهُ الْأَصَافَةُ فَحَزَفْتُ الْبَقِيَّةَ وَبَقِيتُ
 الْبَقِيَّةَ تَدْرُكُ عَلَيْهِمَا بِمَا دَخَلَ فِي الثَّانِيَةِ فِيهِ فَقَالَ سَيُونُهُ مَعِ عَمْرُ
 مِنْ بَدَا الْأَصَافَةُ ٥ وَقَالَ عَمْرُ ٥ دَخَلْتُ كَمَا تَدْرُكُ فِي قَوْلِهِ عِلَامُ
 يَقَعُهُ وَمَا أَشْتَمُهُ وَمَنْ وَقَفَ بِالْمَاءِ فَعَلْتُ الْأَصْلُ فِي تَأْوِيلِ الثَّانِيَةِ الْمَوْفُورِ
 عَلَيْهِمْ وَلَيْسَ ٥ رَأَى قَوْلَ مَنْ قَالَ أَنْ دَخَلَ الْمَاءُ مِثْلَ دَخُولِهَا
 فِي بَيْعَةٍ وَتَكَادُ ٥ لِأَنَّ الْأَصَافَةَ عَلَى مِثْرَ الْفُولِ مَقْرَرَةٌ بِحَيْثُ أَنْ يَوْفَى
 عَلَيْهِ بِالْمَاءِ وَلِذَلِكَ وَقَفَ مَنْ وَقَفَ بِالْمَاءِ قَدْ عَلِيَ قَوْلَ سَيُونِهِ فَيَحْزُونَ
 الْوَقْفَ بِالْمَاءِ وَإِذْ لَيْسَتْ بِالْأَصَافَةِ مَقْرَرَةٌ بِمَا مِنْ فَتَحَ قَبْلَهُ بِالْمَاءِ
 عَلَى أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ فِي قِرَاءَةِ يَأْتِيهِ بِالشُّوْبِ ٥ أَيْ لَلِلسَانِ
 وَلَيْسَ مَنْ قَرَأَ بِالشُّوْبِ فَلَا ٥ فَصَّةُ يُوسُفَ وَأَخُوهُ آيَةُ وَاحِدَةٌ
 يَقْوَى دَلِيلُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَآلَهُ آيَةً وَمَنْ جَمَعَ فَلَا ٥
 فَصَّتْهُمْ تَشْمَلُ عَلَى آيَاتٍ كَثِيرَةٍ يُحْكُمُ بِحُجَّتِهِمْ يُوسُفَ فِي الْبَيْتِ
 وَالتَّفَاكُلِ الْعِيَارَةِ أَيْ وَحَبْرٍ مَعَ امْتِرَافَةِ الْعَرَبِ وَاجْتِمَاعِهِ بِأَخِيهِ
 وَأَبُوهُ وَمَا أَشْتَمُهُ دَلِيلُ ٥ **عِيَانَةُ الْحَبِّ الْعِيَانَةُ مَا عَمْتُ**
 عَمْتُ مَنْ قَرَأَ بِالْجَمْعِ فَلَا ٥ الْحَبِّ عِيَانَةُ كَثِيرَةٌ وَمَنْ قَرَأَ بِالشُّوْبِ

عليها

فَلَا رَيْبَ مِنْهُ وَكَانَ فِيهِ غَنَائَاتٌ كَثِيرَةٌ لِّكَانَ لِقَاءُ الْوَاحِدِ
يُوجِبُ غَزْمًا مَّامًا **يُرْتَعُ وَيَلْعَبُ** مِنْ قُرَابَاتِهَا بِالْيَدِ وَالْمَقَى
لِيُوسِفَ خَاصَّةً م وَنَ قُرَابَاتِ التَّوْنِ بِهِ لِيُوسِفَ وَآخُوته وَنَ
كَسْرُ الْعَيْنِ بِهِ مِنَ الرَّجْعِي وَاضْلُهُ يَزْتَعِ بِحَرْفَتِ الْيَا لِلْحَرْمِ لَانَهُ
جَوَابُ الْكَلْبِ م وَنَ جَزَعُ الْعَيْنِ بِهِ مِنْ رَتَعِ يَزْتَعِ إِذَا كَانَ فِي
خَضْبٍ مَبْرُوتًا تَعِ وَيَعِ الْمَوْضِعُ سَوَالٌ يُقَالُ كَيْفَ جَارَ
أَنْ يَخْرُجَ عَنْ يَوْسُفَ وَآخُوته بِاللَّعِبِ وَمَعَ إِسْبَاقِ الْجَوَابِ عَنْ ذَلِكَ أَنَّ
يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ صَغِيرًا لَمْ يَبْلُغْ الْعِلْمَ بِأَخْبَارِ عَمِّهِ الْمَعْرِ
يُوقُ لَا يَسْتَحِيلُ أَنْ يَخْرُجَ عَنْهُ بِمِثْلِ ذَلِكَ إِذَا كَانَ صَغِيرًا قَامًا آخُوته
عَلَيْهِمُ السَّلَامُ فَتَزِيلُ إِلَيْهِمْ كَانُوا صَغَارًا فَأَوْدَعَ أَحَدُهمُ ذَلِكَ قَبْرًا
عَلَى مَا قُلْنَا، وَأَنْ كَانُوا كِبَارًا جَارًا أَنْ يَصْرَفَ اللَّعِبُ فِي ذَلِكَ إِلَى
مَا يَكُونُ بِهِمْ مَا تَشْغَلُهُ الْغَرَبُ مِنْ قَوْلِهِمْ لَعِبَ الرَّجُلُ فِي شُغْلِهِ إِذَا
تَمَرَّ بِهِ وَتَجَرَّ وَلَحْرُهُ بِأَخْبَارِهِ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُونَ ذَلِكَ فِي مَعْنَى الْهَرَبِ
الَّتِي تَكُونُ فِيهِ رَاجِعَةُ الْبَعْرِ مِنْ عَيْنٍ أَنْ يَفْضُرُوا بِرَدِّهَا اللَّغِيثَ
الْمَنْعُ عَنْهُ وَقَدْ قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِيمَا لَا يَكُنْ أَثَلًا عَيْنَهَا
وَتَلَا عَيْنًا مَعًا مَرَّةً الْوَحْدَ وَمَا أَشْبَهَهُ تَحْمِلُ مِثْلَ **الرَّيْبِ**
مَنْ قَرَأَ النَّصْرَ بِهِ مِنْ قَوْلِهِمْ تَرَأَيْتَ الرِّيحَ إِذَا جَاءَتْ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ
فَسَمِعَ الرِّيحَ بِرَدِّهَا لِحَبِّهِ مِنْ أَمْكَةٍ شَيْءٍ وَمَنْ تَرَدَّدَ مَرَّةً فَقَالِ
وَحِينَئِذٍ أَحْرَمَ مَا أَنْ يَكُونَ عَلَى تَحْقِيقِ الْمَنْعِ وَالْأَحْرَمُ وَهِيَ
عَنِ الْخَبَرِ أَنَّهُ سَبِيلٌ عَنْ تَرَدُّدٍ مَرَّةً فَقَالَ لَمْ أَغْلَمْ لَهُ أَشْتَقًا قَامَ
يَا بَشَرِي مَرَّةً عَلَامَ التَّوَالُفِ مَرَّةً وَمَا أَشْبَهَهُ خَوْفُهُ

كانوا

يَا بَشَرِي مَرَّةً وَمَا أَشْبَهَهُ تَشْبِيهِ الْمَخَالِكِ بِكَانَهُ قَالِ فِي قَوْلِهِ
يَا بَشَرِي بَشَرِي وَأَوْفِيلَ أَنْ مَعْنَى ذَلِكَ يَا بَشَرِي مَرَّةً جَسَدًا وَأَوْفِيلَ وَتَزَلُّ
يَا سَبَا وَمَا أَشْبَهَهُ مِنْ مَرَّةٍ الْأَشْيَاءُ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ بَشَرِي بِغَيْرِ أَصَافَةٍ فَعَلَى
مَا وَصَفْنَاهُ وَفِيلَ نَظَائِدُهُ نَادِي عِلَامًا أَشْبَهَهُ بَشَرِي بِأَصَافَةِ الْبَشَرِ
إِلَى التَّكْلِيفِ رَاجِعَةً إِلَى الْمَعْنَى الرَّبِّ قُلْنَا، **مَمِيتٌ لِلرَّقَالِ** مِثْلُ
التَّوَالُفِ مَعْنَى مَمِيتٌ لِلْمَمِيتِ وَأَفِيلَ وَتَعَالَى وَمَا أَشْبَهَهُ تَزَلُّ وَالْفِرَاءُ
الْمَرْكُورَةُ فِيهَا الْعَالَمُ مَشْغُولَةٌ قَالَ رَجُلٌ فِي وَصْفِهِ إِلَى عَلِي بْنِ
أَبِي كَلْبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
أَبْلَغَ أَمْرِ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا الْعَرَاوُ أَوَّلَ الْتَقَاءِ أَوْ الْعَرَاوُ أَوَّلُهُ عَنْ الْبَلَاءِ قَبِيثٌ فَكَيْفَ
يُرِيدُ أَفِيلَ لِنَا قَوْلُهُ فِرَاءَةً مِنْ فَحْمِ النَّارِ أَنَّهُ شَبَّهَهَا بِأَفِيلٍ وَكَيْفَ
وَفِيهَا لَا لِنَقَاءِ الشَّاكِكِينَ لِحَقِّهِ الْبَقِيَّةُ بَعْدَ الْبَلَاءِ وَمَنْ صَحَّ قَارِنُهُ شَبَّهَهَا
بِقَبْلِ وَتَعَزُّ مِنْ حَيْثُ كَانَتْ أَضْلَاهُ الْأَصَافَةُ لِأَنَّ الْمَعْنَى عَلَى ذَلِكَ
وَتَحْجُوزُ كَسْرُ مَا يَقُولُ مَمِيتٌ لِلرَّقَالِ الْأَصْلُ لَا لِنَقَاءِ الشَّاكِكِينَ وَالْقَعِ
وَالْكَسْرِ فِي الْمَاءِ لِقِيَانِ مَا مَرَّ مِنْ رُؤْيٍ عَنْهُ أَنَّهُ كَسَرَ الْمَاءَ وَصَحَّ
النَّاءُ وَمِمَّا يُقَالُ مَمِيتٌ قَامَهُ عَلَى الْخَبَرِ أَمْرَاتِ الْعَرَبِ عَنْ نَفْسِهَا
وَمَعْنَاهُ تَمَيُّزَاتٌ لِلرُّؤْيِ وَرُؤْيٍ عَنْهُ أَنَّهُ مَرَّ مَعَ كَسْرِ الْمَاءِ وَفَحْمِ
النَّاءِ فَقَالَ مَمِيتٌ لِلرَّقَالِ عَلَى بَعْضِ النَّاسِ مَنْ رَوَى ذَلِكَ وَقَالَ
تَعْضُمُ أَنَّهُ عَمَلٌ عَلَى عَمَّا كَتَبَهُ أَمْرَاتِ الْعَرَبِ بِرُؤْيٍ يَوْسُفَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ بِأَنْ قَالَتْ مَمِيتٌ أَنْ جَسَدُهَا مَمِيتٌ وَمِمَّا تَوَالُفُ عَمِيرُ
مَشْغُولٌ لَا تَلُوكَ كَمَا قَالَ لِقَالَتْ لَهُ مَمِيتٌ فِي قَوْلِهِ كَانَ فِي
الْكَلَامِ لِلرَّجُلِ عَمِيرٌ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى لَا عَلَى أَحَدٍ وَحِينَئِذٍ أَنْ يَكُونَ

معنى الكلمة معجم إذا لم يميز فيكون المعنى غايه لا وإنما يكون
 المعنى إذا كسر الماء وضمت التاء تهيأت للأسماء ممتزاة لم يميز
 لأنه إذا أتت ممتزاة مع كسر الماء وضمت التاء حمل على تخفيف الميم
المخلصين ثم فتح اللام مفتوحاً، الذين أخلصهم الله
 لعبادته وكرامته ومن كسر ما مفتوحاً، الذين أخلصوا أنفسهم
 وبنيهم لله ومثله قوله وأخلصوا بفتح لله ومما استعاره لانهم
 إذا أخلصوا أخلصوا وكذا القول في الله كان مخلصاً
حاشي لله الصحيح من مرأب أمم العربية في حاشي أنه
 فعل وزلزال في حرف الالف منه لأن الأفعال يقع فيها الحذف كثيراً
 كما قالوا لم يذ ولا أذر وكما حكوا طاب الثامر جهر ولو قرأ ملأه
 بالحرف في الأفعال يستعمل كثيراً ولا يكاد يقع في الحروف ويحذف
 إلا في الظاهر نحو أوزق وأشبهه دللهم وقوله حاشي في قول
 ثم جعله فعلاً مشتقاً من الحشم وهي الحاجة بمعنى الكلام تنزه الله
 عز وجل عما ينسب إليه لا يجوز عليه كما تقول سبحان الله
 وكذا إذا قلت حاشي ونحوه يفعل كذا فالمعنى حاشي الكريم
 أو العفل ونحوه يفعل كذا في نجاء وانجده وجعله في حاشي غير
 حشم السوداء في ناحية بوجه قراءة أبي غير والله جاء بالكلمة على
 أصله ما ثبت الالف لا وزنه فاعل بوجه قراءة الباقر ما ذكرنا
 من وفوع تحذف في الأفعال وفروعاً بعضهم أن الأصل حاشي الله فله
 ما حذفت الالف عوضاً من لام الحزم **هذا** باب فتح الميم
 واستكان الهمزة والاشكان الأصل لأنه مضر زائد والفتح

لغة قليلة **تعصرون** من قرأ التاء فهو
 موزون على قوله ترزعون وثاكلون ومن قرأ التاء فهو موزون
 على قوله فيه يقرأ الثامن وفيه يعصرون وفي معنى يعصرون
 قولان قيل معناه يعصرون العشب وفيل معناه يثخنون **بالسر**
 إلا أنه من أنزل الميم وأزاد وأذعم الواو إلى قوله فيها أنه
 كان مزمياً أن يجعله بين الميم والتاء فتعرب من التاء الساكنة
 كثة وقيل ما وأوسا كثة فكذا ذلك لما فيه من وفوع وأوسا كثة
 قيل ميم، مسئلة مقرنة من الياء الساكنة وفي ذلك الثقل والمثنية
 باختراع الساكنين فلما منع ما ذكرنا من جعل الميم بين
 بين وجع في ذلك الأصل المستعمل في تخفيف الميم، وإذا كان
 قلما وأوسا كثة فلهما ضمة ومما استعاره ما نجر في مزا
 المكان على مزمياً يونس لأن الواو الأصلية عند عثم يونس
 لا تقبل الميم، تعز ما يواو وأما تلحق عليها الحركة وأما تنزل
 الميم، تعز الواو الزائدة للميم واللين ويونس سوى بين الزائدة والأصلية
 في غير البذل والأذ غام معهما جميعاً وأما من جري في هذا المكان على
 أصله فيقر تقدم الاحتجاج له في باب الميم **حيث يشاء** من قرأ
 حيث يشاء قال الفعل مشوب إلى الله عز وجل ويقويه قوله
 قبل ذلك مكثاً وبغراً ولا تضع آخر الحسين ومن قرأ التاء
 بالمثنية مشوبة إلى يوسف عليه السلام وفي راجعه إلى شدة
 الله عز وجل كما قال وما تشاءون إلا أن يشاء الله فخلق ما
 تقول المعنى له في ذلك **وقال لعبيده** في بيان وفيه

جمع قتي و قتل قتي و قتيه جار و جيرة و غلام و غلته و مزا
 الشرا اكبر ما يستعمل في الجمع القليل و مثل قتيان جار و جيران
 و ناج و نجان و مر الشا من الجمع يستعمل في الجمع الكثير **قال الله**
حي حيا من قرا حيا فكذا هو اتم الباع على و مواشيه نجواب
 قولهم و اناله لما قصرون و قال يعقوب عليه السلام في جواب الله
 خير حافظا و هو منصوب على التمييز و قرا حيا و انضبه على الحال
 و من قرا حيا فهو مضر منصوب على التمييز و هو راجع الى معنى
 القراء و الا و الا الحافك لا يوصف بانه حافك الا و له حفة فكانت
 قال الله خير حفظا من حفظكم و القراء ان متقاربين **اخانا**
يكل من قرا بالياء فعلى الاخيار عن اخيه خاصة و المعنى فان سله
 معا يكل حمله كما نكل الهم التا و من قرا بالثون فهو اعن لان
 اذا لم يكن داخل معن **ان لا انت يوسف** من قرا
 على الخبر فيه و حمار اخر مما ان يكون خبر اعطاء كانه لما تحفظوا
 انه يوسف قالو له ان لا انت يوسف و يجوز ايضا ان يكون خبر بمعنى
 الاستيفاء كما قيل في قوله و نلا نعمة منها علي و من قرا بالاشهاد
 هو و جهة الكلام لا مع اما ارادوا ان يستيفوا هو يوسف ام لان
انه من يتق ويصق قرا و قيل يتق بالياء فحمل ثلثه
 اوجه اخر مما ان تكون من معن الرب و اذا كانت بمعنى الرب فمعها
 معن الشر و يكون الجزم جسيما حمله على المعنى كما قال فاصرو
 و اكن من الصالحين و كما قال من يضل الله فلا مادي له و يترجم
 في ضياعه في قرا و من جزم و الوجه الثاني ان يكون قرا الصفة

في الباء على تشبيهه المفعول بالصحيح فصار الجزم كأنه محرو الصفة
 كما قال م الم يائيد و الاثبات و هو كثير مستعمل في
 كلام العرب و الوجه الثالث ان يكون من معن الرب كما قرأ مناه
 و يكون تنقي معن ما غير مجزوم و يكون اسكان الزا و يصير استغنا
 ما لتقل الصفة في الزاء بسبب تكثيرها كما استغنى ابو عمرو
 في نحو يا مزيك و تبصر كع و كما قال م فالتسليم اشتركتا في
 و من حرف الباء فالعقل مجزوم بالشرط **فذكر بوا**
 من قرا بالتحقيق فالصير في كثر الكفار و التفرير و كثر
 المرسل لينتم ان الرسل فذكر يومئذ و تدل لا تمنع اميلوا و استنبخوا
 ما توعدوا و من قرا بالتشديد فالصير في كثر المرسل و الضم
 بمعنى التيقن و المعنى و كثر الرسل ان يقيموا ان قومهم فذكر يومئذ
فمن من شئ من قرا في معن هو فعل ما من مبني
 المفعول و من في موضع رفع على ما لم يسم بانه و من قرا في
 هو فعل يستعمل بمعنى الباع على و من في موضع نصب مفعولة
وحي اليهم من قرا وحي في الفعل مستعمل الله
 عز وجل و هو المحي عن نفسه م و يوحى اليهم هو مشله في
 المعنى ان مغلوم ان الموحى اليهم هو الله عز وجل و كثر لا القول
 فيما اشتمت من المواضع المختلف فيها
سورة الرعد
 قد تقدم القول في امالة الروي يعني م و زرع و نخل
صوان و عيصوان من قرا برفع الكلمتان الاربع

اليوم منكم ومن قرأ بالثناء فعلى لغة الكلمات وإنه ليس بيمينه وبين
 الفعل خال وعما يوقرون من قرأ بالثناء فإنه حملة على ما
 قبله من ذكر الغيبة في قوله إن جعلوا الله شركاء ومن قرأ
 بالثناء فهو عمول على ما قبله من ذكر الخطب وهو قوله قال في محرم
 من ذوقه أولياءه **وصروا عن السبل** من قرأ
 بضع الصاد فإنه بناء لما يستحقه عليه ويعود به أن قبله فعلا منبسطا
 لما له يستحقه عليه وهو قوله بل إن قرأ الذين كفروا مكرهم
 ومن فتح الصاد فإنه شئت الصراط المنع وهو من مثبته الله عز وجل
 ويعود به **سورة الفراء** ما جاء في القرآن من حيثها نحو الذين
 كفروا وصروا عن سبل الله والذين كفروا وصروا عن
 سبل الله **سورة الله ما يشاء ويثبت الشريعة**
 والحقيق لغتان وقد تقدم نكبي دلالة **وسيعلم الكفار**
 من قرأ بالجمع فهو معنى الآية ويعود به فراءة ابن مشغوب وسيعلم
 الكافر من قرأ بالتحديد فإن الكافر اسم الجنس كقوله إن
 الإنسان ليطغى حين يركب فسقا ومن قرأ بمعنى فراءة من قرأ الكفار
 وقد قيل إن الكافر ما يتبع به أبو جليل لعنه الله

سورة إبراهيم عليه السلام

الحمير الله الرب **من قرأ بالرفع فعلى** لا يشترط ومن قرأ بالخفض
 فعلى المنزلة من التسمية **حائلي السماوات** من قرأ خالو
 مثل ما على وحقه ما بعده بالاضافة فلا أن اسم الفاعل على الضيف
 وإن ما بعده يؤتى عن معنى المضي فحائلي يؤتى عن معنى خلق

والفراءة الأخرى معناه ما ومما متعارفان وكذا القول في خالو
 كل شيء **وتفترم** بضم حيم وفتح تيم **ولتصلوا**
 وبناتك الاضافة والحروفات **لستروا من الجبال** من
 قرأ بفتح اللام الأول ورفع الثانية فإنه إن من قوله وإن كان مكرهم
 محقة من الغيبة **واللام** في لستروا للتوكيد والتقدير وإنه
 كان مكرهم لستروا من الجبال ويكون معنى الآية على من الفراءة
 أنه وصف مكرهم بالعصم وأنه يزيل الجبال وهو على ذلك لا يزال أثر
 ليس عليه السلام **وليعود** من الفراءة أن مكرهم قد وصف
 بالعصم في غير مرة بالموضع كما قال بكاء السماوات يتفطر
 منه وتنشق الأرض وتخر الجبال مهرا **ومن كسر اللام** الأول نصب
 الثانية فإنه جعل من معنى ما واللام في لستروا لا النفي والتقدير
 وما كان مكرهم لستروا من الجبال والجبال تمثيل لا من الله

سورة الحجر

ربما يؤخذ تشديد الباء هو الأصل ومن خفيها فهو كناية
 أن الشريعة وأن لا كسر **ما من الملائكة** ووجه فراءة
 أن يكون تشديد غير مسمي الفاعل والملائكة اسم لما له يستحق فاعله
 ومعنى فراءة تحقير والاحوين كمنعنا ما إلا أنتم نبوتوا العمل للها
 على وهو الله عز وجل **وفراءة** النافين على أن العمل مستند
 إلى الملائكة والملائكة رفع بعلمهم **وأصل** تشدد تشدد بتاءين
 محرف لإحدى التائين وقد تقدم الرفع **لصومهم** التشديد
 والتخفيف لغتان وقد تقدم نكبي **لبيك** وفيه لغتان

يُقَالُ قَتَلَ بَقِيَّةً وَفَتِكَ بَقِيَّةً قِرَاءَةً مَنْ قَرَأَ بَقِيَّةً أَفْتَسَ لَا تَمُجُّ
 اِجْتَمَعُوا عَلَى قَتْلِهِ وَأَنَّهُ يَفْعُ النُّونَ بِأَمَّا مَنْ قَرَأَ بَقِيَّةً فَيَحْتَمِلُ أَنْ
 يَكُونَ جَمْعُ تِسْعِ الْعَشْرِ بِقِرَاءَةِ الْمَلِكِ عَلَى لُغَةٍ قَتَلَ بَقِيَّةً وَالْمُسْتَفِيزُ
 عَلَى لُغَةٍ مَنْ قَالَ قَتَلَ بَقِيَّةً قَتَلَ بَقِيَّةً **قِرَاءَةُ** التَّشْدِيدِ وَالْتِحْقِيفِ
 لَعَنَانٍ مَعْنَى وَالزَّلِيلُ عَلَى الدُّفُولِ بِعَدْوٍ وَبِقِيَّةِ الْفَائِزُونَ عَلَى
 قِرَاءَةٍ مَنْ شَرَّدَ فَجَاءَ بِاسْمِ الْفَاعِلِ الرَّبِّ مَعْنَى قَرَأَ الْحَقِيقُ بَعْدَ
 التَّشْدِيدِ وَلَوْ كَانَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْمَشْرُوعِ لَكَانَ الْمَقْدُورُونَ
جاء الهمزة مَنْ كَانَ مَرْمِيَهُ حَرْفُ الهمزة الأولى من
 الْمُفْتُوحِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ بِلَا الهمزة في قِرَاءَتِهِ مَهْمُوزٌ تَالِوِيٌّ يَنْتِزِعُ
 الْعَيْنَ الْأَوَّلَةَ مِنْهَا الْعَيْنَ الْمَنْفِلَةَ عَنِ الْبَاءِ لَمْ يَنْتِزِعْ الْعَيْنَ الْفِعْلُ
 وَالْآخِرَ الْأَوَّلَ لَمْ يَنْتِزِعْ فِي أَوَّلِ أَضْلَاهَا مَا تَتَّحَقَّقُ فَلَيْتَ الْهَامِزُ
 تَعَقَّبَ فَلَيْتَ الهمزة الْقَائِمِ إِلَى مَقْصُودِهِ عَنْ أَوَّلِ مَقْصُودِهِ عَنْ أَوَّلِ
 وَمَنْ كَانَ مَرْمِيَهُ أَنْ يَنْتِزِعَ الهمزة الثَّانِيَةَ مِنَ الْمُفْتُوحِ مِنْ
 كَلِمَتَيْنِ بِقَاءَهُ يَفْعَلُ **وَالْأَمَامَةُ** بِجَمْعِ الْبَاءِ اخْتِزَامًا
 الْأَوَّلَةَ مِنَ الهمزة **وَالثَّانِيَةَ** الْفَاءُ أَوَّلُ حَرْفٍ اخْتِزَامًا
 لَا لِقَاءَ الشَّكَاكِينِ وَكَوْنُهَا كَقِيَّةٍ يَنْتِزِعُ الْعَيْنَ كَالْقِرَاءَةِ
 الْآخِرَ لَكِنْ الهمزة في مَعْرِه الهمزة الثَّانِيَةَ مَهْمُوزَةً جَاءَ وَمِنْ
 الْأَوَّلَةِ الهمزة الهمزة وَقَدْ تَقَدَّمَ الْحِجَةُ فِي التَّشْدِيدِ وَالْتِحْقِيفِ فِي بَابِ
 الهمزة **فَمِنْ تَشْدِيدِ** وَالْأَصْلُ عَلَى قِرَاءَةٍ أَنْ تَكُنْ
 تَشْدِيدُهَا فَتَدْعَى النُّونَ فِي النُّونِ فَصَارَتْ نُونًا وَآخِرَةً وَحَرْفُ
 الْبَاءِ لَوْلَا الْكُسْرُ عَلَيْهَا وَكَوْنُهَا أَصْلًا فِي قِرَاءَةِ نَائِبِهَا

حَرْفًا آخَرَ النُّونَ وَمِنْ النُّونِ الْآخِرَةِ لَمْ تَصْبُحْ بِالْأَصْلِ وَكُنْ
 النُّونَ الْأَوَّلَ لَا تَقَالُ لَهَا بَاءٌ الْأَصْلُ وَلَا تَجُوزُ حَرْفًا الْأَوَّلَ لَهَا عَلَمٌ
 لِلتَّرْفَعِ وَمِثْلُ قِرَاءَةٍ نَائِبِ قَوْلِ الشَّاعِرِ
 تَرَاهُ كَالْتَّعَامِ يُعَلِّمُكَ بِسَوَالِفَاتِ إِذَا أَفْلَسَ
 يُوَدُّ إِذَا أَفْلَسَ يَصِفُ الشَّيْبَ **وَالْتَّعَامُ** تَتْلُوهُ تَوْرَاتُ الْبَيْتِ
 بِهِ الشَّيْبُ **وَقَالَ** آخَرُ
 أَلَمْ يَلُوتَ الرِّبِّيُّ لَا يَرَاهُ مَلَأَ لَا أَبَا لَمْ يَجُودِ مِثْلُ
 يُرِيدُ تَجَوُّبَ حَرْفٍ آخَرَ النُّونِ وَالْعَمَلُ عَلَى قِرَاءَةِ نَائِبِهَا وَأَنْ تَكُنْ
 مَعْنَى إِلَى مَفْعُولٍ وَمَفْعُولُ مَوْجِبِ الْأَصْلِ الْخُرُوقُ فَمَا مَنْ فَعَلَ النُّونَ
 فِي نُونِ الْجَمَاعَةِ وَمَوْجِبُ مَقَابِلِ الْمَتَكَلِّمِ فَالْعَمَلُ عَنِ مَعْنَى

سورة النحل

تَقَرَّمَ تَشْرُكُونَ **قَسَمْتُ** لَكُمْ هَذَا الزُّرْعَ مَنْ قَرَأَ بِالنُّونِ
 فَعَلَى إِخْبَارِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَنْ نَفْسِهِ **وَمَنْ قَرَأَ** بِالنُّونِ فَلَا تَنْ
 قَبْلَهُ وَتَقَرَّمَ لَعْنَةُ عَيْنِهِ بِالْبَاءِ أَشْبَهُهُ بِمَا قَبْلَ الْكَلِمَةِ وَمَا
 تَقَرَّمَ مَا وَقَدْ تَقَرَّمَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ **وَالَّذِينَ يَرْعُونَ**
 مَنْ قَرَأَ بِالنُّونِ فَعَلَى مَعْنَى وَالَّذِينَ يَرْعَوْنَ الْمَشْرُوكُونَ وَمَنْ قَرَأَ
 بِالنُّونِ فَلَا تَنْ أَشْبَهُهُ بِمَا قَبْلَهُ وَمَا تَقَرَّمَ مِنْ لَفْظِ الْخَطِّ بِحُفُوفِهِ
 لَتَاكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا حَرِيًّا وَتَحُفُّوفُهُ بِمَا تَقَرَّمَ الْأَمْرُ وَالْآخِرُ
أَنْ تَشْرُكُوا كُلِّي الذِّهْنِ قِرَاءَةُ الرَّبِّ عَلَى تَحْقِيفِ
 الهمزة تَعَقَّبَ جَعَلَ لِحَقِيقٍ بِالْحَرْفِ وَدَلَّ عَلَى تَعَمُّلِ كَلَامِ
 الْعَرَبِ فَعَوَّافًا مَاءً مَرَّةً وَاحِدَةً مِنْ رِي عَزَّ وَجَلَّ تَعَمُّلِ الْكَلَامِ

وَتَحْوِزُوا، الْكِتَابَ أَرْثِيًا وَقَدْ تَقَرَّمِ الْقَوْلُ فِي عَدْلِ الْكَلِمَةِ وَالْمَرْ
 عَلَى الْأَصْلِ وَالْقَوْلُ فِي تَشَابُهِ قَوْلِهِمْ لَمْ يَرَأَوْهُ مَكْسُورَةً
 أَوْ مَعَ التَّوْنِ كَالْقَوْلِ فِي تَبَسُّوْنَ مَ يَتَّبِعُوا مَعَ الْمَلِكَةِ
 الْبَاءُ عَلَى لِقَاءِ التَّزْكِيهِ وَالْبَاءُ عَلَى لِقَاءِ التَّائِيَةِ وَالْقَوْلُ فِي
 كَالْقَوْلِ فِي قِيَادَةِ الْمَلَأَةِ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي يَأْتِيهِ الْمَلِكَةُ
 وَقَدْ تَقَرَّمِ لَا يَنْزِي مَنْ يَخْلُ مِنْ قَرَأْتُهُ بِفَعْلٍ مَعْنَى يَنْتَرِبُ
 بِالْمَعْنَى فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَنْتَرِبُ مَنْ يَضِلُّهُ أَنْ يَنْتَرِبُ اللَّهُ مَ وَمَنْ قَرَأَ
 يَنْتَرِبُ بِهِ مَعْنَى مَسْتَبِيحًا عِلًّا وَالْمَعْنَى فَإِنْ مَنْ يَضِلُّهُ اللَّهُ لَا يَنْتَرِبُ
 وَمَنْ تَرَأَى قَوْلَهُ مَنْ يَضِلُّهُ اللَّهُ فَلَا مَا يَدِي لَهُ مَ وَقَدْ تَقَرَّمِ
 فِي كَوْنِهِ أَوْ لَمْ تَرَوْا إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ مَنْ قَرَأَ الْبَاءُ فَعَلَى
 الْكَلِمَةِ وَمَنْ قَرَأَ الْبَاءَ بِهَوَاشَتِهِ بِمَا قَبْلَهُ وَمَا تَعْدَهُ مِنْ دُخْرِ
 الْعَيْتَةِ مَ يَتَّقُوا الْخَلَالَهَ مَنْ قَرَأَ الْبَاءَ فَلَا الْضَّلَالِ
 حَتَّى أَعْلَمَ بِأَنَّ لَزْلًا وَمَنْ قَرَأَ الْبَاءَ فَلَا التَّائِيَةِ عَنِ حِفْظِ
 فَكَانَهُ قَدْ تَبَيَّنَ كَلِمَةً مَ مَعْرُكُونَ مَنْ كَرِهَ الرِّوَاءَ
 مَعْنَى مَعْرُكُونَ فِي الْمَعَارِ مِنْ أَمْرِ كَيْفَ وَمَنْ قَرَأَ مَقَرَّ
 كَوْنِ بَعْدَ الرِّوَاءِ مَعْنَى مَقَرَّ مَوَازِي النَّارِ مَعْرُكُونَ فِيهَا مَ
سَفِيكَم فَخِ التَّوْنِ مِنْ سَفَى وَصَفًا مِنْ سَفَى وَقِيلَ سَفَى
 وَأَسْفَى مَعْنَى وَاحِدٌ وَقَالَ سَبِيحَةُ يُقَالُ سَفِيكُهُ إِذَا نَالَ لَهْ
 وَأَسْفَى إِذَا خَلَّتْ لَهُ سَفَى مَ **تَحْزِرُونَ** مَنْ قَرَأَ الْبَاءَ فَلَا
 تَعْرِ، وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ عَلَى الْكَلِمَةِ وَمَنْ قَرَأَ الْبَاءَ فَلَا قَبْلَهُ
 بِدُخْرِ عَيْتِهِ فَخِ فِيهِ سَوَاءٌ مَ **أَلَمْ تَرَوْا إِلَى الْكَلِمَةِ الْبَاءِ**

عَلَى الْكَلِمَةِ الْبَاءِ قَبْلَهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ كَوْنِ أَمَّا تَكُنْ عَلَى الْكَلِمَةِ
 وَتَعْرِ، مَثَلُ ذَلِكَ وَالْبَاءُ عَلَى لِقَاءِ الْعَيْتَةِ مِنْ دُخْرِ عَلَى مَا قَبْلَهُ مِنْ
 بِدُخْرِ الْعَيْتَةِ تَحْوِزُوا قَوْلَهُ أَمَّا مِنَ الَّذِينَ مَكْرُوا وَالسَّيَّاتِ وَمَا أَشْتَمَهُ
يَوْمَ كَعْنَكُمْ اسْتَكَانَ الْعَيْنُ وَفَتْحًا لِقَاءِ الْاسْكَانِ
 الْأَصْلُ وَحَسَنَ الْفَتْحِ لِأَنَّ الْعَيْنَ حَرْفٌ جِلْوٌ وَمِنْ، لَعُودُ كَثِيرًا
 مَا تَقَعُ انْفِصَالًا وَلَعُودُ الْحَاوِرَةِ لَهُ مَ **وَلَعُودُ** مَنْ قَرَأَ الْبَاءَ
 فَلَا يَنْتَرِبُ، فَلَمْ يَنْتَرِبْ قَبْلَهُ وَشَتَمَهُ وَمَنْ قَرَأَ الْبَاءَ فَلَا قَبْلَهُ
 عَيْتِهِ وَمَوْقُولُهُ وَمَا عَنِ اللَّهِ بَأْسٌ مَ **مَنْ يَعْرِ مَا قَتَرُوا**
 مَنْ فَتَحَ الْبَاءَ وَالْبَاءُ فَعَلَى أَنْ يَتَّبِعُوا صَمِيمَ الْكَلِمَةِ وَالْمَعْنَى مَنْ يَعْرِ
 مَا قَتَرَهُ الْكَلِمَةُ وَمَنْ قَرَأَ قَتَرُوا فَالْصَّبِيحُ لِلْمُؤْمِنِينَ لِيَذِيرَ
 قَتَرَهُ الْكَلِمَةُ وَمِنْ، الْآيَةِ فَزَلَتْ فِي أَصْحَابِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ الَّذِينَ
 عَزَبُوا تَعْرِ هَجْرَةَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى الْمَدِينَةِ مَ **فِي صَبِيحِ**
 الصَّبِيحِ بِكَسْرِ الطَّاءِ مَوَاسِمُ وَالصَّبِيحُ بِالْفَتْحِ الْمَضَرُّ فَالْبَقِيَّةُ
 مَا كَانَ فِي الدَّرَارِ وَالْبَيْتِ قَبْلَهُ الصَّبِيحُ بِالْكَسْرِ مَ وَمَا كَانَ فِي الْقَلْبِ
 وَالصَّرُّ بِهَوَاشَتِهِ بِالْفَتْحِ مَ

سورة الأَنْشَاءِ

الْأَنْشَاءُ مَنْ قَرَأَ الْبَاءَ فَلَا قَبْلَهُ بِدُخْرِ الْعَيْتَةِ وَمَوْقُولُهُ
 وَجَعَلْنَا، مَثَلُ ذَلِكَ لِأَنَّ الْبَاءَ عَلَى لِقَاءِ الْكَلِمَةِ
 كَأَنَّهُ قَالَ فَلَا لَمْ لَا تَعْرِ وَمِنْ دُخْرِ وَكَيْلًا مَ مَنْ قَرَأَ
 لَمْ يَسْأَلْ وَجْهُ مَكْنَى فَعَلَى الْخَبَرِ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْ نَفْسِهِ وَيَعْرِ
 أَنْ قَبْلَهُ يَعْثُرُ عَلَيْكُمْ عِبَادُ اللَّهِ مَ وَمَنْ قَرَأَ لَمْ يَسْأَلْ بِالْمَعْنَى

لَيْسَ

ليس الوعد وجوباً لكم لأنه قد تقدم ذكر الوعد في قوله فإما
جاء وعد الآخرة ومن قرأ التيسر وأبانه بغير العباد وقد تقدم ذكره
في قوله بعثنا عليكم عباداً لنا **يَلْقَاهُ وَيَلْقَاهُ** متقاربين
لأنه إذا ألقى إليه **أما يبلغان عنده** من قرأتين
بالصبر للوالدين وقد تقدم ذكرهما وقوله آخرهما من موع
بفعل مضارع كأنه قال يبلغا آخرهما ويجوز أن يكون مفعولاً
على البذل من المضارع مفعول به يبلغان ومن قرأتين فإنه جعل
الفعل لقوله آخرهما وأخرهما من موع به وقوله أو كلاهما
مفعول عنده **ف** اسم غير متمكن في مواضع للشعر
وكل ما استغفر ومن ثبوته جعله تذكيراً ومن لم يثبته جعله
معقبة ومن ثبوته ولم يثبته فجعله لا ليقاء السالكين ولحقار
الفتح لأنه أخف الحركات ومن كثر ولم يثبته كثر لا ليقاء السالكين
كثيراً **ح** من كثر لقاء وقع الكثرة ومتر
جعله مثل خطأ عام ومن وقع لقاء والكثرة من غير متر فهو مثل
خطأه ومن كثر لقاء وسكن الكثرة من غير متر فهو مثل خطأه
فالفتح على الاستكمال كبير يقال حمى خطأ خطاً إذا أتم
ملائمة **و** تعذر الزئب وأخطأ خطاً إذا أتم تعذر الزئب والاشع
من ذلك الخطأ **م** راءوا المشهور في كلامهم وكذلك قراءة ابن
عمر تكون أيضاً مضرراً مثل لم يجمع لقاء كذا لا يجوز
وعنه **م** وقد مثل غير مراء بما قرأه ابن كثير فمضروحة
أيضاً يقال حمى خطأ خطاً مثل سبب الظاهر بتقدير سبباً

لحقار

الفشكاس من صم القاب وكسر ما لفتان **كان سببه**
من قرأ بضم الميم **و** ما أضمه فإنه قد تقدم قبل
أمره الله بها فحوازمه بغير الوالدين ولا يتأوه عليه الفزق وما أشبه ذلك
وقد تقدم أشباهه في الله عنها نحو الزنا والفيل وما ذكره معناه
قال كل ذلك **يغني** كل ما تقدم ذكره من التامور والمهم عنه
كان سببه عن رتبة مكر ومنا ومن قرأ سببه بميمه يفتو
حقه وتأه متونة فإنه يغني به الميم عنه خاصة كأنه قال كل
ما تم الله عنه من ذلك كان سببه أي كان أثماً غير رتبة مكر ومنا
فلا تشروا في القتل من قرأ بالياء معناه فلا
تشروا في القتل في الخطاب للشيء ص الله عليه وسلم والمراد به الأمة
ويقويها في قراءة ابن مسعود فلا تشروا في القتل ومن قرأ
يشرف بالياء فهو راجع إلى الولي بالمعنى فلا يشرف ^{الولي} وليه في القتل
ليذكر من خفف وضع الكاف فهو من كبره
ومن شدد وقع فهو من ذكره والاصل ليذكر ويذكر
وليتفكر وأما غمت الثانية في الزال **كما تقولون**
من قرأ بالياء فعلى الخطاب لأن قبله أفاضل كمن ركب **م** ومن
قرأ بالياء فلا في قبله ذكر عتية وهو قوله ليذكر **و** ما
يزيد مع إلا تقولون **كما يقولون** القول فيه كالقول
في الزيد قبله **يسمع له البس** **وات** من قرأ بالياء
فلا في الثانية غير حقيق ومن قرأ بالياء فإنه أنت على اللب
أما سمع أن يحسب وما بعده من قرأ المواضع الخمسة

بالنون فلان قبله وولد فلان للملائكة وما بعد على اخبار الله
 عز وجل عن نفسه ومن قرأ بالياء فلان قبله ذكر الغيبة وهو
 قوله ربكم الذي يرحي لكم وما بعد من ذكر الغيبة م حلا
 قد من قرأ خلافه فبغناه مخالفته ويعقوبه اخبارهم على قوله
 قوله فخرج الخلفون مفرعين خلاف رسول الله ومن قرأ خلفه فبغناه
 لا يلتزم بغيره **ونما بحاربه** من قرأه فاصله نأى مثل
 الجاهلية قبلت فبغمت الالف على المنة والعلانية وفي امثاله
 كثير مشغل في اللغة **قال الشاعر**
 اقول وقد نأت بين عزبة النوى وقلبي الى نحو الاحبة كلون

وفي آخره
 وكل خليل لي فهو قاتل من اجل مائة يوم او غير
كسب كسب وكسب جمع كسبة فالكسب جمع
 بحرف ماء الثانية كما قالوا ثمره وتمره الكسب مثل قول القصة
 وضع ويزنه وهو **حتى يفر** يفر ويفر متعديتان
 الا ان يفر الله على الكثير **قال سبعم** في من قرأ
 قال فهو اخبار عن النبي صلى الله عليه وسلم اخبر عنه انه لما افترج
 عليه المشركون لم تقدم ذكره من الايات قال لهم سبحان وفي
 قل كنت لا بشي رسول **ومن قرأ قل** فعل الامر الله النبي
 عليه السلام ان يقول سبحان ربّي قل كنت لا بشي رسول
قال لفر عات من قرأ بضم التاء فقل انه اخبار من موسى
 عليه السلام عن مقال فرعون لا ضل يا موسى مشهور فقال

موسى تكزيبا لفرعون **وقد** الفوله لفر عات انا يا فرعون
 ان مرء الايات ما انزلنا الارض السماوات والارض تكاد
 ومن قرأ بفتح التاء فالمعنى لفر عات يا فرعون ان مرء الايات من
 عن الله ولا كذا فخرنا على علم **وكما** قال عز وجل
 وحجروا بها واستبقيناها انفسهم ضلما وعلوا

سورة الكهف

وخه سكوت حفص على قوله عز وجل عوجا ومن قرأ انه ازاله
 وقال المنبر الواقع عشر اتصال قوله عوجا بقوله فيما وكراست
 على قوله موقنا ليس ان مرأ ابترا وليس متعلقا بقوله موقنا
 فاما سكوت على النون من قوله من راق اللام من قوله بل ران
 فانه والله اعلم بمرء من الادعاء وكان يلزمه مثل لا فيما
 ومولا يفعل م فليس لقراءة وجه نعمت عليه لا ابتاع الرواية من الاخراج
 وقد تقدم من لونه ويشرح مرفعا المزبور والمرفوع لغتان فيما يتر
 بقوله به وكراست لغتان في مرفوع البذر **فرو** مثل
 تحم وتراور وتراور اصلهما قتر اور مثل تنها عل من شرد
 اذ عم التاء الثانية في التولية ومن خفف حرف التاء لانه اذا عمها
 من شرد واكتفى ما خذ التاء من الاخرى ومعنى ذلك كله
تميل **وللت** التشديد على الكثير والحق
 يودي عن معنى التشديد **بور** فكم من اسكن الزاء
 فاصلها الكثير كقراءة الجاهلية لا كقراءة اسكن الزاء فقيما
 كما يسكنون امثال ذلك مما جاء على فعل ويقولون كنف وكنف

وَقَدْ رَوَى عَنْهُ عَلَى أَنَّ الْأَوَّلَ سَكَانٌ فِي الرَّاءِ أَفْوَى لَا تَهْجُرُ مَكْرُورٌ
فَالْكَسْرُ فِيهَا أَثْقَلُ مِنْهُ فِي غَيْرِ مَا لَزِمَ الْكَسْرُ، فِيهَا كُفْرٌ يَتَنَزَّلُ
لَمَّا تَكُنْزَا، مِنَ التَّكْرِيرِ فِي لَفْظِهِ **مِائَةَ سِتِينَ** تَنْ
تَوْنٌ بِمِائَةٍ أَوْ قَعِ الثَّبْتُ عَلَى السِّتِينَ تَنْ تَنْ شَرْحٌ لِلْبَقُولَةِ ثَلَاثُ مِائَةٍ
وَحَاءٌ عَلَى التَّقْرِيبِ وَالتَّاجِيهِ ٥ فَا لَتَقْرِيرٌ وَلِشَوَابٍ كَمِثْلِهِمْ
سِتِينَ ثَلَاثُ مِائَةٍ ٥ وَمِنْ أَصَابٍ وَلَمْ يَتَوْنٌ فَإِنَّهُ أَوْ قَعِ الْجَمْعُ مَوْقِعُ
الْوَاحِدِ فَيَتَنَزَّلُ بِمِثْلِهِ بِالْوَاحِدِ وَخَرَجَ الْكَلَامُ عَلَى أَصْلِهِ لِأَنَّ
قَوْلَهُ عَشْرَةٌ ثَلَاثُونَ بِمِثْلِهِ مِثْلُهُ وَمَا أَشْبَهَهُ مِثْلُهُ عَشْرَةٌ ثَلَاثُونَ
مِنْ الزَّوَالِمْ فَكَرَّرَ ثَلَاثُ مِائَةٍ سِتِينَ أَصْلُهُ ثَلَاثُ مِائَةٍ مِنَ السِّتِينَ
لَا كَيْفَةً اسْتَغْمَلُوا التَّقْسِيمَ بِالْوَاحِدِ وَكَثُرَ دَلِيلُ حَقِّ طَرِيقِ التَّقْسِيمِ
بِالْجَمْعِ شَاءَ مَا ٥ وَقَدْ قِيلَ أَنَّ مَنْ قَرَأَ بِمِثْلِهِ عَلَى التَّقْسِيمِ
أَيْضًا وَدَلَّاهُ لَمَّا قَالُوا لِيَتَوَابَ كَمِثْلِهِمْ ثَلَاثُ مِائَةٍ وَقَعِ الْأَنْهَاءُ عِندَ
السَّامِعِ مَقْلُوبٌ بِسِتِينَ أَوْ مِثْلِهِ أَوْ بَاءٌ فَقَالَ سِتِينَ عَلَى حَقِّهِ الْبَيَانِ
وَلَا يَحْتَرِ مَنْ قَرَأَ وَلَا تَشْرُطُ بِالْبَاءِ فَإِنَّهُ جَاءَ بِهِ عَلَى التَّجْمِيعِ
فِيهِ مِثْلُهُ لَا تَشْتَبِهُ أَحَدًا إِلَى عِلْمِ الْعَبْدِ ٥ بِالْحَطَابِ لِلَّهِ عَلَيْهِ
السَّلَامُ وَالْمُرَادُ بِهِ الْأَمَةُ ٥ وَمَنْ قَرَأَ بِالْبَاءِ وَالرَّفْعِ مِمَّا عَلَى الْكُفْرِ
تَصِيرُ دَلَالَةُ قَوْلِهِ فَلَا يَكْفُرُ عَلَى عَيْنِهِ أَحَدًا ٥ وَتَقَدَّمَ بِالْعَدْوِ
كُتِرَ التَّمْرِ بَعْدَ النَّاءِ وَالْمِيعُ ثَمَرُ الشَّجَرِ ٥ وَالتَّمْرِ بِضَمِّهَا
الْمَالُ وَتَحْوِيزًا أَنْ يَكُونَ جَمْعُ ثَمَرٍ وَثَمَرٌ جَمْعُ ثَمَرَةٍ ٥ وَأَمَّا اسْتِدْكَانُ
الْمِيعِ فَهُوَ عَقِيقٌ مِنْ ثَمَرِ **حَبِ** مِنْ قَرَأَ بِغَيْرِ مِيعٍ
فَإِنَّهُ يَغْفِرُ الْجَنَّةَ الْوَاحِدَةَ فِي قَوْلِهِ وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَمَنْ قَرَأَ بِالْمِيعِ فَإِنَّهُ

يَغْفِرُ الْجَنَّةَ جَمِيعًا مِنْ قَوْلِهِ جَعَلْنَا لِأَخِيرِهَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْتَابِ
لَا كُنَّا مَوْلَاهُ رَدَى أَصْلُ الْكَلِمَةِ لَكِنْ إِذَا قَامَ لَفَتْ حُرُوكَةُ
الْمِثْرَةِ مِنْهَا عَلَى النُّونِ تَنْ لَمَّا عَمَّتِ النُّونُ فِي النُّونِ مِنْ أَثَرِ
الْأَلِفِ فَإِنَّهُ حَمَلُ الْوُضَلِ عَلَى الْوُضْعِ لِأَنَّ أَصْلَ هَذِهِ الْأَلِفِ لِلْوُضْعِ دُونَ
الْوُضَلِ كَمَا قَالَ الْأَمْسِيُّ الْعَشِيرَةُ بِأَعْرَافِ ٥ وَمِنْ حَرْفٍ
الْأَلِفِ جَاءَ بِهِ عَلَى الْأَفْعَلِ ٥ **وَلَمْ يَكُنْ لَهُ فِيهِ** مَنْ قَرَأَ بِالْبَاءِ
فَلِأَنَّ الثَّانِيَةَ عَشْرَ حَفِيَّةٌ لَا سِيمَاءَ وَفَرَجَالٌ بِغَيْرِ فِيمَا وَبِغَيْرِ الْفِعْلِ
جَاءَ بِهِ وَبِغَيْرِهِ قَوْلُهُ تَنْصُرُوهُ وَلَمْ يَقُلْ تَنْصُرْ وَمَنْ قَرَأَ بِالْبَاءِ
تَكُنْ فَإِنَّهُ أَثَرٌ عَلَى لَفْظِ فِيمَا وَقَدْ تَقَدَّمَ تَنْصُرُ الْوَلَايَةِ لِلَّهِ
الْحَقُّ مَنْ قَرَأَ بِرَفْعِ النُّونِ فَإِنَّهُ جَعَلَهُ نَعْمًا لِلْوَلَايَةِ فَالْتَقَدُّرُ مِنْهَا
الْوَلَايَةُ الْحَقُّ لِلَّهِ ٥ وَمَنْ خَفَضَ جَعَلَهُ نَعْمًا لِلَّهِ ٥ **عَفِلَ**
إِسْكَانُ الْفَاءِ تَحْقِيقٌ مِنْ عَفِيًّا وَقَدْ تَقَدَّمَ الرِّفْعُ ٥ **وَيَوْمَ**
نَسْفِ الْجِبَالِ الْفِرَاتَانِ فِيهِ مَشَارِقُهَا لَا تَنْ مِنْ قَرَأَ
وَيَوْمَ نَسْفِ الْجِبَالِ قِفْرَانَهُ رَاجِعَةً إِلَى مَعْنَى الْفِرَاتِ الْأُخْرَى لِأَنَّ
مَقْلُوبٌ أَنَّ الرِّفْعَ يَسْفِي الْجِبَالَ مَوْلَاهُ ٥ **وَيَوْمَ نَسْفِ**
مَنْ قَرَأَ بِالنُّونِ فَعَلَى الْأَخْبَارِ عَنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَنَّ قَبْلَهُ وَتَقَدَّمَ
مَا يَشْتَبِهُهُ نَحْوُ قَوْلِهِ مَا أَشْتَرُ مِنْ خَلْقِ السَّمَاءِ وَابْتِغَاءِ الْأَرْضِ وَنَحْوِ
وَأَمَّا قَوْلُهُ لِلْمَلَأِ بَكْرَهُ وَمَنْ قَرَأَ بِالْبَاءِ فَعَلَى لَفْظِ الْعَيْنَةِ لِأَنَّ قَبْلَهُ
وَلَا يَكُنْ رَبُّ أَحَدًا ٥ **فَبَلَا** مَنْ ضَمَّ الْفَاءَ وَالْبَاءَ مِمَّا جَمَعَ
قَبِيلٌ وَقَبِيلٌ مَعْنَى كَقَبِيلٍ فَكَأَنَّكُمْ لَمَّا قَالُوا لِلَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
أَوْ تَأْتِي بِاللَّهِ وَالْمَلَأَ بَكْرَهُ قَبِيلًا ٥ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَمَا شِعَ النَّاسُ أَنْ يَقُولُوا

انما جاء مع النوى وتبينوا انما انما ثلثهم مشته الاولين
 او ياتهم العزائب فلان ومن قرا بكسر الفاء وفتح الباء
 فمقتا عيانا **لملككم** من فتح اللام والميم فهو مضر
 من مملأ بملا ملاء كان ومن كسر اللام فانه جعله اسماء
 للوقت الزبد تيلكوز فيه ومن وضع الميم وفتح اللام فهو
 مضر من مملأ بملا ملاء فهاك كملوم ملكا ويجوز ان يكون انطا
 اسم للوقت **الرئش** والرئش لغتان مثل الغرم
 ما طان والغرم والسقم والسقم وفيلان الرئش في الرين والرئش
 امر في الرئش والفعل في قتله في التشديد والتخفيف
 كالقول في الرب في مؤداه الا انه لا خلاف في اطلاقه الى المتكلم
 متا وتقدم القول في الحزوفات **ليبعوا** فلهذا فراء
 حرة والكساية على استناد العرو الى الامل وفراء العا
 فين على استناد العرو الى الحاصب ومواسيه بما قبله لا ش
 قبله اخرتها على استناد الحاصب والفراء فان متقاربين
زكية وزاكية بمعنى وهو مثل عالم وعليه وقاير
 وقيريه وفراء كسر المعسرون فيه واكثر افاويلهم ترجع الى
 هذا المعنى **نكرا** ونكروا لغتان وكرا لا رجاء وخما
 وقد تقدم نكروا من نحو النكت والنكت والرعب والرجع
 وكرا للقول في شغل وشغل ونذر ونذر وما اشبه ذلك
من لري من ضم الدال وشرذ النون فالاضل لري
 ثم صيد الى اسكن فاجتمع ثومان الاول منهما نون لري

والثانية الى نصب يا الاطاعة فانه غمت النون في النون ومن
 اسكن الدال اسكنها استعفا فان لري مثل عصر وسبع واشباع
 الصغ نغرا اسكنها دلالة على الصفة ومن خفف النون فانه
 حرف اخري النون استعفا ولا يجوز مثل ذلك في قول مني وعي
 لا تقول مني عني لانها حرفان خفيفان ولان اسم غير متمكن وهو
 انقل من مني وعي **لحزبت** من قرأ الحزبت في لغة
 مشهورة عن العرب يقولون تحزبت لحزمت مثل سمعت اسمع
 ومن قرأ لا تحزبت بعينه وجها واحدا ان يكون الاصل تحزبت
 مثل الفراء الاول ثم بني منه افتعلت فاجتمعت التاء الاطية
 وتاء الافتعال فانه غمت **الاول** في الثانية والوجه الثاني
 ان يكون الاصل تحزبت فابتدلت الهمزة الثانية با لا حتملا ع
 مهملة في الاول منها مكسورة والثانية ساكنة فصار التحزبت
 ثم فلبت الياء ثاء وان غمت في التاء فصار التحزبت وفيها
 وجه ثالث وهو ان الاصل واو مشددة من مهملة ثم فلبت الواو ثاء
 وان غمت في التاء **ببر** التثنية
 والتخفيف لغتان وتقدم نكار دلل مثل وحي واوحي وكل
 واكمل وما اشبه ذلك **فابع** ثم ابع من فكه الهمزة فلا
 لب الف فضع من الفعل الرباع **ع** ومن قرا فابع فانه
 بني من تبع فتبع افتعل والفراء فان متقاربين **حمة**
 من قرا حمة بمقتضى حاء في وروى ان معوية رضي الله
 عنه سأل كعب الاخبار عن هذه الآية وقال ان نجر السحر نجر

فقال في ماء وصور من قرا حامية فيه وخمان آخرهما ان يكون
الاضل خامسة مثل ما علم من الحناء فحققت المنة بان قلت بيا
والاخر ان يكون معي حامية حارة وتجويز ان تجمع مئة الفراء
المعش جميعا لانه تجوز ان تكون حارة تداخت حناء ويغوب
مئة الفراء فاذ رواه ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه رأى
الشمس عشر عرو وبها فقال في ثار الله الحامية في ثار الله الحامية
لولا ما برهما من امر الله لا خرفنا على الارض وما يغوب الفراء
الاول قول تبع يدكر ثار القرين

قراي معار الشمس عشر عرو وبها في عشرين خليا وثان يوم
فالمقلب الصبي والثاني الحناء والخير من الاسود **فله**
جزا الحسي من ثون جزا وثبته فهو مضرب في
موضع الحال والتقدير بر قلب الحسي مجزيا بها جزا فان في الحسي
على مزا في موضع رفع بلا جواز والتقدير فله ومن قرا يرفع
جزا من غير ثوب في الحسي في موضع خفض بالاضافة وجزا
انما هو والتقدير فله والتقدير فله جزا الحلال الحسي فثبت
الصقة مقام الموصوف وتجويز ان يكون الحسي في موضع رفع
به لا من جزا وحذف الثوب لا لبقاء الساكنين وتكون

لشمس على هذا التقدير الحنة **السرير**
من قرا يقع السرير فالسرير هو المضرب والسرير يصح السرير
الاسم هو قيل والضم والفتح لغتان معي واجرم وقيل ما كان من
فعل الله تعالى فهو سرير يصح السرير وما كان من فعل المخلوقين

فهو سرير بالفتح وكثر لا القول في سدا في المواضع المحل فيه
لعمرون من ضم الهمزة وكسرة القاف فالمعنى لا
تكلدون ويقفون عن مع قول لا ومن فحما بالمعنى لا تكلدون
يقفون قولهم **يا حبوج وما جوح** من ميم ميم
جعلها مشتقين من اجته الجرح وهي شيرته ومنه تاجت
النار وملح اجاج فبور ثمار على ثمار يفعلون مفعول الياء والياء
وايد ثمار وتزلج بيمر ميم فعمل وجيش آخر ميم ان يكون
كالقراء الاول فحققت المنة والآخر ان يكونا عن مشتقين
ويكونون زكوا واحدمه فاعولا قاليا والياء اصليتان

حراجا الحراج مؤنث الاسم والجرح المضرب وفذ قيل
انما بمعني واحد **ما مكمن** من قرا ينوتين فهو الاصل
الاول منها ثون مكن والثانية لك تصبيا الاضافة ومن
قرا ينون مشتدا فانه ادغم النون في النون **وحدما السون**
من قرا بالتاب ومن معناه حيوية ومن قرا بالفتح معناه
اعطوية ومو في المسئلة الاخير على عمل الفعل الاخير
وموافق ولوا عمل الفعل الاول الذي هو ان يوت لكان ينوت
او غه عليه فخر اي ان يوت فخر او غه عليه

الصرفين والصرفين لغتان وما جيلان يقال
انما ان مينة والذ ريجان **واما الصرقتين** فهو عقيب من
الصرقتين **اسكروا** الاصل في القراءتين جميعا
استكروا من شرد الكاء فانه لاذ غم الكاء وهو

والصديق

القرآن بقدره لا يجمع بين التثنية والتثنية واما حرف ما فاما سلامه
 وتدل على قليل الاستعمال انما ياتي في ضرورة الشعر ومن حقيق
 الكثرة فانه حرف التثنية كانت من جنس الطاء كراية اجتمعا
 الله تليق وقد تقدم ذكره **فصل في تقدير** من
 قرأ بقدر الباء فلان التثنية في كلمات غير حقيق لان معنى ذلك
 وكلامه سواء فكانه قال قل ان يقرأ بكلامه ربه ومن قرأ
 بالتثنية الكلمات جملة على اللفظ

مسورة مريم عليها السلام

الحق ان الدال من طاء غير الدال من طاء كرموا الاصل وهو
 ان الدال في تقدير السكوت عليها ولذا استكتت في على سدا في
 حكم الانفعال من الدال والادغام اما يصح في المنفصل ولا يصح
 في المنفصل ومن ادعى ملقوب الدال من الدال وتقدم القول في
 الامالة **برقة** ويرت من قرأ بالجمع فانه يجعله جوابا
 للطلب وموقوله ثبت في من لزيد وليام ومن قرأ بالجمع جعله
 نعتا لقوله وليا فكانه قال ثبت في من لزيد وليا وارثا ويحوز
 ان يكون الرفع على الفضع مما قبله **عسى** الاظية
 عتوا وهو مضر عتوا يعثون من عثو فعول قالوا والمشرقة
 فيه واوا الاول منه واو فعول والثانية لام الفعل ثم اد
 عتت اللام الاول في الثانية فصار عتوا ما استثقلوا اللفظ
 يواو من قبلها حته فقلبوها الى الباء وكسر واما ما قبلها لتصح
 الباء فصار عتيا **وقد قيل** ان القلب اما كان لان مع الباء على

من عتيا عتيا واضلة عتيا فقلت الواو باللكسرة اليه فاما
 وقع القلب في الواو وجب ان يقع في الجمع انما اجتمعت عتيا
 على فعول فتقول عتيا والاصل عتوقلا وجب القلب في
 الواو والجمع فعول في المضر رشيده لفظ الجمع يلفظ المضر
 نحو قولهم قد عتوا عتوا وتقول في الجمع فاعيد وفعول فعول المضر
 على الجمع وحق الجمع على الواو ومرا القول الاخير هو مضمون
 الفراء **فاما حشما** في قوله لخص ثم حش حشما حشا يعمل
 وخمسين اخر مما ان يكون جمع جاث على فعول فصار حشا على
 ما قلنا في المسئلة الاولى انما فيكون انتباه على الحال والوجه
 الثاني ان يكون مضرا حسب ما قلنا في المسئلة الاولى انما
 فيكون التثنية يحشون حشما **واما صليما**
 مضر على فعول انما لا في الفعل منه يا واضلة طلوبا
 فاد عتت الواو في الباء وكسر ما قبل الباء تنصح **واما انكم**
 فيعمل وخمسين اخر مما ان يكون جمع فاد على فعول فاضله
 بكوي **وتحوز** ان يكون مضرا على فعول ايضا اضله بكون
 فاد عتت الواو في الباء في الواو وكسر ما قبل الباء تنصح
 فصار بكيا **فاد** جعلته جمعا فهو منصوب على الحال
 وان جعلته مضرا فاقرب **يكون** بكيا مبرا اظلا من
 الكلمات فاما ما صاع او ايلها وكسر ما قبل صاع فانه جاء به على
 الاصل ومن كسر فعلا ابتاع الكسر الكسر وقد تقدم القول
 في ذلك في جميع فاما تقريو حقيق بين نكيا وصواحيه فانه

ابترج منه يرواه وجميع بين اللغتين **وَقَدْ خَلَقْنَا** خلقنا
وخلقنا سوا الا ان خلقنا على لغة الجنع والله عز وجل نجس
بلفظ الجنع عن نفسه والعرب تستعمل **لَرَبِّ** الامير والرجل
المطاع وقد نزل القرآن بالفرائض جميعا قال الله عز وجل وما
خلقنا السماء والارض وما بينهما الا عيسى وقال ولقد خلقنا الانسان
وهو كثر في القرآن وقال في الفراءة الاخرى لما خلقت بيوت
وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون قال الفراءة ثانيا معنى واحد
لِمِثْلِهِ من قرأ بالياء فعلى الاختيار عن الله عز وجل فكان
جبريل عليه السلام قال لها انما انا رسول ربك ليمتلكك علاما
وكيما ومن قرأ الا ماب فعلى الاختيار جبريل عليه السلام عن
نفسه انه يمتك علاما وكيا ومومن الله عز وجل لانه عن
امره وقد قيل ان في الكلام حزفا فكان التفسير قال انما انا رسول
ربك يقول لا انا سئلته لئلا يمتك علاما وكيا فيكون مبرا
على اختيار الله تعالى عن نفسه والعرب تستعمل مثل مبرا
لحزب كثير قال الشاعر
نقوال بيني وبينك شاحجا كائنا فحيت الطعاع كحيت
تتابع اغوام تحرم اخوتي وشيتن رايي والخطوب تشيت
فكاته قال لما بلغ بي الى ما تراه من الغلج بـ تتابع اغوام محزب
تدلل لاله الكلام عليه وقال بالحشر
فلا تدعوه لن دع في محرم عليكم ولا كرام في ام عامر
معنى النبي انه قال لهم ان يمت فلا تدعوه ولاكم انوكون

لله يقال لها خامر ام عامر ان يدعوه تاكل الضبع والحيوان
فعل مبرا يكون معنى الفراءة بالمر وموحس والله اعلم
تسبل الشئ يفتح الشئ مضر والنسي هو الاسم وهو
الشئ المكروه وفي التفسير ان معناه يا ليتني كنت خبيثا
ملقا **فان امانا من تحتها** من كسر الميم والثا فاعل
مضمر في ثا امانا وفيه فتولان اخر ما لانه عيسى عليه السلام
فيكون المعنى فثا امانا عيسى من تحت ثا امانا وقيل هو جبريل
عليه السلام فيكون المعنى على مبرا فثا امانا جبريل من تحتها اي
من المكان المجازي لمكانه وموشل قوله عز وجل فوجعل
ربك تحت سري يا يريه المكان المجازي لمكانه ومن قرأ من تحتها
يفتح الميم والثا مبرج موضع رفع بانها الفاعل ويجوز ان يكون
عيسى عليه السلام ويجوز ان يكون جبريل عليه السلام بالتقدير
فثا امانا الرب تحتها **تسا فكه** بفتح الثا والتشديد
وتسا فكه بفتح الثا والتخفيف اضلها تسافكه من شدد
اذ عم الثا الثانية في السير ومن حقيق حزب الثا لانه
اذ عمها من شدد وقوله وكما على الفرائض جميعا منصو
على البيان بالتقدير تسافكه الغلة علينا وكما جنتا
ومن قرأ تسافكه فان قوله وكما مفعول منصوب بقوله تسافكه
فكه والتقدير بر تسافكه الغلة علينا وكما جنتا ويجوز ان
يكون منصوبا على الحال او يكون بالتقدير تسافكه الغلة
علينا مبرا وكما جنتا محزب المفعول **قول الحق** من

بالشئب معالة مضرة والتقدير اقول قول الحق ومن رفع فعلى
 انه حتم ان يضره من ذلك والتقدير يردل قول الحق ومن اقول الحق
 وقدر قيل انه نعت لعيسى عليه السلام لان عيسى عليه السلام قد
 سماه الله كلمة **وان الله ربي وربكم** من رفع المنزلة
 فانه عصبه على الصلاة بالمعنى واوصاه بالصلاة وبان الله
 ربي وربكم فتكون في موضع خفي وقدر قيل انما في
 موضع رفع على معنى ذلك عيسى ابن مريم ودلائل ان الله ربي وربكم
انما امامت من قرا على الخبر بمغنا، كمعنى من
 استقيم لان معنى الفرائض جميعا لانكار من الكافر للبعث
 بعد الموت والقول في ذلك حسب ما قدرنا في سورة الانعام
حسبي مقام المقام يصح الميع مغنا الإقامة والمكان
 الذي يقام فيه والمقام بالفتح مثل لقيام **وربنا** من قرا
 بباء مشددة من غير من يجوز ان يكون اصلها المنزلة فحققت
 المنزلة بان قلبها بالانكسار ما قبلها والذ غنها في المدا في غير ما
 ويجوز ان يكون من ربه الشارب **واما من** من ربه من ربه العبر
ما لا وولدا من قرا بصح الواو ومكون اللام يجوز
 ان يكون لغة في الولد مثل القدم والقدم والسفح والسفح
 وقد جاء ولا يفهم به الواحد في كثير من الكلام **قال الشاعر**
 فليت فلانا كانه بضائمه وليت فلانا كانه لرحيمار
 وقدر يجوز ان يكون ولدت جمع ولدت واشر ومما جاء بمعنى
 الجمع قوله **ولقد رأت معشرنا قد هزوا وما لا وولدا**

ومن حواه
 مسامحا

والولد

واما ولدا بالفتح فانه يقع للواحد والجمع **بكاله السماوات**
 من قرا بالياء فلاق تانيث السماوات غير حقيقه ومن قرا بالياء فعلى
 لغة تانيث السماوات **بفكر** من قرا بفتحة فموسى
 قوله السماء مشفيرة والذ السماء انبصرت ومن قرا بفتحة فموسى
 فانه يدل على التكثير والتكثير وقدر تقدم في كل معلما
 ويرخلون ويستر

سورة كه

تقدم القول في الامالة **انني انا ربك** من فتح المنزلة فعلى
 حرف الباء التفسير يودي بالني انا ربك ومن كسر ما فعل النداء
 او على اضمار القول **فيلله انا ربك** **كوي** من قرا
 بعين تشوين فانه لم يضر بها لانها معزولة عن كل ما عرل
 عثر عن عامر وقدر قيل في اسنح بقعة اجمع فيها التعريف
 والتانيث ومن دون فانه جعلها اسما للواحد وهو ضعيف وقدر
 قيل انه بمعنى المضر وخالفه في التفسير فالواو بمعنى كوي كوي
 مرتين **قال الشاعر**

اعاد ان اللوم في غير وجهه علي كوي من غير المتريد
وانا اخبر فاطمة قرا حمزة على وجه التعظيم وموسى
 قوله في اول السورة ما انزلنا علينا القرآن لتشع **وليس قول**
 من قال ان حشر انما قرا بذكر لا فانه رأي في مقامه انه قرا كسر لا على
 الله عز وجل **شيئ** لانه لا يجوز الحشر ولا الغني ان يتفلسف شيئا من
 الكتاب **والسنة علم ما را** في مقامه ولا يجوز نقله الا عن

يرضى **اولم** نأيمهم من قرأ بالثناء فلان الثاني على لغة بيته
 ومن قرأ بالثناء فلان ثانيا بيته عثر حفيف لان معنى بيته وبيان واحد
سورة الايمنا عليهم السلام
 قال بنى تعلم القول من قرأ قال فعلى الجنى ومغشاه ان الله عز وجل
 اخبر عن نبى عليه السلام انه قال المتركون على ما انا الا بشر
 مثلكم قال عليه السلام قال بنى تعلم القول في السماء والارض ومن
 قرأ قل فعلى ان الله عز وجل قرأ نبى عليه السلام ان يقول الم
 وبنى تعلم القول في السماء والارض وتفرع نوحه **اولم**
بوالذين كفروا اثبات الواو وحذف ما مشقار وان من
 حذفتها فانها تدخل الب الاستفهام الى معناه التفسير والتشبيه
 على له فانقل الكلام من النعم الى الجواب وكذا من اثبت
 الواو لا كنهه ادخلها على واو العطف **ولا تسع الصم**
 من قرأ بالثناء ونصب الصم فعلى الحما كنهه لله عليه السلام
 فالمعنى قل انما ابرزكم بالوحي **وانت يا محمد لا تسع الصم**
 الاعاء **ومن قرأ بالثناء** ورفع الصم فعلى الاختيار عن الطقار
 وسواها لا تسع لم يتفقوا باسما عنهم **والعرب تستعمل**
 عند الكثير وكذا القول في التمل والروم **وان كان مشقال**
حبة من قرأ ربع مثقال فاء الله جعل كان ثامة لا تحط بحال
 جبر بنى معنى وقع وت نصب فاسم كان مضمر فيها والتقدير
 وان كان الصم مثقال حبة من خردل انشأ بها وعمل تطعم على
 الصم وكذا القول في الرد في لغات **حذر لدا**

من كسر اليم فاء الله جعله جمع جريد مثل كبير وكبير
 وصغير وصغار وجريد بمعنى عجز وذكما كان جنس بمعنى زوج
 وقيل بمعنى مقتول معنى عجز وذك مقتووع ومن ضم اليم
 فهو مضر مثل الخطام والقباط ومعنى الفراء تشجيعا انه كثر
 من فطام **لتحصنكم** قرأ بالثناء فاء الله يفع الصنعة
 من قوله صنعة لبوس اني تحصنكم الصنعة ونحو ان يعنى اليزع
 المضووعة ومن قرأ بالثناء فعلى اختيار الله عن نفسه لان قبله
 وعلمناه قبل عمل ذلك ومن قرأ بالثناء فاء الله يفع اللبوس بالمعنى
 ليعصنكم اللبوس من باسكم **في المومنين من قرأ**
في المومنين يعمل ثلثة اوجه احدها ان تكون الاصل في
 المومنين موقوف وموقوف مستقبل مشددة مخرب النون
 الثانية لاجتماع النونين كما مخرب التاء الثانية من التاءين
 في نحو تتركرون فيكون قوله المومنين منصوبا في لانه
 مفعول **والوجه الثاني** ان يكون الاصل في المومنين
 موقوف الثانية منها ما كنه من الجنى في باء غمت النون
 الساكنة في اليم انه كان حبة ان تحب عشر مائة والاختلاف في
 من الاذ عام فيكون نصب المومنين كالوجه الاول **والوجه**
الثالث ان يكون المصدر مضرا فيكون التفسير في الجاء المومنين
 قول في على الجاء وانكثت التاء استغناء على ما يستعمله
 يفع العرب من استفعال اليم كما يستعملون الصم والظفر
وحزم الحزم والحزام لغتان مثل الحبل والحلال **الكت**

من قرأ الكتاب بمثل عمل ان يكون على ما روي في التفسير ان السجل
 اسم ملا او على ما روي في التفسير ايضا ان السجل اسم رجل كان يكتب
 الخ عليه السلام ومن قرأ ما التوجيه بمثل ما قلنا في الفراء
 الاخرى وجملة ان يكون الكتاب مضرا او يكون المعنى
 يوم تكتب السما كما يروي السجل على الكتاب فتكون اللام
 في قوله للكتاب بمعنى على **قال رب احكم** من قرأ قال
 فعلى اخبار الله عز وجل عن نبيه عليه السلام انه قال لا يروى من قرأ
 قل فعلى الامر من الله عز وجل لنبيه عليه السلام بان يقول ب

سورة الحج

سكرو سكرى وسكرى جمع سكران ومن قرأ سكرى
 فانه شبيه بجمع ما مؤمن الزمان والموضع فخرجي وترعى
 وشبهه بدل للآمال الناس يوم القيامة من الفروع والاموال
 ومن قرأ سكرى فهو مثل كسلا وكسالى **ثم ليقض**
ثم ليقضوا الاصل في لام الامر ان كسر الاء في اول
 الكلمة وان كان قبلها حرف مع فاء اكان قلما واو فاء
 اسكت استغفا فاء ثم من اسكت اللام مع فاء فلا تها مواجئة
 للواو والفاء ان يشوبها كما يشوبها ومن كسر لام الامر
 مع ثمة فلا تهم كسرا فيسكت عليها في مفصلة من اللام
 واللام مشددة ولا خلا في كسر ما اذا كانت مشددة
 فاء وليوفوا وليوفوا من اسكن اللام في لام الامر على ما
 قلنا اسكت استغفا لا اتصال الواو بها ومن كسر ما فاء

يحمل وجبت اخره ان تكون لام الامر كسر على الاصول اخر
 ان تكون لام كسر عمولة على قوله ليتركوا اسم الله وتشرير
 ليتركوا وليوفوا الله جعله من في يوفى والقراءتان متعارفتان نحو
 كمل واكمل ووضي واوض والقول في وليستعوا حسب ما
 تقدم **ولولوا** من قرأ بالانصب فعلى معنى يملكون فيها من
 اساور من لم يصب ويملكون لولوا ومن قرأ بالانصب فعلى العصف على
 ندب والاساور يجوز ان يكون من لولوا ومن الصغير جميعا
 الزمب واللولو **سواء العاكف فيه** من
 قص سواء فهو مضرا يعمل فيه معنى جعله في التفسير والمسير
 للوام الزيد متوننا للنام سواء ويكون العاكف والنا
 من يوعين سواء على انه بمعنى مشي لان المطاير تقع متوافع
 اسماء العاكف على عمل عملها ومن قرأ برفع سواء فهو خير
 انما مقدم التفسير العاكف فيه والنا سواء **فصله**
الكنز من قرأ بالتشديد فالاضل فتعصفه بتاين بحرف اخر
 الثاني ومن قرأ بالتحفيف فهو من تحفف مثل قوله تعالى
 تكلم التزو تحفف انظار مع **منسكا كسر**
 السين وقيل القتان وقيل ان المنسك بالضم اسم المكان
 الزيد ينسك فيه والمنسك بالفتح المضمر **ان الله يرفع**
 من قرأ يرفع فلان الله عز وجل منقرضا بالرفع وليس يرفع
 مرابع ومن قرأ برفع فهو مثل ما جاء على ما علف من فعل الواحد
 نحو عافاه الله وما اشبهه وتقدم مدافع **الذين للذين**

من قرأ بجمع الميم، فلا ينسب له ان الله بضاع وبعبارة وان الله على نهم
 لغو بجمع الميم اي ان الله للذين يقاتلون والى الله يرجع معنى الذين يجمع
 الميم، الا انه يبيّن كماله بفتح فاعله **فأما** يقاتلون ويقاتلون
 فيما متفارقان لان المؤمنين الذين آمن بالله لم يقاتلوا ويقاتلون
لمرتب التشديد على التكثير والتعقيب بوي
 غومعنا، وقد تقدم تكاثره **من قرأ** **أملككم** من
 قرأ أملككم فلا ينسب له، وكان من قرأه أملككم لما هو مشبه
 به **ومن قرأ** **أملككم** فلا ينسب له ما جاء به القرآن من مزا
 الجسجاء على لغة الجمع نحوكم أملككم من قرأه **ولقد**
أملككم ما خولكم وما أشبهه لا يرد من العرف الى عامة
 ما جاء عليه القرآن **في آياتنا معجزات** من قرأ
 معجزات معجزات، مشكك في شكوك الناس عن اجتماع اليم
 صل الله عليه وسلم **ومن قرأ** **معجزات** معجزات
 وقبل معجزات **ما بعدون** من قرأ بالباء فلا ينسب له ذكر
 عتبة ومع الكفار الذين قال فيهم ويستعملون بالعداب
 فالفتح كالمعاشة مما بعدة المستعملون بالعداب **ومن**
 قرأ بالباء فعلى عما كتبه الله عليه السلام وأتمه **وان**
يدعون الباء على لغة الغيبة والتاء على الخطاب ومما يشاهدان
 في الآية يرجعان الى معنى واحد

سورة المؤمن

لا ما تنفع من قرأ بالتحديد فلا ينسب له مضر وحق المضر

لا ينسب ولا يجمع إلا ان تختلف اثنائه **ومن قرأ** **بالجمع** فلا ينسب له
 أنواع الامانة والقول في صلواتهم كالقول في الآية في سورة
 المائدة **ومن قرأ** **بالجمع** **عكس** **فكسونا** **العكس** من قرأه
 فالعكس اسم الجنس بوي غير الواحد والجمع **ومن قرأ** **عكس** **ما**
 فانه يفتح عكس الجنس ويحي كثير **بسم** **من قرأ**
 السين فهو مثل حمز **وصفوا** **ومن قرأ** **بكثر** **السين** **بفيل**
 انه لغة وفيل وزنه فعلا لا ينسب له الكلام صفة على فعلاء
 وله بصرف **ومن قرأ** **بفيل** **لا** **اسم** **للأرض** **والبقعة** **ومن قرأ**
تسبب **بالرمن** من قرأ بضم التاء وكسر الراء فانه يفتل
 وخمسة آخره ان يكون الباء بالراء من زائدة، فالفتح تسبب اليم
 ومثله قوله عز وجل **فأما** **بسم** **رب** **ومثله** **قول** **الشاعر**
نحو **تسبب** **ان** **باب** **الفتح** **تضرب** **بالسيف** **وترجو** **بالفرج**
تضرب **وترجو** **بالفرج** **والوجه** **الثاني** **ان** **يكون** **على** **حرف**
المفعول **الاول** **ودخلت** **الباء** **على** **المفعول** **الثاني** **فالتقدير**
تسبب **حما** **بالرمن** **ومن قرأ** **بفتح** **التاء** **وضم** **الراء** **فهو** **جار**
على **الاض** **الاعراب** **لان** **الفعل** **يعز** **بمزة** **فهو** **مثل** **قوله**
فكاد **سأبرقه** **بزم** **بلا** **نصر** **وتفعل** **بمته** **والله**
مته **ومته** **واقته** **فبدرج** **الباء** **مع** **الفعل** **الثاني** **وتحرفها**
إنداع **رنية** **بالهزة** **فصار** **ربا** **عيا** **وتقدم** **تسببكم**
انزل **مسرا** **من قرأ** **مسرا** **فهو** **مضر** **مزل** **ومحور**
ان **يكون** **اسم** **المكان** **ومن قرأ** **مسرا** **فهو** **مضر** **انزل** **ومحور**

ان يكون اسم مكان انما **مبهمات مبهمات مبهمات**
 كلمة يعني بها عن المعنى ونبئت على الفتح من اجل الالف لل
 قبل الاء فتزوق بالفاء فانه جعلها للتانيث بمنزلة موزنة م
 وقفا بالفاء فانه جعل للفاء اصلية اند لا يرفع للكلمة اشتقاقا
 فيحكم للتانيث مائة ثمانية في عنونة على لفظها حتى يرفع دليل
 على خلاف ذلك **تتورا** اصل التاء الاول في القرائين
 جميعا واو ومومن المواترة فمن ثور جعله مصدرا يعمل به
 معنى از سلتا ان معناه ومعنى واتونا متواتر والغرب فعمل بعض
 الافعال على بعض اء التفتت معانيها قال الشاعر
 نغينه العصور والتريد والتمزحنا ماله مريد
 فقال حبا حنلا على معنى نغينه لان معناه ومعنى نحب متواتر
 وقيل اخر ومومن محول النايعة الزبيدة
 لما انغى الجماع الوزوق هيجت وما تعربت عنها ام عمار
 قصص اء عمار ان كان معنى هيجت وزوق متواتر
 ومن قرائن تعربت تيوبين فهو بفعل واسمه وتري وتقدم شرح
 موزة المسئلة والفتول في الامالة فيما ووقف من ثور عليها في
 باب الامالة **سما من الحرون** من قرا تبحرون فهو
 من الاهجار وهو اليشب وريدي الفتول ومن قرا تبحرون فهو من
 البحر والمعنى تبحرون التسمي صل الله عليه وسلم وما جاء به
سئلون الله فراءة اء عمرو جاءت على الاصل
 في الجواب لان الفاعل هو الله من يد كان جوابه الله في الله

وفي ولدا اقال من اخو له فبواه زيد وكثر للالف على كل من
 السماوات كان الجواب الله الا ترى ان الموضع لم يختلف فيه ان كان السؤال
 بلام الجوز في قوله فلان من اخو له فبواه فبواه فبواه فبواه
 تقول من اخو له الزار فيقال لزيد ومن قرا بلام جزي في جميعه فانه حمل
 الكلام في الموضعين الا جزي على المعنى لان معنى وب السماوات ومعنى من
 لمن السماوات متواتر **عالم الغيب** من قرا بالرفع فهو
 خبر افتراء مخدوع والتقدير من مو عالم الغيب والشهادة ومن
 قرا بالخفض فانه حمله على قوله شعر الله **مشقوتنا**
 وشفقوتنا الفتان **صعير** من قرا بكسر السين فهو بمعنى
 الاستعلاء ومن قرا بضم السين فهو بمعنى التثنية ولذا لا حثعوا على
 ضم السين في الزخرف لانه بمعنى التثنية يدل على ذلك قوله وفعلا
 بعضهم فبوق بعضه رجاء ومن قرا بفتح السين فهو
 لغتان بمعنى واحد **انهم هم العارزون** من كسر النون فعلى
 الاستعلاء والتمام عند قوله بملصق واه ومن فتح النون فانه في
 موضع نصب بقوله جزيهم والتقدير براء جزيهم التثنية
 بما صهر والفتوز وتجاوز ان يكون النصب بحرف جزي الخبر
 والتقدير لا تمنعهم الفاء ترون **فلكم لستم في التو**
 ضعيف جميعا على الامر وقال على الخبر ومنها متفان بيان لا فيل
 له فل فقال مجازا الاخبار عن العالمين جميعا **ترجعون**
 وترجعون متفان لانهم اعدا رجعوا رجعوا
سورة التور

وَقَرَضًا مَا تَقْرَأُ لِتُشِيرَ بِهِ فَمَقْبَاهُ فَصَلُّ مَا وَتَيْتَا مَا هُوَ مَنْ
قَرَأَ قَرَضًا مَا يَكُونُ لِيُخَفِّفَ بِهِ قَرَضًا أَوْ جَنَابًا مِمَّا هُوَ مَنْ
وَأَشْكَا مَا مِنْ رَأْيٍ لِقَاتٍ **أربع شهادات** من قَرَأَ بِالْوَجْهِ
فَعَلَى خَيْرِ الْأَقْبَرَاءِ الَّذِينَ مَوَّشَاهُ وَمَنْ قَرَأَ بِالنَّصْبِ جَعَلَهُ مَنصُوبًا
بِشَهَادَةٍ وَشَهَادَةً خَيْرَ أَجْتَرَاءٍ عَزُوبٍ وَالتَّغْيِيرُ بِمَا لَحِقَ شَهَادَةً
أَحْرَمَ مِنْ أَرْبَعِ شَهَادَاتٍ أَنْ يَشْتَرِ أَحْرَمَ مِنْ أَرْبَعِ شَهَادَاتٍ وَيَحْزُرُ
أَنْ تَكُونَ شَهَادَةً أَجْتَرَاءٍ وَالْحَبْشِيُّ عَزُوبٌ وَالتَّغْيِيرُ بِعَلَيْهِمْ أَنْ
يَشْتَرِ أَحْرَمَ مِنْ أَرْبَعِ شَهَادَاتٍ **والخامسة** مَنْ قَرَأَ
بِالنَّصْبِ فَإِنَّهُ أَوْفَعُ عَلَيْهَا شَهْرُ الْمُغْنَى وَشَهْرُ الْخَامِسَةِ وَمَنْ
قَرَأَ بِالْوَجْهِ فَعَلَى الْأَجْتَرَاءِ **أَنْ لَعَنَ اللَّهُ مَنْ خَفَّفَ أَنْ**
وَرَفَعَ لَعْنَهُ فِي حَقِّهِ مِنَ الْقَبِيلَةِ وَالتَّغْيِيرُ بِرَأْيِهِ لَعَنَ اللَّهُ
عَلَيْهِ وَمَنْ شَتَرَهُ مَا نَصَبَ مَا عَلَى مَا هُوَ فَإِنَّمَا قَرَأَ نَابِغٌ فِي أَنْ
عَصَبَ اللَّهُ فَإِنْ عَصَبَ اللَّهُ عَلَى قَرَأَ فَعَلٌ مَا وَاسِعٌ اللَّهُ مَرْتَبِعٌ
بِهِ وَعَلَى قَرَأَ الْتَائِبِينَ يَكُونُ عَصَبٌ مَضْرُوبًا مَضْرُوبًا وَأَنْ وَاسِعٌ
اللَّهُ غَفُورٌ بِالْإِظَافَةِ هـ يَوْمَ شَهْرِ عِلْمٍ مَنْ قَرَأَ
بِالْبَاءِ فَلَا يَفْعَلُ مَتَّيْدَةً عَمَّشَ التَّرَكِيهِ لِلزَّلَاكِمَا قَالَ وَقَالَ
نَسُوهُ فِي الْمَرْبِئَةِ وَمَنْ قَرَأَ بِالنَّاءِ فَلَيْتَا نَبِثَ لَجْنَعٍ هـ عَنِ
أَوَّلِ الْأَرْبَةِ مَنْ قَرَأَ بِالنَّصْبِ عَنِ فَعَلٍ وَخَيْرُ أَحْرَمَ مَا لَا
شَهَادَةٍ وَالْآخِرُ لِلدَّالِّ وَمَنْ خَفَّفَ فَعَلَى الصِّفَةِ لِلتَّائِبِينَ وَقَوْلُهُ
التَّائِبِينَ وَأَنْ كَانَ فِيهِ الْآلِفُ وَاللَّامُ فَإِنَّهُ عَنِ مَقْصُودِهِ
فَوْزٌ بِالْعِيَانَةِ فَلِلزَّلَاكِمَا أَنْ يَوْصَفَ بِغَيْرِ وَمَنْ مَضَافَةً إِلَى مَعْرِفَةِ

أَنَّ الْمَوْسُونَ قَرَأَ أَنْ عَامِرُ لُغَةٍ لِلْعَرَبِ عَصَبٌ مَرَّةً
الْمَوَاضِعُ الثَّلَاثَةُ هـ مَا وَفَعْتُ فِي الْمَصْبِ بِغَيْرِ الْبَاءِ وَقَرَأَ الْبَاءُ
مِنْ عَلَى الْأَصْلِ الْمَشْعَلِ فِي غَوِيٍّ يَمَّا الثَّانِي وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنْ
وَقَبِ بِغَيْرِ الْبَاءِ اتَّبَعَ لُغَةً وَمَنْ وَقَبَ بِالْبَاءِ رَدَّ الْكَلِمَةَ إِلَى حُلِّ
بِشَهَادَةٍ **طـ رِي** مَنْ قَرَأَ بِالنَّصْبِ الْوَالِ الْبَاءَ مُشْتَرِدَّةً مِنْ غَيْرِ
مَنْ وَقَبِهِ وَخَيْرُ أَحْرَمَ مَنْ يَكُونُ وَزْنُهُ فَعَلِيٌّ مَشْرُوبٌ إِلَى
الزَّلَاكِمَا بِالزَّلَاكِمَا لِفَرْكَ صَفَائِهِ هـ وَالْوَجْهُ الْآخِرُ أَنْ يَكُونَ فَعْلُهُ
فَعِلٌ وَأَصْلُهُ دَرَجَةٌ كَمَا قَرَأَ أَبُو بَكْرٍ وَجْهٌ مَشْتَقٌّ مِنَ الْبَاءِ
وَمَنْ وَالزَّلَاكِمَا خَفَّفَ الْمَرْءُ بَانَ فَلَيْتَا بَاءً وَلَا عَمَّتِ الْبَاءُ الْفَتْكَلَا
بِمَا وَفَعِلٌ مَثَلُ مَرْيُومَ وَمِنْ عَجَزٍ الْعَصْفَرُ وَمَوْشَاهُ قَلِيلٌ فِي
الْكَلَامِ هـ وَمَنْ قَرَأَ بِكُسرِ الزَّلَاكِمَا وَالْمَرْءُ قَبُولُ فَعِلٌ مِنَ الزَّلَاكِمَا
كَقَوْلِ قَيْسٍ وَسَيْكِرٌ وَسَيْكِرٌ وَكَلِيمٌ وَعَلِيمٌ وَسَمِيٌّ
الْكُوكِبُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَزُرُّهُ وَالشَّيَاطِينُ كَمَا قَالَ وَجَعَلْنَا مَا
رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ هـ **يوفر** مَنْ قَرَأَ تَوَقَّدَ بِهِ فَعِلٌ مُشْتَقَّلٌ
وَالثَّانِي لِلزَّلَاكِمَا وَاجِبٌ بِالْإِظَافَةِ عَنِ الزَّلَاكِمَا لِأَنَّهُ يَكُونُ فِيهِ
بِمَا وَمَنْ قَرَأَ يَوْقَدُ بِالْبَاءِ فَمَوْشَاهُ مُشْتَقَّلٌ نَبْطًا وَالتَّرَكِيهِ
لِلْمَصْبَاحِ وَكَرَّرَ مَنْ قَرَأَ تَوَقَّدَ فَإِنَّهُ يَغِي الْمَصْبَاحَ أَيْضًا وَلَا كَتَمَهُ
فَعْلٌ مَا وَاسِعٌ عَلَى تَقَعْلٍ هـ **سَمِعَ** لَهُ فِيهِ مَنْ قَرَأَ يَفْعَلُ
الْبَاءَ فَإِنَّهُ تَبَى الْفِعْلُ لِلْمَفْعُولِ وَيَكُونُ بِمَنْ رَجُلًا يَفْعَلُ مَضْرُوبًا
تَلَّ عَلَيْهِ يَسْمَعُ كَأَنَّهُ لَمَّا قَالَ يَسْمَعُ لَهُ فِيهِمَا بِالْفَتْحِ وَالْإِظَافَةِ
فَعِلٌ مَنْ يَسْمَعُ فَقَالَ يَسْمَعُ لَهُ رَجُلًا وَمَنْ كَسَرَ الْبَاءَ تَبَى الْفِعْلُ

لِّلْبَاقِ عَلَيْهِمْ وَرَجُلَانِ **سَبَابُ كَلِمَاتٍ** تَرْفَعُ ظُلُمَاتٍ
 فَعَلَى خَيْرِ ابْتِزَاءٍ عَزُوبٍ كَأَنَّهُ قَالَ مِنْهُ كَلِمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْزٌ بَعْضُهَا
 وَمَنْ خَفِضَهَا جَعَلَهَا بَرًّا لِّأَمِّنِ كَلِمَاتٍ الْآوِيَةِ فِي قَوْلِهِ أَوْ كَلِمَاتٍ
 فِي عَزْجِهِ وَمَنْ حَذَّبَ الشُّبُوحَ مِنْ سَبَابٍ وَخَفِضَ كَلِمَاتٍ فَعَلَى الْأُفَاةِ
لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مُعْجِزِينَ مَنْ قَرَأَ بِالْبَيِّنَاتِ فَعَلَى
 وَحَيْثُ خَدِمَ مَا أَنْ يَكُونَ الْبَقَا عَلَى مُصْرًا وَمَا الشَّيْءُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 وَيَكُونُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمُعْجِزِينَ بِمَعْنَى حَسِبَ وَالتَّغْيِيرُ لَا تَحْسَبَنَّ
 الشَّيْءَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَالْوَجْهَ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ
 الَّذِينَ كَفَرُوا بِمَا عَلَى حَسِبَ وَالْمَفْعُولُ عَزُوبٌ وَالتَّغْيِيرُ لَا تَحْسَبَنَّ
 الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْفُسَهُمْ مُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَمَنْ قَرَأَ بِالْبَيِّنَاتِ فَعَلَى عَلَى
 الطَّاهِبِ وَمَا الشَّيْءُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَمُعْجِزِينَ
 بِمَعْنَى حَسِبَ **ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ** مَنْ قَرَأَ بِنَصَبٍ ثَلَاثَ
 مَرَّاتٍ جَعَلَهُ بَرًّا لِّأَمِّنِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَفَوَلَهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مُّصَوَّبٌ عَلَى
 الصَّرَفِ وَالْمَعْنَى لَيْسَ بِذَلِكَ نَكَمُ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ ثَلَاثَ أَوْفَاتٍ
 ثُمَّ بَسْرٌ مَنْ يَكُونُ عَلَى مَرَّاتٍ ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ بَرًّا لِّأَمِّنِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ عَلَى
 تَغْيِيرٍ عَزُوبٍ بِهِ يَصِحُّ التَّنْزِيلُ بِالتَّغْيِيرِ أَوْفَاتٍ ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ لَمْ
 وَمَنْ قَرَأَ بِرَفْعٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ابْتِزَاءً عَزُوبٍ بِالتَّغْيِيرِ مِنْهُ ثَلَاثَ
 عَوْرَاتٍ لَكُمُ

سُورَةُ الْعُرْقَانِ
 بِأَكْلِهَا مَنْ قَرَأَ بِالتَّوْحِيدِ فَعَلَى ابْتِزَاءٍ الْفِعْلُ إِلَى الْمُتَكَلِّمِينَ
 بِالْمَعْنَى أَوْ تَكُونُ لَهُ جَنَّةٌ بِأَكْلِهَا فَعَلَى أَنَّهُ فِيهِ بَرٌّ لِلَّهِ وَمَنْ قَرَأَ

بِالْبَيِّنَاتِ فَعَلَى كُلِّ الشَّيْءِ مِنْهَا وَكَأَنَّهُمْ أَنْكَرُوا أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ
 بِأَكْلِهَا بِمَا يَأْكُلُ النَّاسُ **وَتَجْعَلُ لِلْفَصُولِ** مَنْ قَرَأَ
 بِرَفْعٍ فَيَجْعَلُ فَعَلَى ابْتِزَاءٍ وَمَنْ حَذَّبَ عَصْفَهُ عَلَى مَوْضِعٍ
 حَقْلٍ لِلْآثِ مَوْضِعُهُ جَزْمٌ عَلَى جَوَابِ الشَّرْكِ وَلَوْ كَانَ فَعَلًا
 مُّسْتَقْبَلًا لَكُنْهُ لِحَزْمٍ بِهِ لَوْفَلَتْ عَنْ الْقُرْآنِ فَتَبَارَكَ
 الرَّبُّ إِنْ يَشَاءُ فَيَجْعَلُ لِلْحَيْثُ أَمْرٌ لِلْحَزْمِ تَابِعُ الْفِعْلَيْنِ عَلَى الشَّرْكِ
 وَجَوَابِهِ فَلَمَّا جَاءَ الْقُرْآنُ فِي مَوْضِعِ جَوَابِ الشَّرْكِ فَعَلَى مَا فِي لَحْظٍ
 يَدْخُلُهُ الْحَزْمُ لَا تَهْمُ عَلَى الْبَيْتِ بِعَصْفِ الْفِعْلِ لَتَأْتِي عَلَى مَوْضِعِهِ
 وَتَقْدَرُ صَيِّفَانِ **فَمَا يَسْتَكْبِعُونَ مِنْهُ** مَنْ قَرَأَ بِالْبَيِّنَاتِ
 فَعَلَى الْخَطَابِ لِلْمُخَاطَبِ الشَّرْكَاءَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَنْ قَرَأَ بِالْبَيِّنَاتِ فَتَعْنِي
 الشَّرْكَاءَ أَنْ يَمَّا يَسْتَكْبِعُ الشَّرْكَاءَ صَرْفَ الْعَرَابِ وَلَا تَصْرَافُهُ
 وَتَقْدَرُ بِحَسْرَتِهِمْ وَيَقُولُ وَالرَّيْحُ وَتَشْرَانِ **وَيَوْمَ تَشْعُرُونَ السَّمَاءَ**
 مَنْ خَفِضَ فَعَلَى حَذْبٍ لَخَرَى التَّابِثُ وَمَنْ شَرَّدَ فَعَلَى إِذْ عَمَّ الثَّانِي
 فِي الشَّرِّ وَتَقْدَرُ تَكْلِيمًا **وَيُنْزِلُ الْمَلِكُ** مَنْ قَرَأَ تَنْزِيلًا
 جَعَلَهُ مُسْتَقْبَلًا وَنَصَبَ بِهِ الْمَلَأَ بَكَّةً وَجَاءَ الْمَضْرُوبُ الزَّيْدُ مَوْضِعًا يَلَا
 عَلَى غَيْرِ لَفْظِ الْفِعْلِ كَمَا جَاءَ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ وَتَبَيَّنَ الْبَيِّنَاتُ مُسْتَقْبَلًا
 وَأَيْمَانُهُ تَبَيَّنَ حَسْبًا وَمَا الشَّيْءُ تَدَلُّوا وَمَرَّامُ شَعْلٍ فِي الْأَفْطَالِ
 كَثِيرًا وَفِرَاءُ الْبَاقِ عَلَى اللَّهِ فَعَلَى مَنْ يَسْبِي لِلْمَفْعُولِ وَالْمَلَأَ
 بَكَّةً أَسْمَحَ مَا لَمْ يَسْبَحْ مَا عَمِلَ **لَمَّا يَأْمُرُنَا** مَنْ قَرَأَ بِالْبَيِّنَاتِ فَعَلَى مَعْنَى
 لَمَّا يَأْمُرُنَا الشَّيْءُ وَمَنْ قَرَأَ بِالْبَيِّنَاتِ فَيَمُورُ أَيْ جَعَلَ إِلَى الْمَعْنَى لَا كَيْفَ عَلَى
 مَوَاجِهُهُمْ الشَّيْءُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالْحَطَابِ **مُحَرَّرًا**

من قرأ بجمع فإِنَّه يَغِي السَّمْسَ وَالنَّجْمَ وَمِثْلُ قَوْلِهِ وَلَقَدْ رَسَدْنَا
 السَّمَاءَ الْأُولَىٰ بِمِطَاحٍ ۝ وَمَنْ قَرَأَ سِرَاجًا فَإِنَّهُ يَغِي السَّمْسَ خَاصَّةً
 يَفْتَرِيهَا وَيَفْتَرِي الْقَبْرَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَمِمَّا أَفْلَاكُ التَّنْقِيطِ
 وَمَنْ قَرَأَ يَفْتَرِي وَيَقْتَرِي أَفْتَرِي إِذَا الْيَقْتَرِي بِالمَعْنَى لَمْ يَسِرْ بِوَأَيِّ الْأَنْفَاقِ
 وَمَنْ يَفْتَرِي وَابِيهِ **بِطَرَعِيفٍ** وَتَحْلُزُ مَنْ رُبِعَ الْعُقُلَيْنِ فَقُلِي
 الْأَسْتَبَابِ وَالْفَضْعُ مِنَ الْجَزَاءِ وَمَنْ جَرَمَهُ فَإِنَّهُ أَنْزَلَ بِطَرَعِيفٍ
 مِنْ قَوْلِهِ يَلْقَى وَعَصْفٌ تَحْلُزُ عَلَيْهِ كَمَا قَالَ ۝
 مَتَى تَأْتِيَانِي لَمْ يَسِرْ فِي دِيَارِنَا جَزْءًا جَزْءًا وَلَا وَثَرًا وَلَا جَحَا
 وَفِي الْآخِرِ ۝

إِنَّ عَلَى اللَّهِ أَنْ تَبَايَعَا تَوْحِيدَ كَرَمًا أَوْ تَحِيٍّ كَأَيْعَا
 فَأَنْزَلَ تَوْحِيدَ مَنْ قَوْلُهُ تَبَايَعَا ۝ وَتَقَرَّمَ تَعْدِيرُ تَبَايَعَا وَيَلْفُونَ
فِيهَا تَحِيٍّ التَّشْرِيدُ وَالتَّخْفِيفُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِلَّا أَنْ يَلْفُونَ
 الْفَعْلَ مُشْتَرَاكًا أَلْفَا عَلَيْهِمْ وَيَلْفُونَ أَسْتَرِ الْفَعْلَ بِهِ إِلَى الْمَعْرُوفِ
 فَإِنَّ التَّشْرِيدَ وَالتَّخْفِيفَ بِقَرَجَاءِ الْقُرْآنِ يَتَمَّ بِالتَّخْفِيفِ تَوْ
 قَوْلُهُ يَلْقَى تَأْمًا وَالتَّشْرِيدُ بِرُخْوَةِ قَوْلِهِ وَلَقَامَهُ نَصْرٌ وَسُرُورًا وَمَا أَشْرَفَ

سورة الشعراء

كَمِيعٌ ۝ مِنْ أَهْلِ النَّوْنِ مِنْ عِجَابٍ مِيزٍ عِشْرَ الْمِيزِ مَجْتَهٍ أَشْ
 السَّكُوتِ مَقْدَرٌ عَلَى حَرْفٍ أَلْتَمِيزِ لَكَ فِي أَوَّلِ السُّورَةِ إِذَا
 قُلْتُ صَمٌّ بِالْوُفُوفِ مَقْدَرٌ عَلَى الصَّاءِ وَعَلَى السِّينِ عَلَى
 الْمِيمِ وَلِذَلِكَ تَعْرِفُ مَذْهَبَ الْعُرُوبِ وَنُكْبَهُ لِلْأَسْمَاءِ الْأَعْرَابِ
 فِي قَوْلِهِمْ وَاحِدًا أَثْنَانِ ثَلَاثَةً أَرْبَعَةً قِسْكَتُونَ أَخْرَجَ كُلُّ اسْمٍ مِنْ

مَذْهَبِ الْأَسْمَاءِ وَمَعَهُ وَأَصْلُهُنَّ لَمْ يَكُنَّ وَالْوُفُوفُ عَلَى كُلِّ اسْمٍ مِنْهَا وَلِذَلِكَ
 لِلْجَزَاءِ قُضِيَ الْعَبَاثُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَثْنَانِ إِذَا مَعِي فِي حُكْمِ الْأَسْمَاءِ
 تَعْلَامُ فَلَمَّا تَكُونُ النَّوْنِ مِنْ عِجَابٍ مِيزٍ فِي حُكْمِ الْأَنْفَاقِ مِنَ الْإِيجِ
 وَالْأَذْغَامِ لَا يَصِحُّ مَعَ الْأَنْفَاقِ وَأَمَّا يَصِحُّ مَعَ الْأَنْفَاقِ وَمَنْ أَلْغَمَ
 فَإِنَّهُ رَأَى عَمَى اللَّفْظِ لَمْ تَصْلُبِ السَّائِكَةُ مِنْ عِجَابٍ مِيزٍ وَمَنْ كَذَلَا
 الْقَوْلُ فِي يَسْرٍ وَالْقَلَمِ ۝ **حَادِرُونَ** مَنْ قَرَأَ يَفْتَرِي الْعَبَاثُ
 قَمُوسُ الْعَبَاثِ مَنْ خَيْرٌ تَحْذَرُ قَمُوسُ خَيْرٌ ۝ وَمَنْ قَرَأَ يَا لَا إِلَهَ
 بَعْدَهُ تَفْعَلُ تَحْذَرُ فِيمَا تَسْتَقْبِلُ تَحْذَرُ صَفْرًا بِدَعْدَا ۝
فَارَمِيسَ وَفَارَمِيسَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ مَعْنَاهُ خَادِمٌ فِيمَنْ يَحْتَمِلُ الْجَمَالَ
 وَفِيلٌ مَعْنَاهُ مَجْمُوعٌ وَفِيلٌ مَنْ تَكْرِيهٌ وَلَيْسَ فَارَمِيسَ
 وَفَارَمِيسَ مِثْلُ قَوْلِهِ خَادِمٌ رَوْزٌ وَخَيْرٌ وَذَلِكَ لِشَرِّ الْعَمَلِ مِنْهُ عَلَى
 فَعْلٍ يَفْعَلُ كَمَا كَانَ فِي خَادِمٍ ۝ **خَلَقُوا الْأَوَّلِينَ**
 مَنْ قَرَأَ يَفْعَلُ الْخَاءُ وَسَكُونُ اللَّامِ يَحْتَمِلُ وَخَيْتٌ بِحَرَمٍ أَنْ
 يَكُونُ الْمَعْنَى لَا كَذِبَ الْأَوَّلِينَ مِنْ قَوْلِهِمْ خَلَقُوا فَلَا خَيْرَ بَيْنَ
 إِذَا إِخَاءَ بِكَرْبٍ ۝ وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونُ الْمَعْنَى أَنْ الْكُفَّارَ قَالُوا
 أَنْ خَلَقْنَا إِلَّا خَلَقُوا الْأَوَّلِينَ ۝ أَيْ مِثْلُ خَلَقُوا الْأَوَّلِينَ فَيَتِمُّ تَمُوتُ
 وَلَا يَبْعَثُ وَمَنْ قَرَأَ يَصِحُّ الْخَاءُ وَاللَّامُ مَعْنَاهُ أَنْ مِثْلَ الْأَعْدَاءِ الْأَوَّلِينَ
أَصَادَ لِيَكُنْ مَنْ قَرَأَ لِيَكُنْ يَفْعَلُ الْخَاءُ مِنْ عِجَابٍ
 أَلِ وَلَا يَكُنْ فَإِنَّهُ جَعَلَهَا اسْمًا لِلْبَلَدِ وَوَزَنَهَا فَعْلَةً وَلَمْ تَنْحَرْفْ
 لَا جَمَاعَ الثَّانِيَةِ وَالتَّعْرِيفِ وَيَعُودُ تَعْلَامُ مَكْتُوبَةٌ فِي حَقِّ
 الْمُصْغَفِ بِعِزِّ الْإِلَهِ وَلَا يَجِي فِي الشُّعْرَاءِ وَصَحْفًا لِلْقِيَامِ وَالْجُرُودِ ۝

النون

ومن قرأ الآية بالالف واللام وكسر اللام، فإنها آية عرفت بالالف
 واللام والآية الباقية ثلث الشرح الملق وجميعها آية
قوله الروح الامن من شدة نزولها على مضمرة والروح
 منصوب بنزل والامن نعت له ومن خفف ورفع الاسم فالق
 على الروح والامن نعت له والفراء فان نزولها على معنى واحد لا جبريل
 عليه السلام لا ينزل حتى ينزل الله **اولم تكن له من قرأ**
 بالفاء ورفع آية بقدر بعض المتكلمين في معاني القرآن ان قرأ
 ابن عامر بالفاء ورفع آية على انه جعل اسم كان تكبر وموا
 وخبر ما عرفت وموازن يعلمه وعملوه في دلالة وقالوا ان ذلك
 إنما يجوز في ضرورة الشعر نحو قوله

في قتل التفرق بأصابعه ولا يلد مؤقفاً من الوداع
 وما أشبه ذلك مما جاء في الشعر وله ثبأت من حمل عليه ذلك
 فرائد يقع وخبره وبيريه مما نسب إليه من القلة في الفراء
 على صحة الرواية لما وجه صحيح من العربية وموازن في عن التانيث
 في تكن المضمرة وموافقة وتكون آية من موعة على انها خبر
 ابتداء مقدم والابتداء ان يعلمه فيكون التقدير لو كان في غير
 القرآن لو لم تكن له الفضة علم في اسم آية م لا ان يعلمه
 في تأويل المضمرة وفردت آية وهي خبر ابتداء فيكون اسم كان
 مضمرة وخبر ما في الجملة التي في الابتداء والخبر وقرأه الباقر
 على الاصل الخارج على سائر العربية وموازن آية خبر يكثر فيهم على
 اسمه واسمه ان وما اتصل به والواو والفاء وتوكل متعارفان

علماء

في المعنى وتقدم يتبعهم القاودن **سورة الفاتحة**
 من فون فاته جعل قبساً بركات من شهاب ومن لم يترن فاته
 أصاب شهاباً الى قبر ومعه من اضافة الشيء الى جنسه نحو ثوب
 خير وخاتم من ميب والمعنى ثوب من خير وخاتم من ميب
 وشهاب من قيس **اولما يسمى** فرائد ابن كثير على اقل
 النون الشريفة التي تدخل في التوكيد والقسم والنون المكسرة
 في الة تصبى الاضافة وقرأه الجماعة على حرف النون
 الآخري لاختراع النونات **مكشاة** الطاب وقصها
 لغتان من سائر من ثوته فاته صرقة لانه جعله اسماً للحي
 او البدر ومن لم يترن جعله غير مضمرة على انه اسم للمربية او الفاء
 وقرأه قتل غير خبر لانه اسم للمربية في اسم والجزم لا يدخل
 في الاسماء فوجه ما انه قرأ الوفاء عليه ثم جعل الوصل على الوفاء
الا يسمعون وجه فرائد الكتاب انه جعل لا للتشبيه
 واستباحت الكلام وباء للمراء وحرف الاسم المتأخر وانحدروا على
 الامر والتقدير لا يا ماء ولا انحدروا محذوف ماء ولا و لا كثير
 كلام العرب قال الشاعر

يا ماء لن عيس كيف يربيتك الحبيب وضحة البغض
 يربد يا ماء ماء لن وقد قيل يا صله والمعنى الا يسمعون كما قال
 الا يا سلمي يا ماء ارمي على البلا ولا زال مثلاً لجزع عابد الفطر
 وقال آخر يا ماء ارمي يا سلمي ثم اسلمي يا زويل
 يا ودا كات يا للتداء فلي وقعت في رسم حذو المصنف بيا ومطلة

فثبت اللفظ الوصل ومعناه قريب من معنى القراءة الأولى
و ما انت قد عرفت في العمى قراءة الحزرة انه جعل ترتيب
 فعلا مستقبلا ونصب العمى لانه مفعول وقراءة الجما عه
 على ان ينادى اسم الفاعل مضافا الى العمى والعمى مخفوض بالاضافة
 وسقوط البناء من اللفظ في سورة الزمزم على لفظ الوصل والاصل
 انما ثلثان وتقدم تنبيه الضم وبرزع يؤميره **وكل**
اثوة من قرأ اثوة بالقطر فهو مفعول ما من من اتي بانه ومن
 قرأ اثوة فهو اسم الفاعل وحذفت النون للاضافة والبناء بقدر
 ان حذفت ضمة السكونية وسكون ما بعدها والاصل انما ثلثون
 ثم اصبحت الهمزة الاضمار وسقطت النون والبناء لما قلنا وضمت
 التاء من اجل ذلك **حسبكم ما تعملون** من قرأ
 بالياء فعمل الحجاب لان يقرأ مثل تجود والياء كما كنتم تعملون
 ومن قرأ بالياء فلا زنبله ذكر غيبة وتقدم تعملون
سورة القصص
 وفيه من عجز ومما من وجنود مما من قرأ بالنون وثبت الا
 سماء الثلاثة فاعمل مستمدا الى الله عز وجل ويعقوبه ان قوله
 وتريد ان تقرأ على الذين استضعفوا في الارض وقراءة الحزرة
 والكسرة في راجعة الى معنى القراءة الاخرى لا تنفع لواء الهم
 الله عز وجل اذا **عسروا وحزنوا** الحزن الحزن
 لغز مثل السقم والسقم والعزم والعزم **نصر**
 من قرأ نصر الزعماء معناه حتى ترجعوا ومن قرأ نصر

بالمعنى حتى يضر الزعماء مواسمهم محذوف مفعول **حزوه**
 فتح الحزم وضمتها وكسرها في حذوة لغات والحزوة الضميمة
 الغليظة من الحصب **الزمزم** والزمزم والزمزم لغات
 بمعنى واحد ومعناه التوفيق وهذا بصرفه من قرأ بالربع
 فهو بمعنى الحال المعنى في رسالة مع ردا مضروفا ومن قرأ بالجزم
 فهو جواب الامر والمعنى ان ترسله مع ردا بصرفه والقول
 قال موسى كما القول في قال الملا الذين استكبروا وظنوا
ترجعون وترجعون ترجعون الى معنى واحد وقد تقدم
 تكاثره **عسروا** ان تكاثر من قرأ عسروا بانه يجمع الكسرة
 بين ويعقوبه في اللفظ لعل امري منها ومن قرأ اساحزان فعلى
 معنى ان الكفار قالوا ان محمدا ص الله عليه وسلم وموسى عليه السلام
 اساحزان تكاثرهما ويكون معنى فلما ثوابكم من عشر الله
 مواسم من ثمانية من كتابتهما محذوف المضاف واقام المضاف اليه
 مقامه **حسبكم** من قرأ بالياء فلما ثبت الثمرات
 ومن قرأ بالياء فلا ان الثانية عشر حفي **ويكاف الله**
 من وقف على وفي بانه جعله تسمية كما يشبه بقولنا ومن
 وقف على الكتاب جعلوا بكلمة قبل معناه ما لم يقرأوا لم تعلم
 ومن وصل الكلمة فانه اتبع لفظه لانها موصولة في المصنف
لحسبكم من قرأ بفتح اللام والسين بالمعنى لحسب الله
 بيا وقد لان قبله لولا ان الله علينا ومن ضم اللام وكسر السين
 فهي راجعة الى معنى القراءة الاولى مفعول ان الله عز وجل

سورة العنكبوت

أولم تروا من قرأ بالياء فلان قبله وإن تكبروا بقركم
 أم من قبلكم على لفظ الكتاب ○ ومن قرأ بالياء فعلى الخروج
 من الكتاب إلى الغيبة لا تتم في وقت محاسبة الله عليه السلام
 عتبت التسمية والشهادة لغتان مثل المراقبة والرأفة الشاة
 والكافة والكافة مودة بينكم من قرأ برفع مؤنة فانه
 جعلها خبراً وإن وقع معنى الرفع في العايد عليها فحزب
 والتقدير وقال إن الرفع المحذور من دون الله مؤنة يشكك في
 صيغته مؤنة إلى قرأ على الاتساع م ومن نصب مؤنة وحقق
 بينكم إذا بان على الاتساع وتكون على من الفراء ما
 كافة لا يورث عن العمل ويكون أو ثانياً مفعول المحذوف الأول محذوف
 المفعول الثاني ونصب مؤنة على أنها مفعول من أجله
 والتقدير أم المحذوف من دون الله أو ثبات الله للمؤنة وكثرة القول
 لمن يؤمن مؤنة إلا أن يشكك في قراءة من يؤمن مشكوك لانه صوف
 لحيته ومخوله فز تقدم القول أن الخي وتجي في
 معنى واحد ما غنى عن عبادته فامناً وقد تقدم القول في
 الاستيفاء مشرو في قوله من لور ○ ما يرفعون من قرأ
 بالياء فلا يشكك في ذكر عتبه وموقوله مثل الذين المحذوف
 من الله أوله ○ ومن قرأ بالياء فعلى معنى قل لله إن الله
 تعالى ما يرفعون ○ لانه من ربه من قرأ على التوحيد
 فهو مثل قوله قلنا يا أيها الذين آمنوا ○ ومن قرأ

وما يليه
 من الآيات

بالجمع فلا تتم اقترحوا آيات كثيرة فحوقوله وقالوا لنؤمن
 بالحق حتى نعزلهم من الأرض ينسوعاً ○ لنسويهم من قرأ بالياء
 فهو من ثوبت بالمكان إن شاء الله عليه ومولا يتغنى إلى مفعول
 إلا أن يجر فاقول نقل لغيره تغنى إلى مفعول الثاني منها
 عزب بجر فاقول تغنى في الآية لنسويهم من الجنة في عزب محذوف
 في فانتصب المحذوف بها وموالمفعول الثاني ○ والمفعول الأول الله
 واليمين ○ ومن قرأ بالسوية فهو مثل قوله ولقد يؤانا لا نراهم وما
 أشبهه م **ويقرءون** فوا من قرأ بالياء فلان قبله ذكر
 الغيبة وموقوله قل كعب بالله بين وبينكم شهيداً ومن قرأ بالياء
 فعلى أن يقرأ من الغيبة إلى إخبار الله عز وجل عن نفسه ○ ثم
 الباء يرفعون من قرأ بالياء فعلى معنى كل لأن معاً معاً
 الغيبة ومن قرأ بالياء فعلى الخطاب لأن قبله يا أيها الذين
 آمنوا ○ **ليمنعوا** من كثرة اللام فانه جعلها لام
 كني متعلقة بالآية م ومن أشككها جعلها لام الأمر وقد
 تقدم القول في نظاره ○

سورة الروم

ثم كان عاقبة الذين أساءوا السواي م من نصب عاقبة جعلها
 خبراً كان ويكون اسمها على وجهين أحدهما أن يكون الاسم السواي
 وتكون أن من قوله أن كثر بها في موضع نصب خبر المحذوف والتقدير
 كان السواي عاقبة الذين أساءوا ○ والآخر كثر بآيات الله ويجوز
 أن يكون اسم كان أن كثر بها ويكون السواي مفعول أساء وهو من
 رفع عاقبة فانه جعلها اسم كان وفي الخبر وخبر أن يكون

لغير السواي ويكون ان كثروا بمعنى لا كثروا كما تقدم
 في النول الاول والاخر ان يكون الخبر ان كثروا ويكون السواي
 مفعول اساءوا ثم اليه ترجعون من قرا بالياء فلا
 قبله كركبته وموقوله الله يسر والخلق ثم يعبر
 ومن قرا بالياء فعلى الانصاف من الغيبة الى الخطاب لا يت
 للعلم من كسر اللام بانه يغني به العلماء وخصوصا بانه لا
 لا تمنع بصلون يعلم من التبرؤ الى ما لا يصل اليه الجامل ومن
 فتح اللام فانه يغني بانه لا يصل اليه من الملاءمة والاشرف والجن
 لان جميع ما خلقه الله تعالى ايت له وما ايت من ربا
 من قرا بالياء فغناه وما اعكبت من مزية لتأخذوا الا كسر
 منها فلا تروا غير الله اني فان الله لا يربيه اذ افسده غير
 وجهه ومن قرا بالقصر فهو ترجع الى معنى المزد والمغنى وما ختم به
 من ثا كما نقول اثبت صوابا واثبت خطا اني بقلته من كثروا
 من قرا التروا في اموال الناس فغناه لتبصر واحد ورجاء ومن
 قرا ليربوا فالعمل مشددا الى ان ليربوا الربا في اموال الناس
 ليربهم نعم الزيد عملوا من قرا بالياء فلا قبله
 في رغبته الله الزيد خلقكم ومن قرا بالنون فعلى الانصاف
 من الغيبة الى الخبر الله تعالى عن نفسه وقد تقدم بارفوا
 فيهم وعلمت كور واليهم انهم رحمت الله
 من قرا بالتوحيد فلا نه مضافا او احره ومن قرا بالجمع فلا
 انار رغبته عز وجل كثره ولا ان رغبته الى اصفى

اليها قد تكون بمعنى الجمع كسما استكان السير
 وفتحها جمع كسبة وفي الفصحة بالكشف جمع محرف
 ما التانيث مثل ثمر وثمر والكشف مثل فكة وقطع وسد
 وسرد وما اشبه ذلك وتقدم ولا يشع الصم الرعا وتزيد
 العني والضعف والضعف في يومين لا تنفع
 من قرا بالياء فلان يث المعززة ومن قرا بالياء فلا التانيث
 يعني حيف لان معنى المعززة والا غير استواء وقد تقدم كما هو

مسورة لسان

مدي ورحمة من قرا بالرفع فعلى ان من خير ابتداء محروف
 اي هو مدي ورحمة ومن قرا بالنصب فعلى الحال من قوله تلك
 وتحرر ما مزوا من قرا بالنصب بانه عكفه على ليل
 ومن قرا بالرفع عكف على شربه يابى الاض
 يابى قلت يابى الاول منها يابى التصغير والثانية لام الفعل
 والثالثة يابى الاضافة فيا التصغير قد علم في ابياء الاضافة
 ومن قرا بياء ساكنة بانه حرف ياء الاضافة على لغة من قال
 يا غلام اقبل فبغت الياء اليه لام الفعل مكسورة محذوفا
 استحقاقا فبغت ياء التصغير وحرم ما ساكنة ومن قرا
 بياء مكسورة مشددة فاما حرف ياء الاضافة وحذوفا ولا يفي
 الكسرة نزل علمنا ومن قرا بياء مفتوحة مشددة
 فانه ابدل ياء الاضافة القاف فارتب يابى فتح حرف الالف
 في عوض من حرف ياء وحذف وتقدم مثال ولا تصاري

تصاعده وتضع سوا وهو ما خوذ من الضع ومودا يا خذ النعر في
 وجهه ورأسه بمعنى لا تضع خوذك للشار لا تعرض يوحىد غنم
 وتكثر عليهم م **واسمع عليكم نعمه من قرا**
نعمه على الجمع فلا نعم الله تعالى كثيرة م ومن قرا نعمه فانه
 واحده تواد بها الجمع **والعسر مكره** من قرا بالنصب
 فانه عسقه على ما ومن اشعر ان في قوله م ولوان ما في الارض
 ومن ربح فعلى الاستزاد والخير بمرة م

سورة السجدة

احسن كل شيء خلقه م **من قرا خلقه** بفتح اللام فانه جعله
 فعلا ماضيا ومن استكمل اللام جعله مضرا وتضبه من وخبتين
 احرم ان يكون له كل والتقدير احسن خلق كل شيء م
 والآخر ان يكون منصوبا بفعل مضى دل عليه احسن لان معنى احسن
 كل شيء خلقه خلق كل شيء **ما احبى من استكمل الباء**
 بواوته جعله فعلا مستقبلا والهمزة المضومة همزة المتكلم
 ومن فتح الباء فانه جعله فعلا ماضيا مبنيا للمالح يستم فاعله
 وللاصت الهمزة **ما على قرا** حرة في موضع نصب بالجمع هي
 وهي على قرا الجملة في موضع رفع بالاستزاد وهي في التو
 حين الحذف م **لما صبي** وامن كسر اللام فادع
 والفعل في تاويل المضى ولنفى وجعلنا مع امة نيزون بل انما
 لسنه م **ومن قرا لما يعلى** معنى الشرك م والتقدير لما ضى وا
 جعلنا مع امة م **سورة الاحزاب**

ما يغفلون خيرا وما يغفلون بصيرا م **من قرا** الباء فعل مضى
 ان الله بما يعمل الكافر ووصي م **ومن قرا** الباء فعل مضى
 معاكسة النبي عليه السلام وغاكتة خطا بجمع التام
اللا م **من قرا** همزة ويانقر ما هو الاصل لان زوايا على
 ومن حرف الباء فانه حذرها استحقاقا وانق الكسرة في الهمزة
 لا لانه على الباء م **ومن قرا** بياء ساكنة فانه انزل من الهمزة ياء
 نغران قدر الوقف عليها ومن كسر الباء فلا تزل من همزة
 مكسورة وليلا يلفظ ساكنا م **نظا مرون** من قرا
 نظا مرون فال اصل نظا مرون فاند عم التاء الثانية في الكاء ومن
 خفف الكاء فانه حرف التاء لانه اذ عمه من شدة م **وكرار**
 من قرا تكثرون فال اصل تكثرون م **ومن قرا** نظا مرون وهو من
 فاعل يعلى مثل ضارب قطار وخصم خصم واصل للكله
 من قول الرجل لزوجته انت على كثر اتي وكثر لا القوا في سور
 المجادلة غي الله بالياء اجتمع لانه على لفظ الغيبة ولزلا اتفق
 ابن عمير وحمره والكسرة على تشديد الكاء لانه ليس في
 الكلمة تا ان تحذف اخرا مما استغنى عنها بالآخر فاما الهمزة
 التاء في الكا لا غير م **الكنسونا والرسولا**
والسبيلا من اشتهل الالف في التاني فعمل انباء عطفه
 المصنف لا ثم كثر فيه بالالف وانما كان ذلك لا ثم رؤس
 تاء في ومي تشبه القوا في كذا شهورا رؤس الالف بالقوا في حذر
 فوالياء منها في خوفان مبين وفافون كما تحذف في قول الشا

ادغم

فاما

غوا

ومن حروف الموت ان ياتين ومن حروف الالف في الوصل واسما
 في الوقف فلا في الوقف قد يزداد فيه ما لا يكون في الوصل نحو
 قولهم من اخطا لا يشرب من الزلال ومن حروف الالف في الحالين
 فهو الاصل وقد يقع في الكتاب ما لا يقرأ في التلاوة كثير او القول
 في لا مقام لكن حسب ما تقدم في حيز مقاما في موضع لا نقدا
 من قرا بالفتح معناه الجاء وما في لفعل ما كقولنا اثبت حيزا اني
 فعلت حيزا ان ومن قرا بالمر فلا نه مكاتب لقوله سئلوا فقال لا تؤم
 بغنى انك صوما واسموة واسموة لغتان **نضع بها**
العزات الفرائدان ترجمان الى معنى واحد لان النون على اخبار
 الله عز وجل عن نفسه واسماء الفعل بالياء والقراءة الاخرى
 على ما لم يسمعه فاعله والله عز وجل هو المطاع **وعمل**
ط الحار يوتها من قرا بالياء فلا في قبله ومن يفتت بالياء
 باختلاف بريد ما اختلف فيه الى ما اجمع عليه ومعنى يوتها يوتها
 الله ومن قرا وتعمل بالياء وتوتها بالياء فانه اخري تعمل على معنى
 من دون لفظها ومن قرا توتها بالياء فلا في بعد واغترثان
وفرز من قرا بفتح القاف فعلى انه من فوزت بالمكان
 اقروم لغت حكما ما لا يخفى وعين فاعل اقروم فكري
 التضعيف بالفتح فتحه الزاء الاول على القاف وخيرت فلا
 نحو كت القاف اشغني عن الالف فل فخرت فصار قرو ومن
 كسر القاف فاء ته غتمل وختم اخبر مما لا يكون من قرو غير
 من الوقور والشاهد ان يكون من قرو غير ومع اللغة المشهورة

معنى

يكون اصل قرو على من الزاء الوجه اقروم قرو المشهور
 فتفعلت كسرة الزاء الاولى الى القاف وخيرت فتح خربت القاف
 فل حين فتح كت القاف فصار قرو ان يكون لهم الخير من قرا
 بالياء فلا في التانيث عن حقيقه ومن قرا بالياء فعلى ما نيت الخير لفظ
وخاتم النيسر من فتح التاء فاعلى ال لونه ختم النيسر
 ومن كسر ما معناه ال لونه ختم النيسر مما استعاره من لا فعل
 لل لاسل من قرا بالياء فالتانيث التاء ومن قرا بالياء فهو مثل
 وقال فينوه **مساردا قنر** من قرا بالجمع فانه جمع
 مساء وان كان جمعا كما جمعوا الضروي فقالوا الضروقات
 ومن قرا مساء قنر جمع سيمر **لعن** كثير من قرا
 بالياء معناه عكبا والثامن الكثرة وما استعاره من

سورة سبل

عالم الغيب من قرا بالرفع فعلى اضل مشددا اني هو عالم
 الغيب ومن قرا بالخفض فعلى التثنية لقوله ربي وعالم
 وعلام في المعنى سوان **من رجز اليم** من قرا بالرفع فعلى
 التثنية لعذاب والمعنى ليم عذاب اليم من رجز ومن خفض
 حقه ليعتار رجز **ان نسا تحسب** او نسا من
 قرا بالياء فلا نه قد تقدم اقبر على الله كبريا ومن قرا بالنون
 فلا في بعد ولقد اتينا داود وتقدم الاء علام **ولسليم**
الريح من قرا بالرفع فعلى الابتداء ومن قرا بالياء
 فعلى مكسرة وعزنا سليمان **منسلة** من قرا بالياء

مقبوحة فهو لا تـ من شبات لايل عن حوضها اذ الخربها
من قرأ بالالف ساكنة في موضع الميمر فانه انزل الميمر القاعلي
عن قايير ومثله قول الشاعري

واذا لم يثبت على المنسبة من مخرج بقدر شبا عن غنم اللنو والقرن
ومن قرأ الميمر ساكنة في قراءة بعيدة لان ما التانيث لا يكون
قبلها حرف صحيح ساكن وانما يكون قبلها الف او حرف مقبوح
فيمكن ان يكون وجه قرأته انه انزل لمعركة القاع كما فعلنا مع
وابو عنبر وثم انزل الف ميمر ساكنة كما قال تقصم الباء الميمر
وكما قرأ قبل وكشف عن ما قبلها وبالشوق والاعطاء

في مسكنهم مسكنهم ومسكنهم سوا ومما القيان
ومعناه موضع سكنهم ومن قرأ مسكنهم فهو جمع

منه من قرأ **كل خيم** من قرأ خيم بالاضافة
فانه اضاف الاكل وهو ال خيمه والخيمه كل شجرة مرة
تدات شوب ومن قرأ شوب اكل على عكس البيان كانه

يقول ان الاكل هذه الشجرة ومن قرأ **كل خيم** وهو على الكفور
قراءة حمزة والكسابة وحقق كقراءة الجماعة في المعنى
لانه لو ادعى له ان يسم فاعله معلوم ان الفعل لله عز وجل

بعر من اسعارها بعروها عرسوا والفرص
عليهم من قرأ بالتشديد فضنه مشدود بانه تعجل به
ومن قرأ بالتخفيف فالمعنى صر عليهم في كنهه وتجاوز
انما ان يكون مفعولا م اذ نزل من فتح الميمر بالمعنى

حبر

اخذ

للمعنى

لنوا عن الله له ومن ضما مقبور ارجع الى معني من ضما م شروع
من فتح القاف والواو معناه فترع الله عن قلوبهم اني ازال العثر عن
عنهم وفزع واجع اليه في المعنى في العرفه من قرأ
في العرفه محته او لا يلد تجرد في العرفه بما صبروا ومن قرأ العرفات
محته عوف من فوفها عوف مبنية التناوش من قرأ

لغير ميمر فهو من ناسي ميمر اذ اثنوا ول كما قال عجلان
ومن توشح الجوز توشا من عجا توشاه تفصع اخوار القلا
ويروي توشاته ومن ميمر بعبه وخيمان اخر مما ان يكون

الاضل قرأ الميمر ويكون معناه التناول كما في قراءة الاول
كن العرب تيمر الواو اذ انضمت نحو قولهم اذ و في جمع دار
ووجوه في جمع وجه والاضل اذ و ووجوه والوجه الثاني

ان يكون من التامر وهو التكلب

سورة قار

مثل من خالو غير الله من قرأ بحقق عبر بقلي التفت الى الوتر
قرا برفعه قارته حملة على موضع مثل من خالو لان موضعه
رفع بالافتراء والمعنى مثل خالو غير الله كذا في الجز

كل كفور القراءتان فيه متفارتان لان الثون على
تسمية الفاعل وهو الله عز وجل ولو ادعى له ان يسم
فاعله فهو كالفراء الاول اذ معلوم ان الله عز وجل هو
الذي يجزي كل كفور على يست من قرأ بالجمع
فلا الكتاب يبيح ضرب من البيئات ومن قرأ بالتوجيه على

ان يحب وامر الله عليه السلام جعلاً بيته كما قال في موضع
 آخر انكش على بيته من ربه **ومكر السبع**
 في الحرة على انك ان المزة مستعملة في كلام العرب
 وليست بلحن كما راع بعض الخويعين غير انها ليست بالقوية
 وجهها الله حمل الوصل على الوفاء فاشكر المزة في الوصل
 كما يشكر في الوفاء وكما في الوفاء في الوفاء في الوفاء
 وقالوا افعي انما فاذلوا الا في الوفاء واذا اذلوا فاذلوا
 الوصل على الوفاء فاذلوا ما كثر في الوفاء ومثل مكان
 حرب الاغراب قول الشاعر

فالتوم اشرق غير مستغيب اثم الله ولا وا غيل
 وفراة الجماعة على الاصل

سورة يس

تقدم القول في الامانة والامانة وسرهم بل العزيز
 الرحيم من قرأ بالنصب فعل المضارع ومن قرأ بالرفع
 فانه خير انشاء مخدوف **وعسر** رفا من قرأ بالنصب
 مفعلاً عليه نحو قوله عز وجل وعسر في الخطاب ان عليه
 ومن قرأ بالتشديد مفعلاً كثرنا وقوتنا **وما علمت**
 ان يبيع من قرأ بعثه فيجوز ان تكون ما والفعل الرب
 بغير ما مضى راء التفسير لياكلوا من شدة وعمل التبيع
 ويجوز ان تكون ما ثافية ومن قرأ بالهاء فاذلوا ما معنى الرب
 والتقدير والرب عليمه ان يبيع **والفجر فذرنا**

من قرأ بالنصب بما صار فعل والتقدير وقدره سرهم
 ومن رفع بما ابتداء والخبر والقول في ذلك انهم حسب ما تقدم
 في الاعراب والفرق **مختصون** من قرأ بفتح التاء وتشديد
 الراء فاذلوا فاختصون بالفتحة التاء على الحاء والراء
 عمت التاء في الراء ومن كسر التاء فانه اذمت فتحة التاء حين
 ازاد الراء غامماً ولغ يلفها على الحاء ثم اذمت التاء في الراء
 وبقيت التاء ساكنة فالفتح الساكن فكسر الحاء لا تنفاد التاء
 كثير **ومن قرأ مختصون** بالمعنى يختص بعضهم بفضاء
 والقول في شغل كالفوا في البيت والرجاء وما اشبهه **كل**
في كل جمع كلمة مثل كلمة وكلهم وكلال جمع كل
جبل وجبلات وجبلات مع وقته **نكسه**
ونكسه لقمان يقال نكسه نكسه ونكسه نكسه
 وقد تقدم ذكر جميع ما له ذكر من الاختلاف

سورة الصافات

بوزنة الكواكب من قرأ بالتثنية وخفف الكواكب فعلى التثنية
 لان الزينة في الكواكب ومن نصب الكواكب فانه نصبها
 بوزنة التي هي مضرة والمعنى بان زينة الكواكب فيها ومن لم
 يثوزن به وخفف الكواكب فعلى الاضافة لا يستمعون من
 قرأ بالتشديد فاذلوا يستمعون بما اذمت التاء في السبع
 ومن قرأ يستمعون فهو من سمع يستمع **بل عنت من رفع**
 التاء بالمعنى بل عنت يا محمد من انكار مع النعت ومع يميزون

وتترجم به من قرأ متسكلة وسأله كل لفظة مختصة
 من الكلام عليه ان شاء الله اعلم ان اضافة التعجب الى المعلوم
 انما معناه ان يعجز الانسان ان يطلع بكن تعلمه يعجب منه وقد لا
 لا شيء زعم الفقيه تبار وتعالى انه يعلم الاشياء قبل كونها فاليه
 يليق بهذه القراءات من التاويل وجها اخر مما ان يكون على اضرار
 القول كانه قال فلما محمد بل عجب فيكون لا مردود الى
 النقص الله عليه وسلم ومثل اضرار القول قوله عز وجل
 والملاءكة باسبحوا اليه اخرجوا انفسكم ومثله والملائكة
 تدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم اي يقولون سلاما
 عليكم ومثله قول الشاعر

اي يقولون
 اخرجوا انفسكم

فراضحت ان التبار تروى على ان كل له اضرحة
 لان ذات راسه كواكب الاربع من اللبابة انصبه واشهر
 يربد من اللبابة يقال له انصبه واشهر في اضرار القول كثير مستعمل
 في كلام العرب فقرأوا وجه يليق به في العجب الى القديم
 تبار وتعالى والوجه الثاني ان يكون انصب العجب الى نفسه
 وهو يربد بنبيه عليه السلام كما قال في موضع اخر لما استلوا
 ما انتقمنا منهم اي اغضبونا وجفبقته اغضبوا اوليائنا فعلى
 من التاويل يسوع قراءات من صم الله على ان العجب يستدل الى
 التاويل تبار وتعالى كما يستدل الى المعلومين وقد قال بعض
 التاويل من القراءات بضم الله لا يجوز ان كان الله عز وجل لا يجوز
 ان يوصف بما كعب ومما القول ليس بشيء ولما ثبتا من صفة

وجه من القراءات والمعنى الذي تبار وتعالى عليه ولتبوء الروايات
 عن الائمة المشهورين وبالله التوفيق **من قرأ**
 قرأ بضم الباء وكسر الراء فانه تخمّل وختم احزم ان يكون
 معناه تسمكرون والاخر ان يكون معناه ينقدشراهم يقال انزف
 الرجل اذا استكبر وانزف اذ انقذ شراهم ومن قرأ بضم جوف بضم
 الباء وفتح الراء فهو من قولهم تزف قمومتا وباء استكبر
من قرأ بفتح الباء معناه يستعزف ومن
 صم الباء فاما لمفعول عزوف والمعنى يزفون غيرهم اي يحيلونهم
 على الذميب ومما استراخ **من قرأ**
 وباء بضم الراء فاما المعنى ما انزفنا فهو معزف الى مفعول اخر
 ذل ما ما والاخر النون والالف فاقصر على اخر المفعولين ويزو
 الاخر لانه ليس من رؤية البصر ومن قرأ قري فهو من الراء
 اي فانكرا فقتلهم **من قرأ** كقولهم فلان يروي راي
 حنيفة اي يقتفده ومن ذلك القراءات الاولى الاكثية عيسى بالضم
الله ربكم ورب ابائكم من نصب الثلاثة لانها
 فعل النبل من احسن في قوله وتذرون احسن الخالفين ومن
 رفع فعل الابتداء والتمس واسع الله مشتدا وربكم خير ورب
 معصوف **الي يا سمين** من قرأ الي يا سمين
 قوله ال الذي اصله املا يا سمين ومن قرأ الي يا سمين
 جمع الياء منسوب الى الياس فخرقت ياء الياس
 ختم السلامة ومثله ولو ثبتا على بعض الاعيين من

الرجل

جمع على حرف في التثنية ولا يجوز ان يكون الياسين
جمع الياسين ان لم يكن كل واحد منهم اسما للياسين وانما الياسين اسم
نوع يدل انه اندريس عليه السلام وان شئت فقل بعض المفسرين
على ان يكون في قراءة ابن مسعود وان اندريس من المرسلين فيها
سلام على اندريس وقز قيل ان الياسين والياسين لغتان بمعنى
واحد مثل ميكان وميكائيل والاول اشبه

هو

سورة ص

ولات حين مئان من وقفت الفأفأوه سمعتهما يثأر الثاني
لانه تفلت في الوفاء ماء ومن وقفت الفأفأوه اشبع حكة المصحف
من قوافي من قوافي الفاء فهو ما حوذي من قوافي الشافعة
ومو ما ينش الحليين ومن قوافي الفاء فيل مغنا ما لما
من جوع وفيل المغني ما لما من راحة ومن ذل الافوا المريم اعدا
اشراح ورجع الى الصفة والذكر عبرنا الريم
من قوافي عبرنا بالتوجيه فاء يريم ذل من قوله عبرنا وهو
داخل في العبودية وانحوى يعقوب مغضوبان عليه
وليساء اخليين العبودية في هذه الآية على هذه القراءة
وما اذا خلان في العبودية في غير هذا الموضع ومن قوافي
عبادنا فاء يريم وانحوى يعقوب اذا خلون في العبودية
بحالصة من قوافي تشوبن حالصة في ذكرى ذل من حالصة
والتقدير ان اخلاصا مع في ذكرى الزار والزار يحمل وحسن
أخره ان تكون الامة فيكون معنى اخلاصا مع في ذكرى الزار

على

مع

اتقينا علمهم في الدنيا الثا لجبل والمعنى المخلصين بان
تذكر واجداد الانبياء والوجه الثاني ان يولد بالدارين
فالمعنى ثقل اخلاصهم بان اسكن قلوبهم في ذكرى الاخرة والخوف
منها ونحو ان يكون في ذكرى في موضع نصب بحالصة الله مع
اسم الفاعل فيكون التقدير بان اخلاصوا الله في ذكرى الزار ونحو
ان يكون في موضع ريع ايضا بحالصة فيكون المعنى بان حلفت
لهم في ذكرى الزار ومن قوافي تشوبن فانه اظاف حالصة الى ذكرى
ومعنى الزار على حسب ما قرأنا في ذكرى من زاما توعدون
من قوافي الفاء في الخطاب للنبي عليه السلام والمؤمنين ومن قوافي
بالياء والمعنى من زاما يوعدون يا محمد عنساق من قوافي
بالشديد في موصفة افيت مقام الموصوب وخريف الموصوب
والمعنى وما عشاوا او صرير عشاوا هو التحقير قال اميل
التفسير العشاوا ما قيل من اخلاصا اميل المار من الصيرير يقال
عشفت عينه اذا سالت وفي العشاوا ما قيل بين الجذر
واللحم في الفرائد ثم حقا ان المعنى واحد غير ان التشديد يكون
معنى الصفة كما ذكرنا مثل قول الرسلان واخر
من شكله ان واج من قوافي واخر فاء يعنه على ما ذكرنا
اميل التفسير الزمير ومعنى من شكله من حبه ومعنى ازواج
الوان ومن قوافي واخر في جمع اخر وهو يولد به ايضا في قوله
وجمع لان الزمير يكون انواعا من الاشياء
الحزب ما من قوافي على الجحيم محتمل ان يعللوا انهم انحرطوا

لا تملك لنفسه نصيبا ولا فتيلا وتعد عتبة
 من قرأ سورة قبل الوأو بالمعنى اني اخاف من الضمير ومن قرأ
 يعني يتردد بالمعنى اني اخاف الاثرين جميعا ومن قرأ وان يضر في
 الارض الفساد فهو شبه بما قبله لان قبله يسير والفراء الاخرى
 واجعة الى ذلك **على كل قلب** من قرأ يشترى قلبا لله
 جعل متكئا انقلب القلب والقلب بزيادة الانسان ومن
 قرأ بالاصابة في الكلام حزبا والتقدير يرفع على كل قلب كل
 متكبر جبار ولا تصح الفراء الا بتقدير حزب كل ولو لا تقدير
 حزبه لصار المعنى كثر لا يصنع الله على جميع قلب متكبر جبار
 وفي الاختلاف معنى الآية **فاكلع** من نصب بقلبي انه
 جواب ما لم يجب بالها والمعنى ان ابلغ الاستياء فاكلع ومن
 رجع عكبه على ابلغ وتقدم وصروا ويرحلون الساعة
ادخلوا ال فرعون من قرأ اذ ذابوا الفضة وكبر
 للام على الانبياء بكية باء حال ال فرعون اشتد العذاب
 ويكون ال على سورة الفراء منصوبا بانه مفعول ومن قرأ
 ادخلوا بالها وظل وضع لواء فقل الامر ال فرعون ويكون
 نصب ال على سورة الفراء على النداء وتقدم يوم لا ينفع
 الظالمين من دعوتهم **قليل ما تتركرون** من قرأ
 بالناء فقل الخطاب على معنى قل قليل ما تتركرون
 ومن قرأ بالياء فلان قبله وتعد عتبة

سورة النحل

في ايام خمس من قرأ بغير الحاء فقل الله صفة ومن استشهد على
 انه مضر وصفه بحو قوله وحل عسل **محشر** اعز الله
 من قرأ باليون فلان قبله وتعد عتبة ومن قرأ بالياء على
 ما لم يسمع فاعله بهي واجعة الى معنى الفراء الا ان **مترادف**
 من قرأ بالجمع فلان المترادف المترادف كلها ومن قرأ بالتوحيد فلان
 الواحد يودي عن معنى الجمع

سورة الشورى

كثر لا يوحى من قرأ يوحى فهو في المعنى مثل موحى لانه
 معلوم ان الموحى هو الله عز وجل واسم الله على فراء من قرأ
 يوحى من رفع بفعل مضى والمعنى يوحى الله العزيز الحكيم
 وعلى فراء من قرأ يوحى يكون اسم الله مرتفعا بانه فاعل
كثير الام من قرأ بالتوحيد فهو كقراءة من قرأ بالجمع
 لان الواحد يودي عن معنى الجمع **ويعلم ما**
تفعلون من قرأ بالياء فقل الخطاب لان قبله ذكر عتبة
 وخطاب وهو قوله وتعد عتبة وهو قوله وهو الذي يفعل التوبة
 عن عباده ومن قرأ بالياء فلان قبله وتعد عتبة
ما كسبت ابريك من قرأ بعين فابان ما من قوله
 وما اصابكم في الموصولة وليست اليك الشكر وان اصابك الموصولة
 صولة تحذف الفاء واثنائها تعد ما جازي ومن اثنيت الفاء يجوز
 ان تكون ما الموصولة ويجوز ان تكون اليك الشكر **وتعلم الذين**
 من قرأ بالرفع فقل الخطاب او على انما مترادف اي وهو يعلم

يدنو من قرأ بالنصب فعلى الجواب بالقاء هـ أو يرسل رسولا
 فموجي من قرأ برفع العقليين فانهما في موضع الحال والتقدير
 ومكان ليعتران بكلمة الله الأوحيا اذ من ودا حجاب أو مرسل هـ
 ومن نصب العقليين فانه ردا على موضع ان المفردة لان معنى الواحدا
 لولا ان يوجي أو يرسل

سورة الزخرف

صفحا ان كنت من قرأ بكثرة المنة فانه تحمله شيئا وحرف
 الجوات لولا انه ما قبله عليه ومن فتح المنة بالتقدير ابيض ب
 عنصم الذكر صفحا ان كنت وقد تقدم مرارا وتخرجون هـ
 او من نفسه من قرأ يتشوق فهو مشتى لمانح يستع فاعله
 من تشا ومن قرأ يتشوق فالفعل مشتى ال الفاعل والمراد به
 الفرائس جميعا النساء وموتو بفتح الكفار الذين قالوا ان الملكة
 بتات الله تعلم الله عز وجل لا فقال الله عز وجل ان من يتشوق في
 الحلية ان يخدم من تشوق في الحلية يغى البتات ويصعبكم بالنسب
 وقوله وموتو في العظام عن من من صفة النساء ايضا قال مثل
 النفس لا تكاد المرأة تات بحجة الا اثبت بها على نفسها

عباد الرحمن

عنده ومثله من القرآن بل عباد مكرمون ومن قرأ عشر
 الرخمة فهو مثل قوله ومن عنده لا يشككم من عن عبادته

أوتى

تة ردا الى مانح يستع فاعله ثم لد خلت ا لف الاستعظام بالمعنى

أشهر مع الله على خلفهم وقراءة الباقين على انه شمر دخلت
 عليه منزة الاستعظام فالمعنى أشهر ما ولا الكفار خلون
 الملكة هـ قال ولو جنت من قرأ قال على الجنة فالمعنى
 قال التزير وقد تقدم ذكره في قوله وما از سلتا من قبله فريه
 من توبه ومن قرأ فل فعلى الامر اخرا لله عز وجل انه امر نبيه عليه
 السلام ان يقول الحق تدل

سقف

من قرأ استعظاما قيو واحدا براديه الجنع ويدل على الجنع قوله لبيوتهم
 اذ معلوم ان لكل بيت سقف ومن قرأ استعظاما فهو جتمع سقف
 لامتاع من قرأ بالتشديد فلما معنى الا وان معنى ما
 والمعنى وما كل شيء الا ما ع اللب الرضا هـ وحكمي مستوية ذلك
 تشرك الله لما فعلت كذا اني لا فعلت كذا هـ ومن قرأ العا بالتحيد
 قمارا برة وان حقيقة من التفضيلة واللام في المعرفة بين النفع
 والانتخاب والحكم وان كل دلالة لمانح العباد الرضا هـ

احل

من قرأ بالتشبيه فانه يغى الكافر وقريته
 وقد تقدم ذكره في قوله ومن يغى عن ذكر الرحمن يغى
 له شيئا من قوله قريته ومن قرأ بالتوحيد جبر فانه يغى به الكافر

سورة

وخرة من قرأ السورة فهو جتمع سوار
 مثل خزان واخوته وحمار واجرة ومن قرأ السورة فيجوز ان
 يكون جتمع اسورة واسورة جتمع سوار ويجوز ايضا ان تكون
 اسورة جتمع اسوار واسوار مثل سوار يقال مثل اسوار السوار
 واسواره فكأنه جتمع على اسوار ويرفع حذفت الباء وعوضت

منه انما كذا قالوا زمانه في الاصل زمانه بنو ونحوه ان يكون لسان
 على اساور وزيدت الماء لثابت الجمع **فجعلنا**
 سلفا من قرأ بفتح السين واللام فهو يودي عن
 الجمع ومن ضم السين واللام فهو جمع سلف ونحوه
 ان يكون جمع سلف **فصرون** من قرأ
 بضم الصاد معناه يقر صورا والمعنى انما اقوله من اجله يقر صورا
 ومن كسر الصاد معناه يصحون وقيل انهما لغتان معناه جميعا
 يصحون **يا عباد لا خوف عليكم** اثبات
 التواضع لا تزل لا تضيي المتكلم المضيف الى نفسه وقيل
 ولا شك ان لغتان جازتان وخبرهما انما حسن وقد تقدم تكاثر
والله يرجعون من قرأ بالياء فلا يناله في ريم نحو
 ويلعون ومن قرأ بالياء فقل المعنى وكثرت القول
 في تعليل في آخر السورة **و** **ف** من قرأ
 بالحق فهو معصوف على الساعة المعنى وعشره علم الساعة
 عمة وعلم فيه بارت اي وعلمه عايه ومن قرأ بالنصب فهو
 معصوف على موضع الساعة وموضعها نصب المعنى وتعلم
 الساعة وفيه ونحوه ان يكون معصوبا على ريم ونحوه
 المعنى انما لا تستمع بريم ونحوه وفيه ونحوه ان
 تصدوا من الله مصر نصب بفعل مضمون لفضه المعنى
 ويعتوا فيه **سورة الاحزاب**
 رب السموات من خضع بقا النمل من ربه ومن ربه بقا الابتداء

لا معنى لهذا
 القول
 وقد ورد في
 نسخة اخرى
 ريم

والحق لا اله الا هو او على انه خبر ابتداء محذوف ان يكون اسما
يعلم في البكور من قرأ بالياء فقل ان الفعل مشتق
 بال كعلم الا شيم ومن قرأ بالياء فقل ان الفعل مشتق
 الزموم فاعثلو ضم التاء وكسر ما الغتان **سورة**
مجادل من ضم الميم هو اسم للمكان ونحوه ايضا ان يكون مشتقا
 من ايام فالمعنى في موضع اقامتهم ومن فتحها هو اسم للمكان
قد وان من قرأ بفتح الهمزة فالمعنى قد وان ومن كسر الهمزة
 فقل الاستيلاء فالمعنى انما انت العزير الكريم في كنهه ورعته
 كما قال عز وجل ان قرأ كتاب في ان ينشركا به في رغبته
سورة الشريعة
 آيات في الموضعين من قرأ بالرفع فعمل وحقق احدهما ان
 يكون على الاستيلاء وعكف حمله على حمله فيكون الرفع
 بالابتداء والثاني ان يكون محمولا على موضع ان وما بعد ما
 وموضع الرفع بالابتداء وتقدر على من الوجه حذف
 في من قوله واختلاف اليل اي وفي اختلاف اليل ولا لا تكون
 عكفا على عاملين ومن كسر التاء في الموضعين هما في موضع
 نصب على العكف على اسم ان على ان تقدر حذف في من قوله
 واختلاف اليل حسب ما قدمناه وحذف حرف الحذف انما تقدم ذكره
 جازر وانما اجمع الى تقدير حذف في ليل يكون للتعكفا على
 عاملين ومما ان الناصبة وفي الجارة ونحوه ان تكون آيات
 الثانية منصوبة على التكرير فلا يحتاج مع ذلك الى تقدير حذف

وابلته **تومنون** من قرأ بالها فعلى معنى فلنم ومن
قرأ بالياء فلا ن قبله بذكر عينية **لعنري** هو من قرأ
بالياء فلا ن قبله يغير والذين لا يرجون أيام الله ومن قرأ بالنون
هو يرجع إلى معنى الباء **سوا** اختارهم من قرأ
بضمب فعلى الحال من التأويل في جعلهم وتجاوزان يكون مفعول
ثانيا للحمل **وعنيانهم** ومما تنم في الوجهين جميعا رفع استواء
لأنه بمعنى مشرو ومن قرأ برفع سوا فعلى أنه خبر الاستواء
والنفير عنيانهم ومما تنم سوا **عشوة** وعشوة
لغتان **والساعة** لا ريب فيها من قرأ بالنصب فعلى العصف
على اسم الزرع ومن قرأ بالرفع عصبه على موضع الزرع وما بعد

سورة الاحقاف
بوالزينة احسانا من قرأ احسانا فعلى المضمر والتقدير ووجبت
الاحسان بوالزينة ان يحسن بها احسانا ومن قرأ احسانا بالتقدير
ووجبت الاحسان بوالزينة امرا اذا احسن بحرف الموصوف الزينة
هو قوله امرا وافيت الصبة التي هي في مقامه ثم حذفت وايفج
المضرب واليه مقامه وتقدم كرماء **تقبل عنهم احسن**
ما عملوا او تحيا ومن قرأ بالنون فعلى احسان الله عن نفسه
وتصب احسن لانه مفعول والقرآن الاخرى على البناء لم
يسم ما عليه وعلى ذلك ان تقع احسن ومعناه كمنعنى الاول ان مفعول
ان الله عز وجل هو المتقبل احسانا والمجاز وزع عن النساء
انقرأي من قرأ من مشردة فانه لا علم من الشخصية

في النون التي تصب يا الاطاعة والقرآن الاخرى على الاضمار
وليعنيهم القرآن بالياء والنون ترجعان إلى معنى واحد
الندم كسب من قرأ بالياء لا يستفيد من فعله
والتوبيخ ومن قرأ على الجتن يلفظه لفظ الجتن ومعناه التفرير
لا يرى الا مساكينهم من قرأ بفتح الفعل لم يسمع فاعله
وربع مساكينهم على لا وند كروا ن ثابت المساكين عني
خفي والقرآن الاخرى على ان الفعل مشتد الى المحاب ومساكينهم
منصوب به والقرآن ثلث ترجعان إلى معنى واحد

سورة الفتح
والذين قتلوا قتلوا او قاتلوا جميعا حسنا لان الله عز وجل
لا يضل اعمال المتقولين ولا المقاتلين **عبر** اسين
من قرأ اسين فوزته فعل ومما تنم الفاعل من اسين التأني سرفه
اسين ان تقبيل ومن قرأ اسين فهو على وزن فاعل ومعناه انه غير
امين فيما يستقبل **واملي لهم** من قرأ واملي فهو مفعول
ما مضى للمفعول ومن قرأ واملي فهو مفعول ما مضى بضمب للفا على
ومما بمعني واحدا انه مفعول ان الله تعالى هو فاعل على ذلك **والله**
يعلم اسين وانهم من كسر الهمزة فهو مضمر اسرو ومن
قتهما فهو جمع سير **وليبلو نكم** وما بعد من قرأ
بالياء ملتفدا اسم الله والنون في المعنى مثل الباء **تعالى**
سورة الفتح
ليومنوا بالله وما بعد من قرأ بالياء فاعله انما ارسلتكم

يعلم ومبشرا ونذيرا لئلا يكون الذين أرسلنا اليهم بالبينات من قومك يفتخروا
وقالوا انما انزلنا سلاسلنا من السماء ونبشروا وننذروا

سورة النور النور والياء ترجع الى معنى واحد
ان اريد بكم ضرا الضرب بالضم الشؤ والضرب بالفتح ضرر

الشيء كلف الله انكلم جمع كلمة والكلام اسم
لجس وافرأ متفارقا والمعنى في قوله يريدون ان يبينوا كلام

الله يريد قوله ان يخرجوا معي اياديا ولكن تفادوا مع عذرا فقالوا
ما ندرنا بشيئكم يريدون ان يبينوا كلام الله بذلك
تعملون بصيرا الباء والتاء حسستان لما تقدم قبل ذلك
من ذكر الغيبة والخطاب شكر الشكر والشكر

لقد انفعني واحد وهو مراح الورد **فازره** ارزوا رز
لقد انفعني واحد وهو مراح الورد **فازره** ارزوا رز

لقد انفعني واحد وهو مراح الورد **فازره** ارزوا رز
لقد انفعني واحد وهو مراح الورد **فازره** ارزوا رز

لقد انفعني واحد وهو مراح الورد **فازره** ارزوا رز

سورة الف

بوم فوالجنت من قرا الله فلا فينبه الخبر الله تعالى عن
الفساد في قوله والياء خلفا الاشياء وما بعده والياء ترجع الى
النور **منزما بوعلاون** من قرا بالياء فلا

من قرا بالياء فلا فينبه الخبر الله تعالى عن
الفساد في قوله والياء خلفا الاشياء وما بعده والياء ترجع الى
النور **منزما بوعلاون** من قرا بالياء فلا

سورة الزاريات

لحق مثل ما انكس من قرا بالرفع موصوفة لحن ومن قرا بالضم
فلا تة لما اضيف الى منه انكس منه الباء فيني على الرفع وما

وايد م وقز فيل ان مثل صمت الى ان جعل لا شيئا واحدا وشيئا وقيل
ان النصب على الحال تقدم قال سلم **فاخبرهم الصاعقة**

من قرا الصاعقة بالياء فاما الصاعقة التي تقع من السماء ومن قرا
الصاعقة بغير الياء وسكون العين في قرا الكسائي ياء من الصاعقة
مثل السحرة وهو الصوت الذي يكون على الصاعقة قال الرازي
لاخ سمات فوايتا نرفة ثم ترائي فسمعت صاعقة

وفوم نوح من قرا بالخفض فانه عصى على موسى من قوله عاود

وفي موسى والمعنى وتركنا فيها وفي موسى وفي قوم نوح اية م ومن
قرا بالنصب جملة على المعنى لا في معنى وفي عايد اذ ان سلما عليهم
الربيع العفيف ان املككم من قوم نوح اي واملككم قوم نوح

سورة الكون

وانبغما من قرا بالرفع من قرا واشفعنا مع بان انبغما فيعدي
الى مفعولين احدهما الماء والليم والثاني في رياتهم ومن قرا
وانبغما مع ربع عذرتهم بفعلهم فاما في رياتهم الثانية فاوله مفعلا
الحق في قرا من جمع وافرد وتقدم القول في الجمع والافراد

وَمِنْهُنَّ مَنْ يَخْشَوْنَ رَبَّهُنَّ وَالْغَايَةَ
مَنْزِلَةً فَعَلُوهَا لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ
يُصْعَقُونَ مِنْ فَوْقِهِمْ ذُيُوفُنَ يُفْعَلُ الْبَاءُ بِمِثْلِ قَصْعٍ
مِنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمِنْ صَعَّ الْبَاءُ فَعَلَى مَا لَمْ يَسْتَعْمَلْ عَلَيْهِ وَمَعْنَاهُ
مَنْ كَفَعَتْ الْفِرَاقَةَ الْآخِرَ

سورة النجم

مَا كَرَّبَ الْفَوَازُ مِنْ خَيْفٍ مَعْنَاهُ مَا كَرَّبَ فَوَازُ الْعَمَلِ مَا رَأَى تَضَرُّعًا
وَالشَّرَّاحِيه مَعْنَى التَّائِيِبِ وَمَوْجِدُ الْإِلَهِ مَعْنَى التَّعْقِيبِ **أَفْتَمَرْتَهُ**
مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ مَعْنَاهُ أَفْتَمَرْتَهُ وَمَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ مَعْنَاهُ أَفْتَمَرْتَهُ
وَتَقَرَّمَ النِّسَاءَ وَكَبِيرَ الْأَمْرِ وَمَنَاءَ وَمَنَاءَ الْغَنَاءَ وَمَوْصَمَ
صَيَّرَ مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ مَعْنَاهُ صَيَّرَ مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ مَعْنَاهُ
تَدَاتْ كَلَمَ وَمَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ مَعْنَاهُ قَاضِيًا صَبْرًا مِثْلَ فَعْلٍ لَا تَهْلِكُ
الْصِدَاقَاتُ مَا مَوْصَلًا فَعْلًا وَكَانَ الْفِعْلُ لَا يَلْزِمُ الْإِلَهَ وَأَوَّلًا أَنْصَابُ
مَا قَبْلَهُ فَعِلَ صَوْرِي وَفَرَجَاتٍ عَنِ الْعَرَبِ لَا كُنْ لَمْ يَفْرَأْ بِنَاءً وَأَوَّلًا
فَلَيْتَ أَلَمَ كَسْرًا لَفْعَ الْبَاءِ أَحْفَ مِنْ الْوَاوِ وَتَقَرَّمَ عَادًا
الْأَوَّلَ

سورة المزمل

خَاشِعَةً أَفْوَدَ لِقَدَرِهِ كَمَا جَاءَ بِلَفْظِ التَّزَكُّي لِقَدَرِهِ
وَمَنْ قَرَأَ خَاشِعَةً لِقَدَرِهِ لِقَدَرِهِ لِقَدَرِهِ
قَرَأَ بِاللَّامِ فَعَلَى نَعْمٍ فَلَا تَنْفَرُ وَمَنْ قَرَأَ بِاللَّامِ فَلَا تَنْفَرُ مِنْ كَرِ
الْعَمَلِ وَتَقَرَّمَ بِكَ كَرِ الْخَزَائِمِ

سورة الزخرف

وَالْبَدِ الْعَصْفُ وَالْوُفْقَانِ وَمَنْ قَرَأَ بِاللَّامِ فَلَا تَنْفَرُ
الْأَوَّلَ وَمَنْ قَرَأَ بِاللَّامِ فَلَا تَنْفَرُ
كَمَنْ وَمَنْ خَفَعَ الرَّيْحَانُ عَصْفَهُ عَلَى الْعَصْفِ وَالْوُفْقَانِ
الزُّنُوفِ وَالْعَصْفُ وَأَنْ كَانَ مِنْ جَمَلَةِ الزُّنُوفِ فَلَا يَكُونُ دَلَالَةً
الْعَصْفُ لِلنَّهَابِ وَالْوُفْقَانِ لِلنَّهَابِ وَتَقَرَّمَ تَحْرُجُ **الْمُنْشَرَاتِ**
مَنْ قَرَأَ بِشَرْعِ الشَّرِّ مَعْنَاهُ مَنْ قَرَأَ بِشَرْعِ الشَّرِّ مَعْنَاهُ
الْفِعْلُ إِلَى السُّفْرَاتِ مَعْنَاهُ الْمَعْنَى الْمُنْشَرَاتِ الشَّرِّ مَعْنَاهُ
مَنْ قَرَأَ بِاللَّامِ فَلَا تَنْفَرُ مِنْ كَرِ الْخَزَائِمِ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى الْقِيَمَةِ وَمَنْ
قَرَأَ بِاللَّامِ فَلَا تَنْفَرُ مِنْ كَرِ الْخَزَائِمِ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى الْقِيَمَةِ وَمَنْ
صَمَّ الشَّرِّ وَكَسْرًا الْغَنَاءَ وَالشُّوَاكُ فَعِلَ مَوْالِدِ الْبَاءِ الْأَوَّلَ خَازِنِهِ
وَفَعِلَ مَوْالِدِ الْبَاءِ وَالرَّخَانُ جَمْعًا حَكِيمٌ دَلَالَةً عَمَّا وَعَيْنُ الْأَنْتَوَالِ
لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ شَيْئَيْنِ **وَالْخَامِسُ** الْخَامِسُ فِي مَرَّ الْمَوْصَلِ
مَوْالِدِ الْبَاءِ فِي أَكْثَرِ الْقُرْآنِ بِرَفْعٍ قَرَأَ بِاللَّامِ فَعَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالِ
أَنْ الشُّوَاكُ يَكُونُ الْبَاءُ وَالرَّخَانُ جَمْعًا فَعِلَ بِرَفْعٍ عَلَيْهِمْ
شُّوَاكُ مَوْالِدِ الْبَاءِ فِي خَازِنِهِ وَمَنْ قَرَأَ بِاللَّامِ فَلَا تَنْفَرُ
قَالَ الزُّنُوفِ الْبَاءُ يَكُونُ الْمَعْنَى بِرَفْعٍ عَلَيْهِمْ شُّوَاكُ مِنْ
تَارِيخٍ لِقَبْلِ مَنْ تَلَّى وَبُرْسَلٍ عَلَيْهِمْ خَازِنُ **بِكُثْرَتِهِ**
صَمَّ الْمِيمَ وَكَسْرًا الْغَنَاءَ عَزَّ وَجَلَّ الْأَوَّلَ الْخَزَائِمِ
مَنْ قَرَأَ بِاللَّامِ فَلَا تَنْفَرُ مِنْ كَرِ الْخَزَائِمِ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى الْقِيَمَةِ وَمَنْ
مَوْالِدِ الْبَاءِ فِي أَكْثَرِ الْقُرْآنِ بِرَفْعٍ قَرَأَ بِاللَّامِ فَعَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالِ
كِتَابُ الْخَفَايَةِ وَمَنْ قَرَأَ بِاللَّامِ فَلَا تَنْفَرُ مِنْ كَرِ الْخَزَائِمِ

سورة الواقعة وحور عين

من قرأ بالحق من كتابه على المعنى لأن معنى يكوب عليهم وكذا
 محذوف من معنونه بل لا يجوز عين ومن قرأ بالرفع فهو معنونه
 على المعنى لأن معنى ما تقدم له من الكواك ولمع فيها حور عين
 وقيل هو معنونه على قوله ثلث من الأولين يكون المعنى ثلث من
 الأولين وقيل من الأخير وحور عين على سر متوضعة وقيل
 هو معنونه على المعنى في متكبر ولم يوكبر لحوال الكلام
 وقيل هو معنونه على الضمير في متقابلين ولم يوكبر أيضا
 لحوال الكلام عز وجل من أشكر الزا فهو عفيف من فرائض
 فرائضه وهو حرمه عزوب وجيع على فعل مثل صبور وجي
 والعزوب من العفة وقيل من التجمية إلى وجهاه شرب
 البسم الشرب والشرب مضربان وتقدم أو ابتادونا وقدرنا
 والآسفة ما من **سورة الضحى** من فرائضه فبواسطه
 للجنس يؤيد الألف فيه عن الجمع ومن قرأ بموافقه جمع
 لأن موافقه الضمير

الضم

سورة الحديد

وقرأ خرميا فكم قرأه أي عثر وعلم ما له نيت فإياه وقرأه
 الثاني على استاء الفعل للفاعل والقرآن من معنونه واحد
 معناه أن الله عز وجل هو آخر الميثاق وكلا وعز
الله الحسي من قرأ بالرفع على الاستاء لا الفعل الخ
 تقدم على المعنى ضعف على المعنونه ومن نصب كلاً بقله

والخبر

منفوع عز أنكر ونا ونكر ونا معناه ما سواهم
 الانتكار والعرب تقول فخرت كذا وأنتصرته بمعنى واحد والمعنى
 نكسونا وأمننا ونا نقبض من نوركم **لا توحز منكم**
 القول فيه كالمقول ولا تقبل منها شباغة ونكبه
وما نزل من الحق من قرأ بالتشديد يراد أن قبله أن
 فلو بهم لنكر الله وما نزل من الحق وما نزل الله ومن قرأ بالتعريف
 نزل ضمير ما المتقدمة **أزل لمصرفين** من خفي الطاء
 في المصريف والمصرفات قبوس من التصريف فكأنه قال أن المؤمنين
 والمؤمنات ويكون معنى وأفرضوا الله فوطاً حسناً من العمل والطاعة
 ومن شرب الماء فاضله المتصرفين والمتصرفات فإياه عنت
 الثاني الطاء قبوس من الصرفة لا عين والاول يجمع الصرفة وغيرها
 كما اتاكم من قرأ بالقصر والمعنى ولا تقرحوا بما جاءكم
 ومن قرأ بالمد والمعنى لا تقرحوا بما اتاكم الله وتقدم الجمل والحق
بأن الله والعين الحمد زيادة هو وحده
 سوا في المعنى وكل واحد منهم اقتبعت فيما خفي مضجعه

سورة الحديد

تقدم تكلمون واللاي **ويقترون** ويتباخون بمعنى واحد مثل
 اقتبل وتبا على **في المجالس** من قرأ بالجمع أو بالفراد
 فهو متباعد الرسول عليه السلام فالجمع لأن فيه مجالس كثيرة
 ولا يراد لانه مسجد واحد **انشروا** وانشروا الغتان
سورة الحشر

غير نور ولا معنى واحداً ان يغير نور معنى التكثير
كبي لا يكون له وله من رفع دولة جعل كان معنى العرو
تستغنى عن الخبر ومن تضمنه جعله خبر يكون واسمها
مضمر فيها **اور من ورا حبار** الخبر المحصور واحداً
جداً بالجمع والافراد يرفعان الى معنى واحداً

سورة المنع

يقطل بينكم من قرأ يقطل بينكم أو يقطل قتلها بمعنى
واحد والفعل مشدود الى الله عز وجل لتقدم ذكره وكذلك
يقطل ويقطلها بمعنى واحد الا انهما مثنيان لئلا يفسد ما عليه
وتقدم اسوة وتسمى كوا

سورة الصف

تقدم سا جر وتقدمت بالاضافة وتقدم نكير نجيب
من نور من قرأ بالثبوت واليصب فهو الاضلاله
للاستقبال ومن قرأ بالاضافة فانه حرف التثنية اشتقاقاً
والمعنى للاستقبال هو مثل قوله فلما رآه عازراً مستقبلاً
أو دشم **كوبوا انصار الله** الفرائدان متقاربان لان
معناهما جميعاً الاضافة ولا خلاف في السعة

سورة المنافق

خشيت وخشيتاً جمع خشية كما جمع استر على استر واستر
لو واروهم التشديد بزيادة على التكثير والتخفيف بفتح
لكنه والقبيل واكون من السليبين من نصب عمدة على

لفظه باصرون ومن جزم حمله على موضع باصرون
جزم المعنى بان تؤخر في اصرون

سورة النعا بن

لا خلاف فيها الا تكبير عنه ويدخله وقد تقدم نكيره

سورة الصلاف

بالع امره القول به كالفعل في منع ثوره وتقدم ذكر
تكرار الالاء ويدخله

سورة التحريم

عزف بقضه ومعنى التحريم جازي على بقضه كما تقول
لرجل فعل بك خير اقر عزفت لا يفعله ومجازاً له عليه السلام
على بقضه هو كماله حقة وصلى الله عليه الخلفه واحداً
ومن قرأ بالتشديد فالمعنى عزف بقضه نسيه بقض الحديث
واعزف عزف بقضه تكريها وسبب نزول هذه الآية ومعناها
فيما ذكره من التفسير ان النبي عليه السلام دخل باريه الفبيكة
بيت حفصة رضي الله عنها فوقف له حفصة على الباب فلما
خرج عانت به على ذلك فحرمها على نفسه وفيل انه حلف الا
يمسها ابداً فاما الحديث الذي اخبر الله عز وجل ان النبي
عليه السلام امره ان يقر واجه قبره انة الله لا حفصة
ان الخليفة من بعده ابو بكر رضي الله عنه وان الخليفة من بعده
تكراراً لما علم رضي الله عنه وامرهم ان تكتم ذلك ما خبر
به عاصم رضي الله عنه فاحلغ الله عز وجل فيه علمه

مَنْ رَضِيَ النَّوْزَ بِهِ مَصْرُورٌ وَمَنْ فَخَّمَهُ بِهِ اسْمُ
عَلَى فَعُولٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَبَالِغَةِ وَالْمَعْنَى ثَوْبَةٌ صَافِيَةٌ هـ وَتَقَدَّرَ م
نُكْبَرٌ وَكُنْتَهُ وَجَبْرِيْلٌ وَيُسْرِلُهُ وَتَكَا مَرَا ٥

سورة الملاد

مِنْ تَقَاوُتٍ تَقَوُّتٌ وَتَقَاوُتٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ لَا تَقَعُلُ وَتَقَا عَل
يَا قِيَامٌ بِمَعْنَى هـ وَتَقَدَّرَ النُّشُورُ بِمَعْنَى هـ بَابُ الْمَرْبَا مَا عَلَهُ
فَبِلَ فِي إِتْرَالِهِ الْمَرْءُ وَأَوَّاعِلَتُهُ فِي عَدْلٍ كَعَلَتُهُ فِي قَالَ فِرْعَوْنُ
أَمْسَحْ وَقَدْ تَقَدَّرَ عَدْلٌ ٥ **فصل** الضم والاشتراك سواء
وَقَدْ تَقَدَّرَ تَكَاوُفُهُ فَيُحْوِلُ السُّتُوتَ وَالشُّعْتَ وَالرُّعْبَ وَالرُّعْبَ ٥
فصل معلوم الباء والتاكل واحدة مثمنا راجعة إلى ما
تَقَدَّرَ لَانَّهُ قَدْ تَقَدَّرَ قَبْلَهُ بِكَرْ خَطَابٍ وَعَيْبَةٍ ٥

سورة زوال العلم

أَنَّ كَانَ خِامَالِ الْأَسْتِفْهَامِ مَعْنَاهُ التَّغْيِيرُ وَالتَّوْبِيخُ وَالْمَعْنَى
أَمِنْ أَجْلِ أَنْ كَانَ خِامَالِ وَبَيْنَ يُكْبِرُ بِنَايَاتِهِ وَيَقُولُ مَعْنَى أَسَا
عَبِ الْأَوَّلِينَ وَالْفَرَاءَ الْآخَرِ وَأَنْ كَانَتْ عَلَى الْخَيْرِ رَاجِعَةً إِلَى هَذَا
الْمَعْنَى ٥ **فصل** بالصارم من فتح الباء
مَعْنَاهُ لِيَصْبِرُوا بِالْعَيْنِ ٥ وَمَنْ صَعَمَ عَرَاهُ بِالْمَرْءِ وَالْمَعْنَى
يَصْرُورُ إِلَى لَيْتَ نَصَرَ الْعَدَاوَةَ ٥

سورة الحرافة

وَمِنْ قَبْلِهِ مَنْ قَرَأَ مِنْ قَبْلِهِ مَعْنَاهُ وَمَنْ أَتْبَعَهُ وَجَقَّ بِهِ هـ وَمَنْ
قَرَأَ مِنْ قَبْلِهِ بِالْمَعْنَى مَنْ قَبْلَهُ مِنَ الْكُفَّارِ الَّذِينَ سَبَقُوهُ بِأَعْمَارِهِمْ

لَا تَحْمِلُ مِنْكُمْ خَافِيَةَ الْقَوْلِ بِهِ كَالْقَوْلِ بِهِ وَالتَّوْبِيخُ
شَقَا عَمَهُ ٥ **فصل** ما تومنون وقليل ما تومنون
قَرَأَ بِالْبَاءِ بِالْمَعْنَى قَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ يَا مُحَمَّدٌ وَمَنْ قَرَأَ بِالْبَاءِ فَعَلِ مَعْنَى

سورة الواقع

سَأَلَ سَائِلٌ مَنْ قَرَأَ سَأَلَ بِعَيْنٍ مِمَّنْ قَرَأَتْهُ تُحْتَمَلُ ثَلَاثَةٌ أَوْ جِهَةٌ أَحَدُهَا
أَنْ يَكُونَ عَلَى لِقَاءِ مَنْ قَالَ سَأَلَ سَأَلَ مِثْلَ خِفَتِ أَخَابَ فَيَكُونُ
الْأَلِفُ مُشْفِيَةً مَوْجُودًا ٥ وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ سَأَلَ فَيَقْتَضِي
الْمَرْءَ عَلَى عَيْنِ قِيَامٍ بِأَنْ يَرْتَلِّقَ الْيَقَانَ ٥ وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ
مَنْ سَأَلَ يُسِيلُ فَيَكُونُ سَائِلٌ اسْمٌ وَإِلَيْهِ جَمْعٌ عَدِيدٌ لِلرَّغْبِ إِلَى
التَّعْقِيبِ وَمَنْ مِمَّنْ قَبِضَ مَنْ سَأَلَ بِسُئْلِ ٥ وَالْقَوْلُ فِي تَفْرِجِ الْمَلَأَ بَكَّةً
كَالْقَوْلِ فِي تَقْوِيَاتِهِمْ وَتَطَاوُرِهِ ٥ **فراعة للشورى** مَنْ

قَرَأَ بِالنَّصْبِ يَبْوَخَالُ مَوْكِرَةً مِنْ لَحْيٍ لَا تَنْ فِي لَحْيٍ مَعْنَى
الْفِعْلُ لَمْ تُعْرِفْتَهُ مِنْ شَرِّهِ التَّلَافُ هـ وَمَنْ قَرَأَ بِالرُّفْعِ يَجُوزَانِ
يَكُونُ لَمْ تَحْمِلْ خَيْرًا ٥ وَفَرَاغَةُ خَيْرٍ أَثَابِيًا وَجُوزَانِ تَكُونُ لَمْ تَحْمِلْ
مِنْ الْمَاءِ وَالْأَلِفُ فِي أَيْهَا وَفَرَاغَةُ خَيْرٍ أَثَابِيًا ٥ وَجُوزَانِ تَكُونُ فَرَاغَةُ
بَدَلًا مِنْ لَمْ وَجُوزَانِ تَكُونُ فَرَاغَةُ خَيْرٍ أَسْتَرَاغَرُوا بِالْمَعْنَى مَنِ
فَرَاغَةُ مِمَّنْ أَرَبَقَةً أَوْ جِهَةً فِي الرُّفْعِ هـ **فصل** دهم مَنْ
أَفْرَدَ بِلَا الشَّهَادَةِ مَصْرُورٌ يَكُونُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَمَنْ جَمَعَ
فَلَا خِلَافَ أَنْوَاعِ الشَّهَادَةِ وَتَقَدَّرَ عَدِيدٌ لَا تَنْتَمِعُ هـ إِلَى النَّصْبِ
النَّصْبُ الْعِلْمُ وَالنَّصْبُ جَمْعٌ نَصَبٌ ٥ لَيْسَ فِي سُورَةِ تَوْحِيدٍ
وَالْأَخْطَاءُ بِأَمْعٍ وَوَلَدُهُ وَقَدْ تَقَدَّرَ عَدِيدٌ مَا هـ **فصل** الضم والاشتراك

وَآتَهُ عَلَى مَنْ مَعَ الْمَثَرَةِ فِي الْمَوَاضِعِ الْمُخْتَلَفِ بِمَا كَلِمَاتُهُ
 عَكْفُهُ عَلَى أَنْ مَنْ قَوْلُهُ آتَهُ أَشْمَعُ وَقَدْ فِيلُ أَتَاهَا مَعْقُوبَةٌ عَلَى
 الْمَاءِ مِنْ قَوْلِهِ بِأَمْثَالِهِ وَمَنْ كَسَرَ الْمَثَرَةَ فِي دَلَالَتِهِ فَعَلِ
 الْأَشْيَاءَ بِهَا **يَسْلُكُهُ عَزَابًا صَعِدًا** مَنْ قَرَأَ بِالْيَدِ
 فَلْيَقْرَأْ بِذِكْرِ الْغَيْبَةِ فِي قَوْلِهِ وَمَنْ يَغْزِ عَنْ غَزْوٍ كَثُرَ بِهِ
 وَمَنْ قَرَأَ بِالنُّورِ فَعَلِ الْأَصْرَ مِنْ الْإِغْرَادِ إِلَى الْجَنَعِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 تَكَاوُدهُ لِبَيَانِهِ مَنْ قَرَأَ لِبَرَاءِ مَعْنَاهُ كَثُرَ وَأَعْلِيهِ كَمَا
 قَالَ الْمَلِكُ كَمَا لَا لَبَّاءَ كَثِيرًا وَمَنْ قَرَأَ لِبَرَاءِ مَعْنَاهُ خَبَاءً
 وَمَوْجَعًا لِبَرَاءَةٍ **فَالْغَدَاةُ عَوَارِي** مَنْ قَرَأَ قُلْ فَقُلِ
 الْأَمْرُ لَا يَغْفِرُهُ قُلْ لَا أَفْلَا لَكُمْ ضَرًّا عَلَى الْأَمْرِ مِثْلَهُ وَمَنْ
 قَرَأَ قُلْ فَقُلِ الْجَنَّةُ لَا فِيهِ وَآتَهُ لَمَّا فَمَعَ عَنِ اللَّهِ عَلَى الْجَنَّةِ أَيْضًا

سورة البقرة
 الْفَوَاحِشُ فِي رُبِّ الْمَشْرِقِ كَالْفَوَاحِشِ فِي رُبِّ السَّمَوَاتِ فِي الرِّخَاءِ وَاشْرَ
 وَكَلَّ مَنْ قَرَأَ وَكَلَّ فَا لِمَعْنَى أَشْرَمُوا لَهَا أَنْ أَثَبَّتْ وَأَمْكُرًا
 يُوَافِقُ الْعِلْبَ لِلنَّاسِ لِمُسْكُو النَّارِ وَمَنْ وَالنَّاسِ بِهِ وَمَنْ قَرَأَ
 وَكَلَّ فَا لِمَعْنَى أَنْ يَصْلَحَ نَاشِئَةُ الْبَيْتِ وَمَعْنَاهُ لَمْ تَنْشَأْ أَشْرَ
 تَقْلًا وَفَعَلَتْ عَنْ الْعَمَلِ مِنَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ آتَهُ قَالَ اللَّهُ أَشْرَدُ
 وَضَرَّ عَلَى مَنْ **فَصَلِّهِ وَثَلَّثَهُ** مَنْ نَصَبَهُ عَكْفُهُ
 عَالِيَهُ الْمَعْنَى وَيَعْنِي نَصَبَهُ وَثَلَّثَهُ وَمَنْ خَفِضَهُ عَكْفُهُ
 عَلَى يَدَيْهِ الْمَعْنَى وَمَنْ نَصَبَهُ وَثَلَّثَهُ وَأَشْكَانَ مَشَاهِدَ اللَّامِ مِنْ

ثَلَاثَةُ الْبَيْتِ خَفِيفٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَكَاوُدهُ

سورة المائدة
 الْوَجْزُ بَصَحَ الرَّاءُ أَمْ صَحَّ كَانُوا يُعْذَرُونَ وَالرَّجْزُ بِالْكَسْرِ الْفَرْجُ
 وَفِي قِرَاءَةٍ مَنْ كَسَرَ الرَّاءَ تَقَرَّبَ بِرُغْزٍ وَفِي الْمَعْنَى وَعَمَلُ الرَّجْزِ مَا يَخْتَرُ
 أَيْ الْعَمَلُ الَّذِي يُوْجِبُ إِلَى الْعَذَابِ بِحُزْبِ الْمَطَافِ وَأَيْضًا الْمَطَافُ إِلَيْهِ مَقْلَبُهُ
 وَالْبَيْتُ الْآخِرُ مَنْ قَرَأَ الذِّكْرَ مَعْنَاهُ قَوْلٌ وَمَنْ قَرَأَ بِرُغْزٍ
 كَمَا خَلَفَ التَّمَارُ وَمَنْ قَرَأَ بِرُغْزٍ زَالِمٌ بِرُغْزٍ بِرُغْزٍ وَاجِبٌ
مُسْتَهْزِئَةٌ مَنْ قَرَأَ مُسْتَهْزِئَةً مَعْنَاهُ اسْتَهْزَأَ بِهَا الْفُسُورُ
 وَمَنْ لَا سَدْرَ وَمَنْ قَرَأَ مُسْتَهْزِئَةً بِالْكَسْرِ مَعْنَاهُ تَهْزِئَةٌ أَيْ تَهْزِئَةٌ
 مِنَ الْقُسُودَةِ وَالْبَاءُ وَالْقَاءُ فِي تَذَكُّرٍ وَحَسَبَ مَا تَقَدَّمَ فِي أَمْثَالِهِ

سورة الفاتحة
 مَنْ قَرَأَ لَا أَفْسَحَ بَيْنَ رَايِدَةٍ لِأَنَّ الْفَرَّانَ كَالسُّورَةِ الْوَاحِدَةِ لَوْ لَا
 تَبَدَّلَتْ لَمْ يَخْرُجْ بِهَا أَوَّلُ الْكَلَامِ وَقَدْ قَالَ كَثِيرٌ مِنْ مَثَلِ
 الْعَرَبِيَّةِ أَنْ قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ وَقَالَ الْوَايَا بِهَا الرَّجْعُ يُزِيلُ عَلَيْهِ الْذِّكْرُ
 أَنَّ الْمَجْنُونِ بِجَوَابِهِ مَا أَنْتَ بِمَغْفِرٍ بِمَجْنُونٍ وَمِنْهُ فِي سُورَةِ آخِرِ
 وَمَنْ رَادَّ لَيْلٍ عَلَى أَنْ حُطِمَ الْقُرْآنُ كُلُّهُ جَعَلَ قِصَّةً وَاجِرَةً وَمَنْ
 قَرَأَ لَا أَفْسَحَ بَيْنَهُ أَدْخَلَ اللَّامَ عَلَى بَقْلِ الْحَالِ وَاللَّامُ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى
 بَقْلِ الْحَالِ لَمْ يَخْتِجْ إِلَى النُّونِ لِأَنَّ حَوَالِ النُّونِ مَا مَوْجُودٌ بِهَا الْحَالُ
 وَالْأَسْتَفْهَالُ عَلَى أَنْ يَسْبُوهُ فَرَاخًا وَحَرْفُ النُّونِ عَلَى الْقَسَمِ
بِرُوحِ الْبَصْرِ مَنْ كَسَرَ الرَّاءَ مَعْنَاهُ تَحْيَى وَمَنْ نَصَبَهُ مَعْنَاهُ
 عَيْنُهُ وَحَرَّدَ بَصَرَهُ عَنِ الْمَوْتِ وَالْفَوَاحِشُ فِي رُبِّ السَّمَوَاتِ

منه في كبره ٥ من منى التزكيز والتأنيث
 في حيز برزخ التزكيز راجع الى التانيث راجع
 على النسخة ٥
سورة الاسمان
 سلاسل من ثون سلا سلا وقرار برنا فعلته انه قد حكمي ان
 بقى العرب نجبي عرب جميع ما لا ينصرف وقر فيل الزل
 انما صرف من اجل انهم قد جمعوا نحو مذكر الجموع كما تجمع
 الاسم المفردة فقالوا صواحيبات وكهفات فلما جمعت كما تجمع
 الاسم المفردة شملت بها قسرت ومن لم يتوزن جاء به على
 الاصل المستعمل في العربية من ثول صرف مثل مذكر الجموع ومن
 وقف بالالف وهو لا يتوزن في الوصل مماثلة شبيهة بالالف في قوله
 الالف كما تراءى الالف الاكلان ٥ **عليهم** من قراءاتهم
 فيورقة بالابتداء والجر ثياب شديده ومن قراءاتهم
 فتوالت على اللسان من قوله ولقد منع الله عزه وجرامه ٥
حضر من فرائض جعله صفة للثياب ومن
 حقه حقه صفة لشدة من لا الثياب من الشرير وخار
 ان يوصف الشرير وهو واجد غص ومه خماعة لان الشرير
 اسم جنس ٥ وقد حكمي الاحقش املاك الناس الذين لا
 الدنيا والآخر والرزق البصر ٥ **واستبرق** من رقة
 عصبه على ثياب ومن حقه عصبه على شديده والتفريق
 عليهم من ثياب شديده استبرق والقول في وما
 تبارك حسب ما تفرقه في امثاله ٥

سورة والمرسلات

القول في عزرا او نذراك القول في الكسوت وتكلم ٥ وقت
 من قرا بالواو فهو الاصل لانه من الوقت ومن قرا بالهمزة
 الواو ممتزاة لانضامها كما قالوا الحوة والندور ٥ **عزرا**
 من قرا بالتحقيق فحتمه ينفع الفادرون لانه اسم الفاعل من قرا
 ومن شدد فانه يرجع الى معنى التحقيق **جباله صفر**
 من قرا جباله فهو جمع جبل والباء الحذف لثانيه المتع من جبال
 وحجارة ٥ ومن قرا جبالا فهو جمع جبال وجمع بالالف والشاء
 جمع السلاطة ٥

سورة البشارة

لشئ ولا يشئ كل واحد منهم اسم الفاعل من لبت واسم
 الفاعل من عدل واما الشبهة بان لا على فاعل وقيل كثير
لعبوا ولا كرايا من قرا بالتحقيق فهو مضمر
 كزبه ومن قرا بالشد يد فهو مضمر كزب ٥ **رب**
السموات والارض واليهما الرحمن من ربع رب والرحمن
 بقا ان قوله رب ابتداء وختم والرحمن ومن حقه جعله
 صفة لربك ومن حقه الاول وربع الثاني جعل اول صفة
 لربك والثاني ابتداء ولجرا لا يملكون ٥

سورة الانزاعات

فاخرة ونجوة لغتان ومقاما بالية ٥ تركي من شدة
 او خفيف فالاصل تركي بفتح ثاء من حرف من خفيف اخر التانيث

وَمِنْ ثَمَرَاتِهِ ۝ وَالَّذِي خَلَقَ فِي السَّجَادِ الْمَلَائِكَةَ ۝ وَتَقَرَّرَ كَوْنُهُ ۝
وَمِنْ ثَمَرَاتِهِ ۝ وَالَّذِي خَلَقَ فِي السَّجَادِ الْمَلَائِكَةَ ۝ وَتَقَرَّرَ كَوْنُهُ ۝

سورة عكس

فَتَتَّبِعُهُ الزَّكَرِيُّ ۝ مَنْ نَصَبَ الْعِثْرَ فَعَلَى الْجَوَابِ ۝ بِالْعَبَاءِ لَا تَنْ
الرَّجْعَ قَبْلَهُ عِثْرٌ مُؤَجَّبٌ ۝ وَمَنْ رَزَقَ عَظْمَهُ عَلَى يَدِ كَثْرَةٍ ۝
أَنَا صَبِيرٌ ۝ مَنْ مَعَ الْمَوْتِ جَعَلَهُ بَدَلًا مِنْ كَعَامِهِ عَلَى أَنْ
يَكُونَ قَبْلَ كَعَامِهِ مَحْزُوقٌ ۝ فَاَلْمَغْنَى بِلَيْسِكُمُ الْإِنْسَانُ إِلَى حُدُوثِ كَعَامِهِ
وَصَبَّ الْمَاءِ وَشَوَّ الْأَرْضِ ۝ وَمَنْ كَسَرَ فَعَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ ۝ وَجَعَلَهُ تَقْسِيرًا
لَمَّا قَبْلَهُ ۝

سورة التكويد

يُحَرِّثُ وَيُثَرِّثُ ۝ وَسَعَرَتْ التَّشْدِيدُ بِرَبِّهِ يَدُلُّ عَلَى التَّكْثِيرِ وَالْعَقِيبِ
يُوحِدُ عَنْ مَعْنَى التَّشْدِيدِ بِرَمِّ ۝ بِكُنْيَةٍ ۝ مَنْ قَرَأَ بِالْظَّاءِ وَالْمَغْنَى
وَمَا مَوْعِدُ الْوَجْهِ بِمُتَمِّعٍ ۝ وَمَنْ قَرَأَ بِالْظَّاءِ مَغْنًى ۝ وَمَا مَوْعِدُ
الْوَجْهِ بِجَعْلٍ ۝ فَيَكْتُمُهُ كَمَا يَكْتُمُ الْكَلَامُ الْخَيْرُ وَالْخُلُوفُ ۝

سورة الانفكار

فَعَزَّالًا مِنْ حَقِّقٍ مَغْنًى ۝ فَعَزَّالًا يَغْضُكُ بِغَضٍّ فَعَلًا مُتَشَابِهًا
لِلْخُلُقِ مَغْنًى ۝ وَمَنْ شَرَّدَ مَغْنًى ۝ فَعَزَّالًا خَلَقًا تَغْنِيْلًا ۝ قَضَلًا
بِهِ عَلَى عَيْنِ يَوْمٍ لَا تَمْلَأُ ۝ مَنْ رَفَعَ بِعَلَى اللَّهِ حَتْرًا جَبْرًا
مَحْزُوقٍ التَّغْنِيْلُ بِهِ يَوْمٌ لَا تَمْلَأُ نَفْسُهُ ۝ وَمَنْ نَصَبَ جَعْلَهُ
كَحَرْقٍ زَمَانٍ ۝ فِي مَوْضِعٍ حَتْرًا جَبْرًا مَحْزُوقٍ التَّغْنِيْلُ بِهِ يَوْمٌ لَا تَمْلَأُ نَفْسُهُ ۝

سورة المصعير

خَاتَمُهُ مَشْدُومٌ ۝ الْخَاتَمُ الرَّجْعُ نَحْمٌ بِهِ وَكَثْرًا ۝ وَالْعَامُ مَرْمَعَةٌ

خَاتَمُهُ مَشْدُومٌ ۝ وَالَّذِي خَلَقَ فِي السَّجَادِ الْمَلَائِكَةَ ۝ وَتَقَرَّرَ كَوْنُهُ ۝
مَشْدُومٌ ۝ فَكَيْفَ ۝ مَنْ قَرَأَ بِكَيْسٍ بِمَوْزُونٍ قَوْلٍ ۝ فَكَيْفَ
تَفَكُّهُ إِذَا عَمِلَ وَكَتَبَتْ نَفْسُهُ ۝ وَمَنْ قَرَأَ بِكَيْسٍ مَغْنًى ۝
تَلَوُّهُ بِكَيْسَةٍ ۝

سورة الاستيفار

وَيُضَلِّي سَعِيرًا ۝ مَنْ قَرَأَ وَتَضَلَّى بِالْعَمَلِ مَسْنُوبًا إِلَى الْكَافِرِ الْمُعْزَبِ
لَا إِلَهَ إِلَّا أَصْلَابُهَا صَلَاحًا ۝ وَالْفِرَاءَةُ الْآخِرَى رَاجِعَةٌ إِلَى غَنَامِهَا
إِلَّا أَنَّهُ بَنِي لَمَالٍ دَيْسَتْ بِأَعْلَاهُ وَشَرَّدَتْ عَلَى التَّكْثِيرِ ۝ لِيُتْرَكِيَنَّ
مَنْ مَعَ الْبَاءِ ۝ فَاَلْمَرَادُ بِالْحِطَابِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَخَيْرُهُ ۝ وَمَنْ مَعَ
الْبَاءِ بِغَيْرِ النَّبِيِّ دَاخِلٌ مَعَهُ فِي الْحِطَابِ ۝
صلى الله عليه وسلم

سورة البروج

لِحَبِيرٍ ۝ مَنْ قَرَأَ بِالْخَفِضِ فَعَلَى أَنَّهُ صِقَّةٌ لَزِيْلَةٌ ۝ مَنْ قَرَأَ بِهِ أَنْ يَخْتَفِ
رَبُّهُ لَشَرِّدٍ ۝ وَقَدْ قِيلَ أَنَّهُ صِقَّةٌ لِلْعَزِيزِ ۝ وَمَنْ رَفَعَ بِعَلَى اللَّهِ
صِقَّةً لِقَوْلِهِ لَحُوقٌ ۝ عَمَلٌ ۝ مَنْ قَرَأَ بِالرَّفْعِ فَعَلَى
أَنَّهُ صِقَّةٌ لِقُرْآنٍ ۝ وَمَنْ حَقَّقَ فَعَلَى أَنَّهُ صِقَّةٌ لِلْوَجْهِ ۝

سورة والطارف

لَطَمَ عَلَيْهَا ۝ مَنْ شَرَّدَ إِلَيْهِ فَعَلَى أَنْ يَنْ مَغْنًى مَا وَلَطَمَ بِمَعْنَى لَمْ لَا
وَالْمَغْنَى مَا كُلُّ نَفْسٍ إِلَّا عَلَيْهِمْ حَافِكٌ ۝ وَمَنْ حَقَّقَ إِلَيْهِ فَعَلَى أَنْ
إِنْ عَقِبَهُ مِنَ التَّغْنِيْلَةِ وَمَا مِنْ قَوْلِهِ لَطَمَ زَائِدَةً ۝ وَاللَّامُ لِلتَّكْثِيرِ
وَعَزَّ تَقَرَّرَ شَرُّهُ ۝

سورة الاعلى

بَلْ يُوَفِّرُونَ ۝ مَنْ قَرَأَ بِالْبَاءِ فَلَا تَهْ فَرْتَقَرَّمْ ۝ كَرَّ غَنِيَّةً وَالْظَّ

على معنى من سمع قد روي في القرآن وكثر في القول في الزج في
والجحر وقد تقدم القول في كتابه

سورة الغاشية

تُضَلَّى نَارًا حَامِيَةً مَنْ شَمَّ النَّارَ فَعَلَى مَعْنَى مَا لَمْ يَسْتَعِ بِأَعْلَهُ هُوَ مَنْ
فَعَمَّ شَبَابُ الْوُجُوهِ وَمِمَّا مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ أَنَّ لَا تَسْمَعُ
فِيهِ لَا عِبَةَ مَنْ قَرَأَ بِهَا مَبْتُوحَةٌ وَتُصَبَّ لَا عِبَةَ
فَالثَّانِي عَلَيْهِ السَّلَامُ مَوَا مَفْصُودٌ فِي الْكُتَابِ وَتَجُوزُ أَنْ يَدْخُلَ
مَعَهُ فِي دَلَالِ الْمَوْثُورِ وَمَنْ شَمَّ حَرْفَ الْمَطَارِ عَمَّةٌ وَرَفَعَ لَا عِبَةَ
بَعَلَى مَا لَمْ يَسْتَعِ بِأَعْلَهُ وَالْبَاءُ وَالْثَامِسُ وَالْأَنْ تَابِتٌ لَا عِبَةَ عَمَّ نَفْسُهُ

سورة والفجر

وَالْوُتْرُ فَمِنْ الْوَاوِ وَكَسْرُ مَا لَفَتَانِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْرُكُ الْوَاوِ
يَكْرُمُونَ الْيَتِيمَ الْبَاءُ لَا تَقْدَمُ مِنْ تَحْرُكِ الْقِيَمَةِ وَالْثَاءُ
عَلَى مَعْنَى قُلْ لَنْ تَحْكُمَ الْأَصْلُ فِيهِ تَحَاضُّونَ أَنِي
لَا تَحْضُرُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا فَحَرْفُ أَحَدِي الثَّانِي مَنْ قَرَأَ
تَحْضُرُونَ بِمَعْنَى لَا تَأْمُرُونَ بِكُفْرٍ الْمُسْكِينِ لَا يَعْزُبُ
وَلَا يُوْتَى قِرَاءَةُ الْكُفْرِ عَلَى مَعْنَى يَتُومُنَ لَا يَعْزُبُ
مِثْلَ تَعْرِيبِهِ أَحَدٌ وَلَا يُوْتَى مِثْلَ وَثَاقِهِ أَحَدٌ وَأَمَّا قِرَاءَةُ الْبَاءِ
فِيهِ فَيَقِيلُ مَعْنَى لَا يَعْزُبُ فِي الرَّثْبِ مِثْلَ عَذَابِ اللَّهِ فِي الْآخِرَةِ
أَحَدٌ وَيَقِيلُ الْمَعْنَى يَتُومُنَ لَا يَعْزُبُ أَحَدًا أَحَدًا مِثْلَ عَذَابِ اللَّهِ
هَذَا الْكَافِرُ وَيَكُونُ أَحَدًا الْمَرْكُورُ فِي آيَةِ يَغْنِيهِ الْمَلَائِكَةُ الْمُؤْتَلِفُونَ
بِالْعَذَابِ

سورة البلد

فَكَدَّرْتَهُ أَوِ اطْعَمْتَهُ مِنْ قَرَأْتَهُ فَهُوَ فَعْلٌ مَا فِيهِ وَرَقِيَّةٌ مُتَصَبَّةٌ بِهِ
وَكَذَلِكَ اطْعَمَ فَعْلٌ مَا فِيهِ أَيْضًا وَالْقِرَاءَةُ الْآخِرَى عَلَى حَبْرٍ أَيْضًا
مَحْدُوفٌ وَالنَّبِيرُ أَفْحَامُ الْعَقَبَةِ فَكَ رَقِيَّةٌ أَوِ اطْعَامٌ وَتَقْدَرُ هـ
ذِكْرُ مَوْصَلَةٍ **سورة والشمس** هـ

وَلَا يَخْتَفُ مَنْ قَرَأَ بِالْوَاوِ فَعَلَى مَعْنَى الْحَالِ وَالْمَعْنَى أَنْ عَاوَرَ
الْبَاقِيَةَ عَقَرَهَا غَيْرَ خَائِفٍ عَقْبَاهَا وَتَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْإِجَارُ
عَنِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَيَكُونُ الْمَعْنَى مَدَّ يَدَهُ عَلَيْهِمْ وَهُمْ
يَدْنِيهِمْ فَسَوَّاهَا غَيْرَ خَائِفٍ عَقْبَاهَا وَمَنْ قَرَأَ بِالْفَاءِ
فَعَلَى الْعَقَبَةِ عَلَى مَا قَبْلَهُ **لِس** فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْمُسْتَرْحِ
وَالثَّانِي سَوَّى مَا سَدَّمَ مِنَ الْأَصُولِ **القول**

فَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ

من سورة العلق إلى آخر القرآن

أَرَأَيْتُمْ أَتَسْتَعْتِفُونَ حَجَّةً فَتُكَلِّفُ حَرْفُهَا الْفَتْحُ نَعْدُ الْمَرْءَ أَنَّهُ
أَخْرَاهُ عَلَى لِسَانِهِ مِنْ قَالِ الْأَطْبَاءُ الثَّانِي حَمْدٌ وَلَوْ تَرَأَيْتُمْ مَكَّةَ
وَقِيلَ أَنَّهُ سَمِعَ الْمَرْءَ فَعَمَّ مَا يَسْتَعْتِفُونَ فَصَارَتْ كَالْأَلِفِ وَتَعْدُ
مِمَّا أَلِفٌ فَحَرْفُ الثَّانِيَةِ مِمَّا فَلَمَّا نَفَعُوا لِفَعْلٍ رَدَّ الْمَرْءَ
إِلَى أَصْلِهِ فَتَقَدَّمَ وَقِيلَ لِمَا كَانَتْ الْمَرْءَ تَحْرُفُ فِي
مُسْتَقْبَلِهِ فَخَوَّفِي وَلَمْ يَكُنْ حَرْفُهَا فِي رَأْيِ كَيْدٍ لَيْسَ قَبْلَهُ سَاكِنٌ
تَلَفَى حَرْفُهَا عَلَيْهِ حَرْفُ لَا يَمُوتُ الْعِلُّ لَيْسَتْ فِي الْمَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ
فِي الْحَرْفِ مَكْصَعُ الْبَحْرِ فَتَحُ اللَّامُ وَكُسْرُ مَا لَفَتَانِ

في المصدّر والفتح أكثر وقد شذّب بحروف بالكسر نحو المسجّد
البرية من هجر في عياله من بر الله الخلق ومن ترك الهمة فاته
 أبدل الحمد ياء من أجل الياء التي قبلها وادغم الياء في الياء وقيل انه
 مشتق من البراء وهو البراب فلا يكون له أصل في الهز **لترول الحجير**
 القترانان مقارنتان لا يهرا إذا أرادوا الحجير راو **ها جمع مالا الشدي**
 يدل على الكثير والخفيف يؤدّي عن معناه **في عمد عمد وعمد**
إلاف ألف مصدّر ألف وإسلاف مصدّر
الخط النصب على الذم والإمع
 ألف **حالة الخط**
 على أن أمراه رفع **بالأنداء** وحالة خبره واسكان
 الهاء في أي لهب ومجها لغتان

روح التكبير

كان أكثر تكبير في رواية النبي بكبر من آخر والضحى مع خاتمة
 كل سورة حتى تحتم القرآن ثم يقرأ فاتحة الكتاب وخمس
 آيات من سورة البقرة على عهد الكوفيين أو قوله وأول
 مع المفلحون ثم يدعوا بدعاء الختم **و** ثم يقرأ بسم الله
 المرحّل والعلال **م** وان تحتم الرجل القرآن ثم يعود في قراءته **و**
 وسئل النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقال صاحب القرآن
 يضرب من أوله إلى آخره ومن آخره إلى أوله كلما حل أن يحل هو وكان
 السلب إذا اختتموا القرآن يستحبون أن يقرأوا من أوله آيات

وإنما حصّ ابن كثير التكبير من آخر الضحى لأحسان الوحي
 عن النبي صلى الله عليه وسلم أربعين صباحا فقال المشركون
 إن محمد أقدم ودّع ربه وقلاه فزلت السورة وكبر النبي
 صلى الله عليه وسلم شكرا لله عز وجل لما كذب المشركين
 وأمرنا بذلك **وجه** أحسان الوحي عن النبي صلى الله عليه
 وسلم أنه أهدى إليه قطف عن جابل أو أنه فلما
 قرآن ياكل منه جباه سائل فقال اطعموني مما
 رزقكم الله فسلم إليه العنقود فلقيه رجل من الصحابة
 فاستراه منه وأهداه إلى النبي صلى الله عليه وسلم فعاد
 السائل فسأله فأنشده وقال انك ملح فاحتبس الوحي
 عنه صلى الله عليه وسلم حتى نزلت السورة فهذا وجه
 أحسان الوحي وتخصيص التكبير من آخر والضحى
 غيرها من السور اللواتي قبلها وهذا بين والإحاديث في
 في هذا الباب كثيرة اختصنا هذا منها فاعلم إن شاء الله
 وبالله التوفيق

بسم الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على
 محمد وآله الطيبين وسلم تسليما في شهر ربيع الآخر من سنة
 خمس وستين وخمس مائة وحسبنا الله ونعم الوكيل

١٦٦
١٦٦

وأعطاه إياه بغيره
 وأهداه إياه بغيره
 وأهداه إياه بغيره

